

高中语文古诗词教学中群文阅读的实践研究

王颖

新疆阿克苏地区沙雅县第二中学

[摘要]在教学改革不断发展背景下，群文阅读这一新教学方式逐渐出现在大众视野中。经过相关研究发现，群文阅读教学对学生语文知识积累量增加、学生学习能力提升以及学科核心素养培养等多个方面都有积极作用。诗词作为语文教学中重点内容，由于学生学习与理解等能力存在明显差异，导致学生古诗词学习能力与兴趣也有很大出入。为了更好的提升古诗词教学质量，教师可以尝试使用群文阅读这一方式进行古诗词知识讲解。

[关键词]高中语文；古诗词教学；群文阅读；教学实践方式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.421

古诗词作为中华优秀传统文化的重要组成部分，其中不仅包含着丰富的文化知识，对学生文化素养提升、情感丰富等也有重要作用。高中语文教师教学中，使用群文阅读的这一教学方式对古诗词讲解，不断激发学生对古诗词学习兴趣，既对教学质量提升有好处，对古诗词文化传承与发展也有帮助。基于此，本文主要对高中语文古诗词教学中运用群文阅读教学实践方式进行研究，期对相关教育者创新教学活动有参考价值。

一、群文阅读概念

群文阅读实际上指的是教师通过将多篇文章放在一起，让学生同时学习的方式进行阅读教学。群文阅读教学方式和传统教学阅读教学有很大不同。传统阅读教学中，教师进行阅读知识讲解时，会选择一篇文章进行讲解，等待这一篇文章讲解全部完成后，再进入到下一篇文章讲解中^[1]。但是群文阅读与之完全不同，教师在进行群文阅读教学时，可以将多篇文章放在一起教学，通过对比或者是其他方式引导学生同时学习几篇文章，这样既可以节省很多教学时间，对学生阅读学习能力、理解能力与探究等能力提升也有影响。同时，教师阅读教学中，开展群文阅读，也可以让学生从不同层次、情感、思想对比中更好的学习语文知识，这对教学质量提升很有利。

二、高中语文古诗词教学中运用群文阅读教学的积极作用

（一）对学生学习兴趣激发有影响

传统教学以应试教学为主，教师教学目的基本都和考试成绩提升相关，为了让学生能够更好的理解古诗词内容，教师课堂教学中，通常不会给学生自主研究时间，学生没有机会提出自己的疑问或者是新方法。长期以来，学生在古诗词学习中，会逐渐养成依赖教师的习惯，不懂也不想主动思考一些问题，这一教学习惯形成后，其学习积极性也会随之下降。在新教学搞改革要求下，语文教师要改变以往教学观念与方式，要以学生为主设计教学活动，而群文阅读恰好是以学生为中心的一个新教学方式^[2]。教师借助群文阅读改变以往教学思维和习惯等，以学生为主体设计教学活动，让学生进行自主研究，既可以为创造更多表达自己想法的机会，也可以让学生在古诗词学习中有不一样的体验，进而对

语文古诗词学习产生浓厚兴趣。

（二）对学生自主学习意识与能力提升有重要作用

高中语文古诗词群文阅读教学活动设计时，教师会根据学生实际学习情况、需求等设计教学活动，将提升学生综合素质与各项能力作为教学目标^[3]。在教学过程中，教师会通过自己的引导让学生主动对相关知识进行研究，自愿进入到群文阅读相关学习活动中，对不同文章中表达情感、思想以及主要内容等进行研究。在这一过程中，学生自主学习意识与能力会得到培养，并且逐渐提升。

（三）可有效提升课堂教学内容丰富性

在高中语文教师进行古诗词群文阅读教学时，为了保证教学效果，通常会选择与设定一个议题，让学生通过议题研究，同时对多篇文章进行研究。在学生自主研究过程中，学生研究内容基本不受限制，这对学生知识积累量提升有重要作用。同时，多篇古诗词一起学习的方式，也可以让课堂教学内容丰富性得到提升，学生知识积累量与视野都会得到扩展^[4]。例如，教师在确定教学议题后，会选择几首与议题相关的古诗词，让学生进行研究，由于学生研究范围不受限制，在自主探究过程中，其可以根据议题主动扩展一些知识，这样学生知识积累量会自然的增加。学生通过自己自主研究的方式，不断寻找新的知识点，课堂内容同样会增加。所以说，高中语文古诗词群文阅读教学对教学内容丰富性提升有重要作用。

三、高中语文古诗词运用群文阅读教学中方式

古诗词群文阅读符合新时期教学要求，对教师传统教学观念、方式改变有重要意义。在高中语文教师使用群文阅读教学法进行古诗词知识讲解时，为保证教学活动设计切实有效，教师要坚持创新性、科学性与以学生为主等原则，让群文阅读教学与新时期教学要求相符，这样既对教学质量与效率提升有影响，对学生古诗词学习能力提升也有促进作用^[5]。

（一）开展引导性教学

新课改要求教师以学生为中心进行教育教学活动，教师要想更好的发挥自身育人价值，就要注重引导作用的发挥。学生在长期应试教学影响下，可能自主学习意识与能力比较弱，这时教师如果在教学中能够通过引导的方式，激发学生

学习兴趣,让学生主动对一些知识进行研究,对学生自主学习意识与能力提升会产生重要作用。为此,在高中语文教师借助群文阅读进行古诗词知识讲解时,教师要把自己设计在活动中,通过有效引导,让学生对相关知识进行自主研究,让学生主动欣赏、探究古诗词中表达出来的情感、精神以及思想等,促进其学习能力不断提升^[6]。

