

初中语文情境作文教学的策略研究

徐嘉婧

吉林省集安市台上镇学校

[摘要]现如今,随着我国教育事业的不断发展,语文写作教学变得越来越重要,而且语文学科是一门贯穿教学全过程的学科,也是在学生学习生涯中占据重要地位的一门学科。语文学科教学不仅在于传授基础知识和传播优秀文学,更在于培养学生语言基础能力与核心素养,尤其是语文的阅读与写作能力。然而在以往传统初中语文教学中,由于教学方式不恰当,使学生很难提高自身的写作水平。基于语文新课程改革背景,为了全面提高学生的写作能力,教师应革新自身教学方式,为学生创设适当的教学情景,进而有效提高写作能力。

[关键词]初中语文;情境作文教学;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.071

引言

作文教学是语文教学的重难点,也是很多学生的弱势,这也给初中语文教师的教育教学提出了要求和指明了教学方向,初中语文教师应当及时转变教学策略,采取灵活的教学模式,以作文教学为重点来提高学生的语文成绩和语文素养。情境教学法以其特有的优势受到了广大教师的喜爱,而情境作文教学策略对于作文教学的提高具有很大的作用,情境作文教学法能够为学生创设具体的创作情境,丰富学生的想象力,充分发挥学生的创造力,同时也能够激发学生写作的兴趣和积极性,为学生创作优秀的作品提供更多的想象空间。初中语文教师应当充分运用情境作文教学策略,在日常的作文教学实践中认真反思,不断探索适合学生的情境作文教学策略,灵活运用,以取得良好的作文课堂教学效果。

1 初中语文作文教学的发展现状

通过对初中语文作文教学活动的发展状况调查发现,其教学问题主要集中在以下几点:第一,语言把握不足。作文的遣词造句直接体现学生对语言的掌握程度,反映学生的语言基础。然而,在实际的写作活动中,大多数学生缺乏对语言的灵活把握和正确理解,导致学生在作文质量和语言表达上存在偏差,无法真正发挥文字的基础价值。第二,创作兴趣不足。俗话说:兴趣是最好的老师。保持学生积极、主动的创作兴趣,将有助于提升学生的写作灵感和情感价值,但在当前的作文教学中,大多数教师缺乏有效的组织手段和引导方法,无法激发学生的创作兴趣,导致学生的作文质量和表达效果存在不足。第三,情感内涵不足。情感是文章创作的灵魂,也是学生心理和思想的直接体现。但在当前的作文书写中,大多数学生的作文缺乏情感,其内容空洞、主观思想不足,进而导致文章的整体感观不佳,影响其文章的阅读性。第四,逻辑层次不足。写作的逻辑层次和语言架构非常重要,犹如文章的“主心骨”。但在当前的作文教学中,部分教师采取以练促写的方式指导学生,未能从学生的实际学情出发,培养学生正确的构题思路和语言架构的能力,导致学生的作文水平难以得到实质性的发展。

2 初中语文情境作文教学的策略

2.1 挖掘生活源泉,创设情境

“问渠那得清如许,为有源头活水来。”叶圣陶先生也说过:生活如泉源,文章犹如溪水,源泉丰盈而不枯竭。生活是作文素材的源头,是作文资源的重要来源,只有亲身经历的事情,学生写起来才能特别生动,富有真情。情境作文教学就是要创设合适的情境,唤起学生的生活体验。作文训练的作文题目为“这一天,我回家晚了”。对每个学生来说,回家晚应该都有过,但每个人回家晚的原因可能不一样,所以在教学这堂作文课时,笔者先将学生分成四人的学习小组,然后让学生在组内交流一次自己回家晚的经历,并确定主题,画出思维导图。因为是四个人为一组,人数少,所以学生都能够畅所欲言。经过交流、讨论,学生都归纳出回家晚的原因和主题。原因1:因作业没完成,被老师留下写作业;主题:认真学习。原因2:今天轮到我们小组值日,其他值日生都跑了,只有我自己扫地;主题:人要有责任心。原因3:经不起诱惑,和其他同学去玩,回来后看见家人站在门口焦急地等待,愧疚不已;主题:要为他人着想。原因4:自行车坏了,推车回家;主题:勇于面对困难。原因5:身为科代表被老师留下来帮助同学写作业,很迟回家;主题:帮助老师、帮助别人是快乐的。原因6:和家人吵架,离家出走,路上冷静下来,想起与家人平日里的点点滴滴,又回家;主题:人不能被情绪所左右。原因7:妈妈生病住院,去陪妈妈,很晚独自一人回家;主题:勇于面对困难。通过让学生讨论、确定写作主题,笔者创设了寓情于中、必发于外的情境。之后,笔者让学生根据主题确定写作的主要内容。由此,学生情不自禁想拿起笔来一吐为快。

2.2 运用情境作文教学策略

运用好情境作文教学模式,需要教师掌握情境作文教学的方法步骤和运用策略,这样才能提高情境作文教学的有效性。一是观察情境,获取写作素材。创设情境只是为写作奠定了基础,要充分利用好情境进行写作,还需要让学生深度融入到情境中进行全面的观察。在情境中引导学生进行全面、有序、有目的的观察,产生写作的感性认识并获得写作素材。例如,学生描写“荷花”特点时,可创设多媒体情

