

小议小学语文看图写话的指导策略

苏莉萍

(河北省保定市徐水区徐水小学 河北 徐水 072550)

[摘要]小学阶段作为小学生学习的基本教育启蒙期,在对小学生后期发展上有着重要的意义,该时期是培养小学生学习兴趣,夯实写作基本的重要基础阶段,所以在小学语文的教育教学中最主要的任务,便是要训练和提高他们的观察学习能力,从而激发起他们的表达欲望,同时教给学生怎样来应用文字更好的表达出自己的思想和认识,并在此基础上带动他们语文综合素养的提高。

[关键词]小学语文; 看图写话; 策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1957

一、培养小学生看图写话的兴趣

看图写话是一种形象生动的教学方式,极大地提高了学生学习语文的积极性,培养了学生的兴趣,在趣味中教育,大大提高了课堂教学的效率。看图写话,最基本的条件是学生必须有一双会观察的眼睛,但是由于是低年级的学生,并不具备很好的观察能力,特别是他们所看到的事物都是盲目的,并没有完全了解其中的奥妙,更没有什么条理性,这就要求老师必须进行正确有效的指导,并要求他们通过认真地观察图画,判断事件的发生时间及相关因素,充分了解图画中所要表达的具体内容。

(一) 提供形式多样的图画

看图写话中图画是基础,写话都是围绕着图画开展的,因此图画对于小学生写话的影响非常大。在具体的课堂上,老师们应该学会通过各种方式来搜集不同种类的图画资源,以丰富小学生写话的主题。对图画资源的收集方法主要有以下三种方法,其一利用网络资源,搜集一些他们喜闻乐见的照片,以激励他们的创作积极性,从而充分调动小学生的创作积极性,其二利用校园生活中的照片,利用他们对校园活动的了解程度,以引导学生留心观察和感受并体验参与这些校内外活动的感觉,从而激发学生表达的需求与愿望。我们的教师是通过他们的读书经历来看图写话,引发他们当时的某些情景,让他们通过这种情景记录下自己当时的体验,抒发了他们的情感,其三从课外读物中发掘图画,老师可以在他们喜欢的读写图书中选择展示的人物和图画内容,在他们喜欢这本书的基础上充分调动起他们倾诉的冲动,充分的表现自己的写话感想。

(二) 注重评价的力量

评价的功能和力量是巨大的,小学语文教学中评价并不完全是为了实现教学的目标,还包括激励和改进教学等目的。所以,在看图写话课程中我们要主动评价的方法,不应以分数来约束和影响学生,也不应当单以成绩来评价学生的学习。对学生的评价也要多样化,以自我评价、老师评价、学生互评等相结合的方法来进行评价。在实际的看图写话课程中,老师要更加重视对学生主观性的发挥,当学生完成写话之后,老师可采取让同桌互评或者小组互评的方式来选出较好的文章,之后再以小组的形式推荐到班级中进行朗读学习,随后再让其他小组的成员对其加以评价。这个方法可以很好的调动学生的参与度,同时通过评价也会很有效的提高学生看图写话的能力。

二、指导学生观察图片的方法

看图写话教学中图片是基础,学生在仔细观察、认识了解图片的基础上才能够将写话做好,因此教师在指导学生看图写话中要教给学生怎样有条理、有目的、有计划的观察图片。

(一) 整体详细的观察图片

在看图写话中,教师首先要引导学生对于图片进行整体的观察,之后再仔细的分析图画的细节部分。比如在下面图画中,老师在实际课堂中先让学生总体观看图画,以了解图画中的具体含义表达,随后再让学生观察细节,以了解图画

中角色的身份、性别等,观察图画中的环境,学生们在作些什么等等,这样的图画观察才够细致全面。或者看到图画的小目标,老师在教的过程中首先要做到的就是,让学生学会具体的观察事物的目的,这样的练习有助于学生可以集中自己的注意力,在学生能够有效看到图画的同时,可以引导学生从整体观点出发,更加深入进行考察,从而使学生初步地了解图画的大致内容,也就是说使学生明白了这幅图画的基本内容是什么,甚至是这幅图画中的人在做些什么,老师这样做的主要目的就是训练学生对事件的基本理解以及对内容的总体归纳能力,这样做的目的是培养学生对事物的认识能力和对内容的总体概括能力,指导学生细致地观察事物,合理想象,叙述图画中的意思。

(二) 观察要有序

要按照一定的顺序对图片进行观察,做到不遗漏任何一个细节。在对图画的依次观察过程中,以自上而下、由左至右,反复进行的方法来进行。当孩子明白了图画中的主要意思时,老师就是在教育孩子条理化、有步骤,地深刻地观看图画,在孩子的观看顺序中,通常都是按照主次排列整幅图画的位置次序。所以人们看到的什么就会去叙述,也就形成了如何去叙述,而孩子如果看到的不是顺序,叙述的也就没有次序,所以这篇文章写得出来的也没有条理化,所以老师在教育学生看图写话顺序是最为重要的基础。

(三) 对比观察找不同

看图写话有一副图片和多幅图片,针对多张照片,老师要引导孩子联系画面间的关系,对比前后画面间的差异,把这些变化串成一个情节的展开。

三、在想象中启动写话思维

学生有丰富的想象力,这是最需要珍视的教学资源。在看图写作练习中,老师不妨利用直观的图画信息,发动学生进行多重想像,以充实写作内容。学生插图是直接信息,学生想像则是抽象学习,怎样使学生顺利地思维的对接,在直接观察基础上进入想像空间,这也是老师最要着重思考的问题。教师可以悬疑问题、介绍有关故事内容、介绍学生读写作品、进行具体规划、给出正确读写角度等,都可以为学生提供写作启发,从而帮助学生迅速地进入读写环节,从而形成丰富学习认知。学生对图片等直观信息有特殊敏感性,教师抓住学生学习心理展开写话调度,给学生带来全新学习体验,确保看图写话学习顺利展开。

总之看图写话是小学语文教学的重要内容,教师要做出创新设计,促使学生学会观察图画,找到写话的思维起点,自然进入看图写话环节。在想象中启动写话思维,在展示中巩固写话认知。看图写话是学生作文的基本功,需要有系统性训练,教师作出方法指导,可以获得丰富的训练成果。

参考文献

- [1] 娄月芝.小学语文看图写话教学策略探讨[J].中外交流.2019,(38).
- [2] 王美青.小学语文低年级段写话教学整合图画书资源的实践探究[J].教育实践与研究.2014,(5).14-16.