

# 浅析小学语文创建情境教学策略

邵颖新

(河北省保定市徐水区崔庄镇中心学校 河北 徐水 072550)

**[摘要]**随着教育改革的发展,情景教学作为一种最常用的教学方法被广泛地应用于小学语文教学中,深受广大师生的喜爱。在学校的语文课堂中,老师要勤于思考,善于尝试,主动地给每个学生创设多种多样的课堂情景,以充分调动学生的学习热情,活跃课堂学习的氛围,使学生主动地投入到课堂情境中有效地学习,提高学生的自主参与意识,促进学生的发展,小学语文情景教学是新课改后的又一创新方法,通过情景的设置使学生更加直观地理解问题。小学语文的情景教学不仅能够激发学生的学习兴趣,更能提高学生的综合素质。

**[关键词]**小学语文;情境教学;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1989

## 一、丰富教学模式,使语文课堂变得丰富多彩

丰富的教学模式会让小学语文课堂变得更加丰富多彩,更有活力。因此,老师们需要让各组学生在一定的环境中合作讨论问题,以新颖的导入、精致的多媒体教学课件和灵活多元的课堂教学方式来吸引学生的目光,例如让学生以小组的单元完成课文的情景剧演出,学生通过表演感受作者的情感和心理动态,以便于比较深刻的理解课文内容,并总结中心思想。同时老师们也可以把学生化妆为中国古代文人的形象,朗读古诗,并注意古诗朗读的韵味和情感。这样学生在语文课堂中不但可以获得基础知识,还可以获得举一反三的学习技巧与学习的方式。从这种视角出发,情景语文教学需要更加重视学生的意见与兴趣,并且还要充分考虑教学大纲安排的重要学习任务,如此可以使语文课堂教学显得更加高效,使学生可以在语文课堂中学会更多的基础知识与能力方法。

## 二、教学内容与现实生活相结合,提高情景化教学的质量

在小学语文教学中,不少知识点是根据学生生活中的事件加以讲述的,要提升他们在课堂内容中的学习效果,老师需要把教学和日常生活有机的融合在一起,使他们在掌握知识的同时更加熟悉自身实际生活的情况,使他们在兴趣的引导下完成学习。语文课堂不仅仅是在掌握知识点,是在掌握为人处世的方式,使他们树立正确的价值观。小学语文教材在小学教学中具有关键的意义,所以,打造小学语文教学情境式课堂教学成为语文老师的首要任务,提高他们对小学语文的兴趣,使他们积极性主动性的完成学习。结合实际,再现生活情境。生活经验是小学语文教材中撷取的重要仓库,因为小学课文源于社会生活。虽然他们缺乏生活的经验,也不熟悉社会生活,不过学生们也会对社会生活的一些问题有所了解。学生如果能够通过密切联系生活实际,再现若干生活情景,使其和教材中所描写的生活相密切联系,能够很好地强化学生的亲身体验,深化其理解。

## 三、通过语言描绘和音乐创设渲染情景

小学生的年龄比较小,尚未形成对世界的深刻认知。所以,小学语文老师们需要注意营造一个和日常生活很相似的情境,并利用环境对他们进行语文的情境教育,从而充分调动了他们进行语文学习的兴趣。老师们在学习文章时,用抑扬顿挫的语调,把新奇、惊叹、伤感、喜悦等的情感形象地展示了出来,使他们从中感受蕴藏于语文的丰富情意。在语文环境教学中,借助于声音渲染也是非常有效的一种手段。运用小学课文的语言,配上适当的声音效果,就可以在激发学生视觉兴趣的同时充分调动了的听觉器官,视、听器官的

相互协调,使他们可以形成充分的想象力,从而得到了充分的感受,就可以较好的提高老师的教学效果。音乐与文字的完美结合,能够使学生学习时受到美的熏陶,能够净化其心灵、升华其情感,使学生形成阅读中的画面意识。

## 四、通过角色扮演,深入体会情景

通过角色扮演开展的情景教学,就是指学生和老师共同来扮演语文课文中出现的各种角色,使学生设身处地地把握课文中的角色特点,在装扮的过程中,孩子们只有通过进一步熟悉了被扮人物的神情、行为和心态状况,才能够惟妙惟肖、栩栩如生的反映课文中的人物角色特征,就可以通过绘声绘色的方式把文章朗诵起来,从而使人有置身其境、在另一个闻其声的印象。而这些做法在故事性质的文章中,也可以运用,并能够用戏剧的方式表达课文内容。利用角色朗读和角色扮演,可以有效地调动孩子的想象力和创造性。在此情境下,既可以激发课堂气氛,同时又加深对孩子的认识。不过在故事发展时,我们需要掌握其中的度。

## 五、使用多媒体,展示情景

由于现代科学技术的蓬勃发展,在教育课堂上,多媒体课程技术手段也开始被推广。运用多媒体课程技术手段在课堂教学中的运用,为语文教学活动创设出了图像并茂的教室场景。如此一来,人们对部分语文的感性素材就可以运用多媒体课程技术手段加以形象生动而直接的表现,使孩子从绚丽多彩的图像信息中直接体验语文所表达的生活情境。对某些文字表现性较强的文章,如《美丽的南沙群岛》等,我们就可以借助多媒体技术手段,表现南沙群岛的优美景色,表现南沙群岛珊瑚的神秘形态,以及表现孩子从未见过或听过的海底生物,对于那些故事情节比较丰富的文章,除介绍其背景故事、历史资料以外,老师也会收集一部分有关的图片,利用多媒体给孩子介绍,增加他们对文章的了解。

总之情境教学的设计要因地制宜,要充分考虑教学的实际需要,为学生学习服务。情境的创设要有利于激发学生的学习兴趣和学习动机,要从学生体现有的知识基础和实际生活环境出发,诱发他们的思维积极性。合理适度的情境教学,可以让学生在情不自禁中学习,在不知不觉中认识新知识,发现新问题,培养新能力,发展新思维,对培养创新人才上将起到很好的促进作用。

## 参考文献

- [1]周玉芳.新课改背景下小学语文情景教学的策略研究[J].才智.2016,(3).115.
- [2]冷思露.小学语文教学方法中情景模拟与角色扮演实践探索[J].西部素质教育.2016,(3).121.