

# 红色文化教育融入小学语文课程的实施策略

任辰

江西省丰城市梅林镇丰田小学

**[摘要]**一般说来,人的世界观、人生观、价值观在少年时期初步形成,到青年时期趋向稳定与成熟。青少年大部分时间在校园度过,因此,在这一阶段加强乡土红色文化教育,是培养学生爱国情怀、塑造“三观”的主要途径。学生在学习的过程中会了解更多革命先辈的感人事迹,从中感悟革命先辈的献身精神。学生对于中国革命的历史更加了解,学习起来就更加认真刻苦,对中国文化的理解也会更加深刻。本文从以下方面进行简要论述,探讨如何在小学语文课堂教学中渗透乡土红色文化。

**[关键词]**小学语文教学;红色文化;实施策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.041

## 引言

小学语文课程精选了以红色文化为题材的课例,把红色文化与语文教学相结合,能够厚植学生的爱国主义情怀,培养学生良好的道德品质。在小学语文教学中,教师要主动深入探索如何运用红色文化来推动学生全面发展,提高学生的核心素养,为学生今后良好的发展打下基础。

### 一、当前小学语文教学现状

#### (一)对自身角色的把握不准确

根据新改革的要求,为了构建高效的小学语文课堂,教师必须明确师生双方在语文课堂上的角色,即学生是课堂教学的主体,教师是课堂教学的主导,教学活动的开展一定要以学生为中心,根据学生的情况来推进语文课堂的教学。但是一些小学语文教师还是习惯于在教学中以自己为中心,在课堂上依然是“大包大揽”,而学生最终成了接受知识的“容器”,这不仅会导致学生在语文课堂学习中感觉被动,学生的学习兴趣下降,还会导致学生在语文学习中缺乏自信,进而对教师产生较强的依赖性,不仅不利于学生自主学习能力的培养,也难以提高课堂教学效率。

#### (二)教师素质有待提升

构建高效的小学语文课堂,需要教师在语文课堂教学中切实成为主导,即教师应该成为学生在语文课堂上进行有效学习的组织者与引导者,在师生平等对话的基础上促进学生的有效学习。但是在具体实施过程中,一些教师虽然知道应该给学生提供更多的体验、探究、交流、合作的学习机会,然而对如何有效指导学生参与到语文课堂中来则掌控不好,经常出现教师想放权但仅仅流于形式的问题;或者是教师放权太多,导致学生在自主学习或合作学习过程中出现无序甚至课堂纪律较差的问题,以至于影响了教学的扎实推进,这就要求小学语文教师不断提升自身的教育教学能力,这样才能够真正掌控好语文课堂教学进度,从而提高课堂教学效率。

#### (三)学生学习习惯有待提升

要想打造高效的小学语文课堂,学生的学习态度与学习习惯非常关键,因为学生是课堂的主体。为了使学生有效参与课堂教学,教师要让学生做好课前准备,也就是课前预

习。但是从小学生的角度来说,他们基本上没有主动预习的习惯,即便教师给学生布置了预习任务,学生在预习过程中也往往是应付了事,没有按照要求完成预习任务,导致在课堂上准备不充分,影响了课堂教学进度。在课堂教学中,学生的听课习惯也有待改进。一方面,部分学生存在当“观众”的心理,缺乏主动思考、积极参与的意识,特别是在解决问题时,总是等着教师说出答案,学习较为被动;另一方面,一些学生虽然课上很积极,但是缺乏深度思考的习惯,导致在课堂上出现一些问题,这也会影响课堂教学效率。

#### (四)学生活动低效

为了打造高效的小学语文课堂,很多语文教师已经意识到在课堂上要让学生动起来,因此在课堂上经常出现自主学习或者合作学习的场景,特别是合作学习的应用更为普遍。但是从小学生的角度来说,他们中有部分同学自主学习能力较差,在合作学习中自律性也不够,导致学生在课上学习活动中出现“假参与”的问题,或者是在小组学习中出现“冷场”的现象,这在无形中会影响活动的效果,进而导致课堂教学效率的下降。

## 二、红色文化教育融入小学语文课程的实施策略

### (一)结合课堂知识,渗透乡土红色文化

课堂是学生学习的主阵地,也是向学生弘扬乡土红色文化的主阵地,教师可以在课堂教学中融入乡土红色文化。例如部编版五年级语文教材《少年中国说》(节选)一文中写道:“少年强则国强,少年独立则国独立。”学生初读可能不理解其中的含义,教师一味地进行生硬的解释,也很难帮助学生理解其中的深意。这时就可以对课本中的乡土红色文化进行深入挖掘。首先,教师可以向学生展示《少年中国说》一文写作的时代背景。1900年,梁启超先生流亡日本时目睹其他国家的强大,明白了中国之所以饱受欺凌是因为自身弱小。教师声情并茂地讲解背景知识,学生听得格外认真。当历史照进现实,学生才能进一步明白,只有国家富强,民众才能真正过上幸福安宁的生活,从而在无形中下定决心努力学习、报效祖国的决心。相比之下,无论是仅仅进行课堂知识的讲授,还是仅仅进行乡土红色文化教育,其作用都是单一的。只有将两者结合起来,将乡土红色文化与课堂教