例如,在高中语文教师讲解《烛之武退秦师》、《荆轲刺秦王》、《鸿门宴》这几首古诗词时,首先教师要明确教学议题,让学生有一个自主研究的中心。比如,这几首诗词都属于历史散文,都是通过叙事的方式对文章主人公形象进行刻画,虽然故事比较曲折,但是文章内容生动有趣,人物特点也十分鲜明。不同点是文章人物表写方式、性格特点与主要表达情感、思想有明显不同。为此,在教师设计群文阅读议题时,可以通过相同点进行设计,而后引导学生对相同点与不同点进行研究学习。其次,议题设计方式确定后,教师可以引导学生对文章内容进行研究,并且要求学生在研究学习过程中试想一下如果自己生活在古时期,会是怎样的情境,这样可以很好的激发学生情感,让学生与文章作者产生情感共鸣,加深学生对文章的理解。最后,为了进一步提升学生学习兴趣与感受,教师可以在学生研究后,借助信息技术为学生播放一些相关补充资料,丰富学生知识积累量。

(二) 通过作品时代主题开展群文阅读

每个古诗词都有自己的中心思想与表达情感,生活时代背景不同,作者想要表达的中心思想也有很大差别,为此在高中语文教师开展群文阅读教学时,教师也可以通过作品创作时代上的差别进行教学。这样既可以让从不同写作情境中感受不同风土人情、感受时代的多变,对学生学习兴趣提升、教学有效性提升等也有重要影响。

例如,教师在讲解《涉江采芙蓉》时,教师要开展群文阅读,这章节内容一共有三首古诗,这仅是其中一首,其他两首古诗分别是《短歌行》与《归园田居(其一)》,三首诗的创作年代分别为东汉、东晋,其中,《涉江采芙蓉》与《短歌行》属于东汉年间的诗集。在了解写作朝代后,教师可以设定群文阅读活动主题。比如,三首诗词表达了不同的情感,教师可以将“情”作为群文阅读的主题,让学生通过古诗词表达情感上的不同,进行自主探究。其次,学生在探究过程中,会发现这几首诗词表达情感上的不同,这时教师可以借助多媒体播放一诗词阅读音频,让学生从音频中进一步感受不同情感,这样既可以对内产生冲击,也可以让学生更好的体会不一样的情感。最后,进行扩展教学,教师可以为学生布置课后扩展作业,让学生从对这三首诗歌作者进行了解,对其写作风格、不同情感表达方式等进行研究,这样可以培养学生独立学习意识,对也可以丰富其语文学习情感。

(三) 通过作品特点开展群文阅读

每一个诗人写作特点、风格和习惯、表达方式等都不相同,这些不同也让诗歌形成了百花齐放百家争鸣的特点。语文教师在进行群文阅读教学时,教师可以从诗歌语作品特点进行阅读教学,让学生通过明确特点的方式,对诗歌表达意思,情感以及中心思想等进行研究,这样既对学生阅读、理解与创作能力提升有帮助,也可以让学生更好的感受古诗词的多变魅力。

例如,在高中语文教师讲解《蜀道难》、《秋兴八首》、《锦瑟》这几首古诗词时,教师就可以通过写作特点了解与对比进行群文阅读教学。首先,语文教师可以借助多媒体,为学生介绍每一首古诗的作者,介绍内容要包含生活年代、生平事迹以及人物性格特点、生活等,这样可以让学生在了解作者的同时,更好的感受作者借助古诗词要表达怎样情感。其次,相关基础内容介绍完成后,高中语文教师可以让学生先以其中一首诗词为例,对诗词写作背景、特点、创作手法、表达情感等进行全方位研究,待学生了解完成后,教师主动对学生提问,引导学生从一首古诗词特点明确中转移到其他两首古诗词特点研究中。引导过程中,教师可以让学生先猜想,而后进行验证与学习,这样可以很好的提升学生思维活跃度,对学生问题研究能力提升也有帮助。最后,学生对每一首诗词写作特点明确后,教师可以让学生作者的其他古诗词进行阅读,并在阅读过程中进一步确认这一作者写作特点,如教师可以让学生对《咏怀古迹(其三)》、《马嵬(其二)》这两首古诗词进行研究,让学生对作者的写作手法进行感受,使学生掌握写作技巧,并尝试运用到自己写作创作中。学生掌握写作方式阅读,其写作与创新能力会得到更好的提升,综合能力也会逐渐提升。

结束语:

总而言之,高中语文教师利用群文阅读教学法进行古诗词知识讲解,通过写作情境创设、背景、时代以及写作特点等之间的不同,让学生进行对比学习,不断加强学生对古诗词的认识,既对其学习能力提升、知识积累量增加有帮助,对教学有效性提升也有好处。

参考文献

- [1] 邱德璎. 高中名家古诗词群文阅读教学初探[J]. 语文教学与研究(下半月), 2019(8): 76-77.
- [2] 毛红丽. 高中古诗词群文阅读的策略与实践——以咏柳诗的教学为例[J]. 中学语文(下旬·大语文论坛), 2019(10): 25-26.
- [3] 姚伟春, 杨梅贵. 民族地区高中语文古诗词群文阅读教学的实践与思考[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2019(21): 232-233.
- [4] 詹碧容. 高中古诗词群文阅读的策略探微——以“感悟杜甫的孤月情怀”教学为例[J]. 福建教育学院学报, 2019(5): 5-8.