

如何提高初中美术课堂教学效率

李海文

江西省新余市渝水区罗坊中学

[摘要]现代教学中新课程改革的基本要求中对于学生的全面发展提出了明确的条件，在初中阶段的教育中更应该要以学生的综合素养为基础方向对整体的教学进行全面的调整，这也让作为为数不多能够对学生进行美学培育的初中美术学科成了需要进行教学效率调整的重点学科之一。初中美术教师在实际教学中应该要结合现代化的教学思想进行全面的调整，让课堂更加高效的同时推动学生综合素养的全面发展。因此，本文主要对如何提高初中美术课堂教学效率进行探究与实践。

[关键词]初中美术；教学效率；提高策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1147

在实际的教学中因为多种因素的影响，初中阶段的美术学科教学并未受到充足的重视，教学的效果也并未进行针对性的提高。但实际上初中阶段的美术学科在整体的教学中有着极为重要的意义，不仅能够让学生在学的过程逐步养成良好的审美能力，更能够让学生学会如何去鉴别生活中的美，如何去感受美，对于学生情操的陶冶以及素质教育的落实等多种层面而言，初中美术学科都是无法替代的重要学科之一。

一、结合教学情境，提高教学效率

在初中阶段的学生因为本身成长经历与思维模式的不同，在学习与生活中存在着较大的差异性。^[1]在美术课堂的教学中教师应该要充分尊重学生独特的个性，积极去发现每一名学生在学习中的特征进而选择不同的引导方式，避免出现传统教学中千篇一律的机械式教学，让学生能够真正地感受到美术学科的魅力，进而在积极地学习中推动课堂教学效果的提高。

比如在《色彩的感染力》这节课的教学中，适当的应用教学情境就能够为学生带来更加优秀的情感体验，推动课堂教学效果的全面发展。本节课的教学中主要就是让学生能够通过颜色的不同去感受所表达的情感与思想，并让学生能够通过颜色的方式对于整体的情感表达以及构图等进行针对性的设计。那么在课堂的教学中教师可以适当的现代化的教学设备，以较为直观的方式进行情感表达方式的展示。在展示基础图片的同时教师可以提供另一反差色的对比，比如说较为明亮的图片整体的情感相对较为积极，而较为暗沉的颜色在情感表达上也较为消极。那么教师可以同时地展示两种图片，在让学生进行观察的同时进行思考，比如说哪种颜色的图片在生活中较为常见？颜色明亮的图片在观看过程中会产生什么样的情感？暗沉色泽的图片在观看的过程中会产生什么样的感受？这些问题能够有效地引导学生展开交流与沟通，在沟通中学生也能够逐步产生正确的认知，让学生在观察与交流中去更好地掌握颜色给人的感受，学生在学习的过程中能够直观地理解相关知识并正确地感受美术学科知识的意义与价值。

二、培养美术兴趣，提高教学效率

在初中美术的教学中教师应该要改变传统的教学思想，美术学科的教学并不是阻碍学生学习其他学科知识的障碍，美术知识能够给学生的各方面带来改进与提升。^[2]课堂设计中教师应该要从学生本身的美术兴趣出发，让学生在兴趣

的推动下主动进行美术知识的学习与理解，强化课堂的教学效果。

比如在《凝练的视觉符号》这节课的教学中，教师就应该要注意适当地将生活中的素材与课堂的教学进行融合，让学生感受到美术知识在实际生活中的意义与价值并产生良好的学习兴趣以及审美能力。在日常的生活中视觉符号最常见的应用就是各种logo、标志、旗帜等等，在课堂教学的过程中教师就可以将这些内容作为素材进行教学的设计。这一策略在教学中进行应用有助于学生理解能力的提高，学生在学习的过程中也能够进一步感受到美术学科的乐趣所在。在学生了解到相关知识之后，教师应该要注意适当地进行教学活动的设计，在活动中教师可以让学生进行班服、短袖的设计，在这一过程中学生不仅能够得到动手能力与设计能力的全面提高，更让班级整体具备了更强的凝聚力，在进行设计的过程中学生的艺术知识与艺术素养也能够得到全面的培养与提高。

三、构建互动课堂，提高教学效率

互动作为教学中永恒的主题之一，教师要提高初中美术课堂的教学效率也应该要重视对课堂互动的调整与改进。在课堂中进行互动教师应该要注意去重点体现学生的主体地位，让学生以自身为主体展开交流与互动，进而将艺术知识转变为自身的艺术素养。

比如在《描绘我们的校园》这节课的教学中，教师就应该要注意在体现学生主体地位的同时让学生能够得到综合能力的全面培养。比如说教师可以让学生以小组为单位，在小组中学生逐步对于校园中的结构以及细节进行完善，随后，通过共同设计的方式教师可以让学生进行尽可能地完善与调整。这种方式能够对待教学效率起到极大的提高作用，学生学习过程中也能够形成更加优秀的综合素养。

综上所述，初中美术教学中进行教学效率提高有着多样性的策略，教师在课堂设计中应该要从学生的角度出发，结合教学改革的基本需求进行全面的改进，为学生形成更加优秀的综合能力奠定基础。

参考文献：

- [1] 崔爱民. 如何提高初中美术教学的有效性[J]. 现代阅读: 教育版, 2018(13): 241.
- [2] 周国祥. 论初中美术教师教学水平的自我培养与提高[J]. 新课程: 中学, 2018(11): 86-87.