境，为学生展示荷花的各种形态和特点：全开的荷花、半开的荷花、未开的荷花的特点。全开花瓣的颜色有什么特点，未开花瓣的颜色、形状特点等。从花到叶、从整体观察到局部观察有什么不同的景象，这样才能掌握丰富的素材，把荷花的特点描写得淋漓尽致。二是整合情境，构建写作思路。创设情境的另一个目的就是帮助学生构建写作思路，培养学生的写作思维能力，因此通过整合多种情境来帮助学生打开写作的思路。可通过铺设情境、捕捉情境、问题情境等方式来打开写作思路。例如，在写“父母的爱”这篇作文时，可整合运用语言情境、音乐情境、多媒体情境等，来渲染写作氛围，赞美父母对孩子无私的爱，为学生展示父母照顾生病的孩子、监督孩子写作业等，使学生从点滴小事中感受到父母的爱，写作的思路就能很快形成，有了思路作文很快就能完成。三是超出情境，理性修改作文。当学生通过情境的整合完成作文的初稿写作后，还需要学生出入情境，进行客观理性的分析与修改。因为情境带有强烈的情感因素，为了让作文不偏离主题，需要学生抛开情感因素的影响，对作文的立意、选材、结构、表达方式等进行理性分析与修改。可采用小组集体讨论每个成员的作文，提出修改意见，然后学生进行自主修改；也可以采用教师启发学生自改的方式；还可以采用小组互改、师生互改的方式进行修改，这样才能使作文不断完善，质量得到有效提升。

2.3 多媒体下的作文

确立作文题目后，最为重要的是拟定作文写作提纲。科学拟定写作提纲，可帮助学生顺利地完成写作。一般而言，学生的写作提纲大都是其自主拟定的，虽具有一定的可行性，但为提升作文提纲的科学性，教师也可以在这个环节实施情境化教学。例如，在大海的景象写作时，教师利用多媒体教学设备，为学生展示关于大海的相关影像，并要求学生仔细观看，透过视频，学生看到蓝色的天空、波光粼粼的海面、温暖的沙滩、轮船等情景，进一步使学生拓宽写作思路，使其获得丰富的写作灵感，进而有效提高学生的写作水平，最终实现高效教学的目的。

2.4 带领学生拜访典型人物，实地感受、就地指导

初中生在写作中也会遇到一些自身无法解决的问题，这时就需要实地感受，通过实践突破问题。在作文教学中，人物描写属于写作中的难点，如何通过专业话语描写人物形象，让读者通过阅读作文使人物活灵活现出现在眼前，考验着学生的写作能力，同时也能够考察出教师的教学技巧。笔者在教授学生描写人物时发现，大多数学生抓不住人物个性，描写各式各样人物时语言千篇一律，作文体现不出人物特点。为了有效突破学生人物描写的瓶颈，笔者亲自带领学生听取典型人物事迹，了解他们的人生经历，例如带领学生

拜访医生，听他们讲述如何医治病人。实地拜访，能够有效增强学生对人物的理解，并且可以帮助学生搜集人物素材，再经过教师的指导，学生能够思考人物事迹、如何展现主题以及人物外貌特征。在教师的带领下，学生定会对人物描写类作文写作有更深刻的认识，进而掌握人物描写技巧，提升作文写作水平。

2.5 运用语言情境，夯实文字基础

语言是作文的重要元素，也是学生的发展基础。运用语言情境不仅能提高学生对文字的运用和理解效果，还能加强学生的思维意识，有助于培养学生抽象思维和联想思维的能力。在日常的语言情境创设中，主要有两种情境形态：语表情境和语言描绘情境。其一，语表情境。语表情境主要是指单纯的运用语言文字描述某一情境，借助于语言文字的意义、音调、表达方式等特点，激发学生的内在情绪，并使学生产生抽象性的场景联想，进而使学生在模拟的情境中完成创作任务。其语表情境的运用还能提高学生对文字中音、形、意等内容的理解能力，有助于夯实学生的文字基础，增强学生的语言运用效果。此外，随着学生语言能力的不断提升与发展，教师应着重增加这一语表情境的创设频次，促进学生抽象思维和主体意识的发展。如在七年级上册第一单元的写作教学中是以“热爱生活，热爱写作”为主题的生活作文，教师可以运用语表情境的方法，让学生对“爸爸每天回家后第一件事做什么？”“你哪个朋友的名字比较有特点？”等语言问题进行思考，引导学生产生抽象化的情境探究，有助于充实文章的内容。其二，语言描绘情境。语言描绘情境是将语言描绘与直观场景相结合的一种情境模式。既能加强学生对语言的把握能力，又能在直观的情境引导下，集中学生的课堂注意力，使学生在潜移默化的影响下产生直接的情感体验，有助于提高文章的情感价值。

结语

总而言之，情境教学，能够让学生在情境中感受事物，增强学生的体验感，更容易引发学生内心真实感受，进而激发学生学习兴趣，提高学生写作能力。教师在运用情境教学时，应多选取生活中的素材，借助多媒体设备，让情境展示更加直观具体，培养学生的写作兴趣，提高学生的写作水平。

参考文献

- [1]高晓白.初中语文作文教学中想象力培养的策略研究[J].考试周刊,2019(10):49-50.
- [2]廖燕快.小学语文情境作文教学研究[J].作文成功之路(上旬),2018,(10):10.
- [3]顾仿先.小学语文情境作文教学研究[J].小学生作文辅导(读写双赢),2018,(10):8.