

浅谈小学美术有效提高作业质量的分析与应用

曾秀梅

江西省抚州市金溪县锦绣小学

[摘要]在小学阶段,美术是一门拥有重要意义的科目,其涉及的知识对学生的成长有着很大的影响,对美术作业的低质量化则十分不利于小学生的学习。为了提高小学美术作业质量,本文从利用多媒体技术、加强生活实践、科学地布置作业内容等三个方面讨论了提升美术作业高质量化的策略。

[关键词]小学美术;高质量;小学作业

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1294

作业的布置与检查是小学美术课堂开展的重要过程,有利于巩固学习知识、新型人才的培养、素质教育的实施。小学美术教学中科学的作业设计、高质量的作业内容,有利于提升小学美术课堂的教学效率,在教学过程中,老师应该关注对开展小学美术作业的运用。对此,笔者在下文中讨论了自己的几点心得。

一、融合数字媒体技术设置对美术作品的欣赏教程

对美术作品的作业布置首先要注重学生对美术作品的审美能力的培养,学生在接触这一陌生的领域时要对基本的美术作品元素有基本的审美感知能力,这就需要教师安排引导学生对美术作品的有大量的欣赏,这学生面对美术作品时有基本的美的享受。美术作品对现代学生来说是一个具有相当距离的审美差距,所以要让学生在具有审美门槛的艺术中接受并尝试理解画中的表达,建立对美术作品的欣赏教程就尤为重要,因为美术作品的艺术价值较高,直观艺术作品花费成本较大,简单是图片欣赏又削弱了美术作品中存在的意境,教师可以利用数字媒体技术设置对美术作品的欣赏教程。

比如,在数字媒体中展示范宽的“溪山行旅图”、倪瓒“六君子图”等,首先对较为知名的美术作品为例子让学生建立初步的审美能力,发挥多媒体的作用把画中的细节以一个清晰明了的方式展现出来,更方便教师对大师画作细节之处进行更深层次的讲解。多媒体还可以把这幅画放大,让画中所展现的山水以一个更具冲击力的方式向学生们展现出来,让学生们直观地感受到美术作品所带来的美的表达。对于缺少对美术作品审美基础的学生来说,深层次地解析无异于是在加深学生对学习美术作品课程的枯燥程度,所以教师应该把对美术作品的欣赏放在简单直接上,增加对不同作品欣赏的数量,拉长对设置美术作品欣赏的时间,多向学生展示张天成《林泉清音》《易用大观》、王翬《仿唐宋元诸家山水》等名家作品。

二、结合学生的实际情况布置合理的课后作业

对艺术的学习除了付出努力外,学生的艺术天赋也很重要。但小学美术的学习目标更多的是培养学生的综合素质,提高学生的艺术生命力。围绕这一点出发教师对学生布置的作业,一定要在保证掌握了对美术作品足够理论知识的同时,激发学生对艺术创作的冲动,发挥自身的艺术天赋,并能调节小学生涯中公共课的学业压力。结合学生情况布置合理的课后作业是非常必要的。教师要给学生提出明确的作业完成情况的要求,发挥美术对学生身上的进步作用。

比如,让学生临摹名家的作品,从临摹中感受到作者在创作这幅画里的思路。从临摹里感受到名家在其中运用的绘画技巧。但重要的一点是学生要选择自己喜欢的大师来进行

临摹,这样也激发了学生对完成作业的积极性。其次鼓励学生出去写生,感受大自然所赋予的灵感,尤其的美术作品的创作,要求人与自然的统一,在一种微妙的和谐中找寻灵感。户外写生也能缓解学生的学业压力,解放学生整体在封闭环境中学习固化的思维,培养学生的实践能力。同时提高学生的观察能力。教师在对美术课程的指导中要平衡好学生平时对公共课的学习压力,除去美术作品所蕴藏的艺术元素外,也要从美术作品的作业布置中培养学生的民族凝聚力,从美术作品的学习中树立自身民族的民族自信艺术自信。教师对作业的完成情况要求不高,但一定要发挥好美术作品作业所给予的隐形的教育作用。

三、对美术作业要结合实际融入实践提高学生的理解能力

对艺术的学习要注重固本求源,追求艺术的源头才能发挥出好的作品。对待美术作品也要看重与实际的结合,对美术作品的作业布置一定不能脱离实际。在了解一个作品时,要让学生意识到一个作品的形成是立体的多元的,让学生充分了解作品的历史背景与创作动机,以及作者的绘画特点,让学生形成一个全面的及独特的审美观点,其次把作品与实际结合,对比实际来更深入作品本身所展现的意境之美。这种脱离课堂的教学方式也能激发学生的学习兴趣,美术讲究的是对生活艺术化的感知,如果过度的灌输理论知识,会让学生感到疲惫枯燥,渐渐丧失了对艺术的生命力。

比如,在有条件的情况下组织学生去九寨沟、张家界等风景名胜古迹,去爬黄山、泰山等,在山顶中观看太阳在清晨的破晓时分,这种实际的观感是课本上对理论阐述所造成的冲击力不可比拟的。不仅让学生更好地理解美术作品中作者在创作这幅画中所蕴含的情感,更为学生自身的创作提供了创作灵感。条件有限的情况下让学生在附近公园去爬山,相同的行为会为学生代入作者创作美术作品的生活情境,帮助学生更好地理解美术作品的创作。

培养艺术嗅觉,激发艺术生命力是小学阶段美术课堂的重要目标,在美术作业上,降低学生在对美术学习的学习压力,着重学生的优良素养才是小学针对美术教育的正确道路。提高美术作业质量中不仅有利于生活与课本相结合促进对课本内容的理解,而且能从小培养学生的审美能力。

参考文献:

- [1]沈洁.小学美术课堂作业指导的有效策略[J].基础教育研究.2017(02)
- [2]胡丽莉.且行且思 求意求新——用智慧引领课堂作业[J].美术教育研究.2017(02)