

# 初中作文修改升格指导

吴和英

鹤山市共和中学

**[摘要]**在日常的教学中,不少语文老师都感叹作文教学之难,难以见效果,几乎所有的学生也都怕写作文。正因为这样,语文老师才要千方百计提高学生的写作能力。新课程标准中明确指出:“重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。”为了让学生养成修改文章的习惯,提高他们修改文章的能力,本人在平时的教学中做了一些肤浅的探究,认为从教会学生赏析优秀作文的方法、选取多种不同的模式来指导学生修改作文等三方面来帮助学生提高修改作文的能力。

**[关键词]**修改作文;立意深刻;选材独特

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1199

新课程标准中明确指出:“在写作教学中要注重培养学生自己修改作文的习惯。”“应抓住取材、构思、起草、加工等环节,让学生在写作实践中学会写作。”老师也应该从以上几个方面来指导学生修改作文。

## 一、教会学生赏析优秀作文

判断一篇作文是否优秀,可以从以下几个角度出发:感情是否真挚,是否表达出自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验;是否根据表达的中心,选择恰当的表达方式。安排内容是否详略得当,是否条理清楚地表达自己的意思;写记叙文,是否做到内容具体;写简单的说明文,是否做到明白清楚;写简单的议论文,是否努力做到有理有据;只有在写作教学中教会学生赏析优秀作文才能让学生明白优秀作文的标准,才能提高学生的鉴赏能力。老师可以从课外书籍、网络、报纸上多找一些优美的文章让全班同学一起欣赏,这样可以提高学生的语言鉴赏能力和遣词造句的水平。这也是学生修改文章过程中不可缺少的重要环节。

## 二、选取多种不同的模式来指导学生修改作文

### (一)生生互改模式

夫以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。生生互改就是以人为镜,学习修改习作中有明显错误的词句,修改时能借助语感和语法常识,做到文从字顺。能和同学交流写作心得,互相评改作文,以分享感受,沟通见解。根据这一理念,在学生完成草稿上交后,我并不急于给学生评分,而是让学生交换评改。学生修改自己的作文,大多数达不到理想的效果,究其原因知识面太窄,或是只从自己的认识角度看作文。所以在这一环节,我要求学生做好以下几个方面的工作:

1. 是否有错别字,用笔圈出并改正。
2. 是否有病句,加以改正。
3. 是否有错用标点的地方,用笔划出,并改正。
4. 语言是否流畅,选材是否恰当、新颖,中心是否明确,详略是否得当,还可以对语句特色、写作特色等方面进行评价。
5. 用波浪线标明你认为写得好的句子并写出写得好的原因。
6. 给同学的作文加上你的评语,并中肯地写上表示等级的优、良、中、合格、不合格。

通过生生互改,不但可以让学生发现作文中要注意的问题,取长补短,还可以促进学生间的相互了解,共同提高作文水平和评改作文的能力,从而全面提高学生语文的素质。

### (二)师生评改模式

在作文教学中,如果老师能认真批阅学生的作文并写出文章的优缺点,学生就从获益匪浅。所以说老师批阅是不可替代的重要部分,是评改作文的主导者。在学生互相评改作文后,我会把学生的作文本子收起来,进行认真的批阅。这方面的工作,我是这样进行的:

1. 全班批改:评阅时,我注意两个方面的内容:一是从更高要求评价学生的作文;二是判断另一学生给这篇文章的评价

是否恰当;

2. 个别面改:在批改学生作文时,如果发现有一些典型的问题,我会把学生叫到办公室进行单独面批。这种方式操作简单,针对性较强,也能收到非常好的效果。在一次写人习作中,一位学生的习作《令人尊敬的外公》里有一段是这样写的:“外公年纪很大了,但他很爱锻炼身体,每天早上四点三十分左右,他就去附近的生态公园跑步,冬天也不例外,我常常赞叹道:‘外公真行!’……”为了让这段文字写得更充实,我把这位同学叫到办公室,耐心地一边改一边跟他讲解。最后,这位学生把这段话改成了这样:“外公非常爱锻炼身体。虽然年逾古稀,生活条件也好了,但他一直坚持锻炼。每天四点三十分左右,他就去附近的生态公园跑步,冬天也不例外。回来还赶紧帮我们准备早餐,我常常赞叹道:‘外公真行!’……”

### (三)师生齐改模式

俗话说:“三个臭皮匠赛过一个诸葛亮。”师生共同参与不但可以调动学生写作文的积极性,还可以加深师生之间的了解。这一环节,主要是在课堂进行,师生共同修改一段话或一篇文章。在“向别人介绍一种特产”的习作中,我出示了这样一段话让学生修改:“我的家乡是陈皮之乡,盛产陈皮。陈皮味道甘甘的,清香飘远。外皮粗糙,灰黑的,不好看,但是对人的身体很好,所以请你到新会来吃陈皮吧!”读了这段文章后,学生纷纷提出了自己的意见。

生1:我改为:“我的家乡有陈皮之乡的美誉,那里盛产陈皮。”

生2:我把写陈外皮的句子改为:“陈皮的外皮粗糙,黑黑的,就像健康老人的手掌。”生4:写味道的时候,我想加上一句:“咬一口,一股清甜沁人心脾,让你越吃越爱吃。”

生3:最后我还想加上一句:“热情的新会人民准会捧出甘甜的陈皮,让你吃个够!”不一会儿,一段优美的文章形成了:“我的家乡有陈皮之乡的美誉,那里盛产陈皮。陈皮的外皮粗糙,黑黑的,就像一个健康老人的手掌,真好看。陈皮味道甘甜的,肉质爽脆。咬一口,一股清甜沁人心脾,让你越吃越爱吃。陈皮不但味道独特,而且对人的身体健康有益!请你到新会来吃陈皮吧!热情的新会人民准会捧出甘香的陈皮,让你吃个够!”

经过以上多个环节的修改后,最后还得需要学生自己消化吸收,对自己的文章进行斟酌,修改成一篇优秀的文章。

总之,“文章是改出来的”。我们作为语文老师,应该要深刻地认识到这一点。正确地引导学生修改自己的文章,培养学生修改作文的良好习惯,全面提高学生作文水平,是我们刻不容缓的职责。

### 参考文献:

- [1] 王俊英. 学生修改作文的方法[J]. 科教文汇(下半月). 2006(10)
- [2] 王桂琼. 浅谈学生作文修改的方式[J]. 作文教学研究. 2006(04)