学融会贯通，才能发挥教育的最大作用。

## （二）阅读乡土红色故事，丰富知识内涵

广泛丰富的课内外阅读可以让学生加深对人对事的认知，也是文本学习的必要补充。通过阅读的形式向学生弘扬乡土红色文化是十分有效的。因此，教师要在学生的阅读活动中适当渗透乡土红色故事阅读，让学生在阅读中受到乡土红色文化的熏陶。教材中的一些文本也为教师开展乡土红色故事阅读提供了方向和考量。例如在部编版五年级教材《月是故乡明》一文中，季羡林先生通过对“月亮”这一事物的描写，深情地表达了自己对故乡的热爱和思念。其表达的主题是热爱故乡、思念故乡，这就为教师开展乡土红色故事阅读提供了借鉴。教师也可以借“故乡”这一词，寻找关于乡土红色文化的阅读材料，寻找孩子们家乡的红色事迹、红色故事，并对这些材料进行归纳整理，让孩子们以阅读的形式接触了解这些故事。教师可以利用班会、晨会、阅读课，以“家乡的红色故事”“时代英雄”“走近×××（革命时期英雄人名）”等为主题，开展红色乡土故事阅读活动。学生不仅会从乡土红色故事中得到启发，在阅读中受到爱国主义、英雄主义教育，学习先辈的精神和品质，而且语文素养也会得到提升。

## （三）创造和谐课堂氛围，共享红色故事

和谐民主的学习环境可以让学生学习起来更有效率。要在小学语文课堂教学过程中渗透乡土红色文化，首先就要营造和谐民主的课堂氛围。这样的课堂氛围让学生学习起来没有压力，会更加积极主动地学习，学习效率也更高。教师可以在正式上课前进行一些活跃课堂氛围的活动，例如抽出5~10分钟的时间进行故事分享。将学生划分为不同的小组，每节课前由一个小组进行故事分享，故事的内容和背景与乡土红色文化相关。教师要对学生所选择的故事内容和题材进行严格把关，引导学生选择积极向上的乡土红色故事。学生可以讲一讲长征和抗战时期的故事。课堂开始后的十分钟，由指定小组派代表上台进行故事分享。在此之前，教师要指导每个学生承担不同的工作，搜集资料，寻找故事和编辑故事。不同小组分享完自己准备的故事之后，其他学生可以根据这个故事提出问题，由小组同学进行解答。这种活动将乡土红色文化融入语文教学中，充分调动学生的积极性，锻炼学生的组织能力，提升了学生的语文素养。

## （四）开展实践活动，践行乡土红色教育

除了在日常教学活动中融入乡土红色文化，教师还可以带领学生积极开展实践活动，践行乡土红色教育。例如，教师带领学生走进当地的党史博物馆，参观有关乡土红色文化的展厅，或者参观烈士纪念馆。学生在参观时会自然而然地产生联想，受到触动，想到革命先辈当时处境的艰难以及他们为新中国的成立所做的伟大贡献。参观结束之后，教师可

以通过专题阅读课“我的小小红色之旅”，有意识地让学生回顾此次参观中的所见所感。也可设计几个主要问题，如：你重点了解的文物或革命先辈有哪些？他们的背后有什么故事？你从中得到了什么感悟？通过这样的问答帮助学生回味此次实践活动，在思考中收获。

## （五）充分利用多媒体技术，构建新模式

课堂上的口述与书写，有时难以让学生想象到革命战争年代的壮烈和激烈场面，这时新媒体、新技术就发挥了重要的作用。例如，一些发生在当地的主要战役，仅仅通过教师讲解，学生可能很难想象到当时的紧张局面。这时就可以通过视频的形式将这些战役真实地还原出来。真实的场景和战况模拟可以帮助学生更深地了解当地发生的重要战役，激发学生的共情。例如在部编版五年级语文教材《青山处处埋忠骨》一课中，教师可以播放《跨过鸭绿江》中的相关片段，让学生再次走进那个炮火纷飞的年代。强烈的视觉冲击令学生能更深刻地理解毛主席痛失爱子的心情及对国家对人民的大爱，理解战争的残酷，以及人民渴望和平的迫切愿望。因此，要在小学语文教学中融入乡土红色文化，教师就需要不断提高应用新媒体、新技术的能力，创建课堂新模式。

## （六）将红色文化融入拓展学习内容中

红色文化教育元素不仅可以渗透至课堂教学及教材内容中，还可以通过拓展类型的教学内容强化红色文化教育内容，从而促使学生在丰富的学习内容中受到红色文化的熏陶及感染，进而达到丰富学生语文学习内容的目标。拓展性的教学内容可以以教材内容为核心，这样不仅可以达到强化红色文化教育效果的目的，而且可以帮助学生进一步掌握教材的基础学习内容。对此，教师可以充分挖掘教材内容，以此为核心，不断拓展及延伸。

## 结束语

总之，把小学语文课堂教学与红色文化巧妙地融合在一起，学生更能深入了解祖国发展史，厚植爱国主义情怀。在教学中，教师要主动将红色文化渗透进来，通过运用多种教学手段和融合多种资源来贯彻落实，采用挖掘课本红色资源、创设红色教学情境、积累红色文化素材等方法，使学生获得深刻的情感体验，更深刻地理解红色文化，传承红色基因，提高课堂教学效率，打造出精彩的小学语文课堂。

## 参考文献

- [1] 刘琨. 中西语境下红色文化内涵的研究[J]. 理论界, 2013(7): 65-67.
- [2] 李水弟, 傅小清, 杨艳春. 历史与现实: 红色文化的传承价值探析[J]. 江西社会科学, 2008(6): 159-162.
- [3] 吴文清, 周禹. 浅谈红色文化的产生及概念界定[J]. 山西高等学校社会科学学报, 2016.28(5): 106-108.