

趣味教学在初中美术课堂中的应用

赵庆霞

青海省西宁市城北区山川学校 青海 西宁 810000

[摘要] 美术课程是一门艺术性的学科，在教学过程中，要以学生为主体，因此我们需要设计一些趣味化、个性化和实践型的课堂活动。趣味教学是以学生的兴趣为基础，在课堂中设置一些有趣、生动而富有情趣的问题情境来吸引学生学习新知识和探索新事物，它在初中美术课堂中的高效运用可以促进学生美育的培养。自我国步入新时代以来，无论是国家教育部门还是社会各行各业都越来越重视学生在各方面的素质教育，培养学生的道德情操和关键能力也成为学生家长所关注的教育话题，一些艺术学科教育在国民心中的地位也在稳步提高。初中美术教育作为素质教育中的重要组成部分之一，能够有效提高学生的审美能力和艺术感知力，还能加强学生的整体素质的提高，如何加强趣味教学在初中美术课堂中的应用，则变成相关初中美术教育工作者需要迫切需要解决的教育任务，加大趣味教学的应用已将成为初中美术课堂发展的必然趋势。

[关键词] 趣味教学；初中美术；应用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.252

引言

目前我国初中教育受应试教育的影响很深，相关教育工作者在教学过程中往往会忽略美术等非基础文化课程的教学，导致一些美术课堂不能有效地开展，初中学生也因此得不到科学全面的趣味性美术教育。我们要知道，美术教育对提升学生美育、拓宽学生视野方面都发挥着十分重要的影响。因此，在本文中笔者将针对趣味性教学在初中美术课堂中的应用这一话题展开研究和讨论，并得出相关的措施和分析要点，加强美术课堂的趣味性，希望能为初中美术教育工作者提供一定的帮助。在我国强调素质教育的背景下，我们要让美术课程得到学校和家长的重视，让美术教学的效果得到改善，为此我们提出趣味教学这一方法。在初中的美术课堂教学中，趣味性作为一种重要的学习方式，它是以学生为主体、教师为辅课的形式，它不仅能激发学生对知识的兴趣和主动性，而且也可以帮助他们理解并掌握所学内容与技能技巧，同时还能够培养孩子良好道德品质以及健全人格。

一、现阶段下趣味教学在初中美术课堂教学中的重要性

趣味教学是以学生的兴趣为基础，在课堂中设置一些有趣、生动而富有情趣的问题情境来吸引学生学习新知识和探索新事物。在美术教学中，趣味性是一种不可缺少的重要元素，它能够使学生对学习产生浓厚兴趣，在美术教育中，趣味教学是一种重要的方式，它能激发学生学习兴趣和求知欲。而现如今传统美术课堂上呆板、刻板的设计风格已经不能满足现在中小学对儿童创造力培养要求了，因此我们需要运用新颖有趣且具有艺术性、趣味性并且适合于小学生年龄阶段特点与个性特征等特性进行灵活多样地教学方法，以此来提高孩子们美术课积极主动参与到小学课程中去，从而达到激发学生学习兴趣和求知欲的目的。美术教育是一门集艺术、科学与技术于一体的学科，它不仅要传授给学生知识，更注重培养他们对审美能力，激发学生学习兴趣，而趣味性作为一种重要的教育方法，它对于学生学习兴趣，培养创新精神有着非常积极地作用，在初中的美术课堂教学中，趣味性是一种重要的元素，它可以让学生更加轻松、愉快地学

习。

在传统的初中美术课堂的教育模式下教师往往会将自己定义为“教”者和研究者，因此要想提高学生成绩并且达到理想目标就必须重视并有效运用到实际生活之中去了；同时也需要加强对趣味化教育方法的研究与应用以及在教学中应注意哪些问题等等都值得我们思考，让学生们通过美术课堂学习起来更加有趣、更容易接受。美术教学中的趣味性和艺术氛围是学生兴趣激发，提高其积极主动性，培养创造力的能量源泉。在初中美术的课堂上使用有趣、生动而巧妙地方法来调动起初中学生对绘画创作的热情，同时也会让学生们感受到教师所传达出来的是一种轻松活泼快乐愉悦和谐气氛，总而言之，趣味教学在初中的美术课堂教学中是非常重要的。

二、浅析现阶段下我国初中学校开展美术课堂的现状

1.1 美术教学方法和思想有待提高

根据相关权威机构发布的数据显示，我国初中学校在进行美术教育过程中所使用的教学方法和模式还有很大的创新和提高空间，相关美术教育工作者的美术教学思想需要革新。很多初中美术教师在为学生讲授美术基础知识时，还停留在对美术教材的简单理解，或者是让学生对一些平常的事物进行粗略的临摹。众所周知，美术课程可以陶冶学生的艺术情操，提高学生的审美能力，如果美术教师还是仅仅依靠以往的传统美术教学方法和思想，就无法适应时代的发展，无法吸引学生的注意力和兴趣，不能很好地促进学生的艺术成绩，也不利于学生后续的学习和成长。

1.2 缺乏对美术课程的重视，趣味性教学在课堂中的应用较少

我国很多地区的大部分初中学校对于美术、音乐、体育等有助于培养学生艺术情操和审美能力的学科教育的重视程度不够。在学生初中阶段，很多学校和教师更多的重视学生在语文，数学等基础学科方面的成绩，甚至会出现不鼓励学生去发展美术、音乐等艺术学科，对擅长美术学科的同学还会持不鼓励，不支持的态度。在临近学生期末考试阶段，甚至还会出现基础文化课程占用美术课程的现象，极少数的初

中学校会为学生开设一些美术趣味教学，这就导致越来越多的学生丧失学习美术知识的兴趣和主动性。

三、提高趣味性教学在我国初中美术课堂上应用的有效措施

2.1 多为学生开设美术情景，让学生能够更好地更好地融入课堂中

提高趣味性教学应用，一定要为学生创设更多的美术教学情景，让学生能够身临其境更好地在课堂中仔细品味美术艺术作品，不同的教学情景可以让学生感受到不同的艺术氛围，从不同的方面激发学生的艺术想象力和创造力。教育工作者开设各种各样的美术教学情景，让学生从多角度、多维度的学习美术知识，学生处于十分自由和愉悦的教学环境中有助于激发他们的艺术灵感，可以有效培养学生的美术关键能力和核心素养，进一步提升了美术课堂的教学效率和教学质量。

2.2 利用多媒体技术增添美术课堂的趣味性

笔者认为，初中美术教育工作者在进行美术课堂趣味教学工作时，可以通过现在十分普及的多媒体技术来辅助美术课程的顺利实施。因为多媒体趣味教学可以让学生更加具体生动地体会到美术课程的魅力，激发学生学习美术知识的兴趣，从而有效改善教学效果。多媒体教学还可以拓宽学生视野，让学生对美术学科有更全面更深刻的认识，教育工作者可以在课堂上利用多媒体技术为学生展示更多的美术艺术作品，为学生播放一些相关的美术视频，很大程度上可以改变枯燥无味的传统教学，为美术课堂增添了一定的趣味性，更好地激发来学生的学习热情，从而有效提高学生在初中美术课堂上的参与度，从而有效加强了趣味性教学的课堂应用。互联网从发展开始已经步入了成熟，教育工作者利用多媒体互联网开展教育教学工作已经是十分普遍且非常必要的，笔者也相信加大趣味性教学是现代美术教学方式进步的必经之路。

2.3 鼓励学生进行美术学习，采用多样化的评价方式

初中美术教育工作者应该在美术课堂上采取“多鼓励，少责备”的教育模式，还要增添一定的趣味性评价方式，让学生自行结成小组，组内组间评价美术作业，逐步打破教师评价学生作业的模式。让学生在学习过程中掌握更多的自主性，要让学生从行为能力、专业素养、艺术创新等多方面评价自己或他人的美术作品，教师在评价过程中要对学生给予一定的指导，除了对学习结果进行评价之外，身为美术教师还要对学生的过程加大重视，对学生在学习过程中的进步和收获进行嘉奖，深度挖掘学生的艺术潜力和艺术闪光点。

2.4 多开展社会实践活动，贴切学生的实际生活

笔者认为想要做好初中学生的趣味性美术课堂工作，中学校负责人要加大对美术课堂趣味性应用的重视程度，教

育工作者应该开展社会实践活动，让学生走进生活，体会生活中的每一刻，用真情实感丰富学生的艺术灵感。初中教师可以让学生去河边或者公园写生，体会大自然的一草一木，也可以让学生去街道写生，体会百姓生活的一点点，让美术知识走进学生的实际生活，为学生平淡的学习生活中增添一定的趣味性。

2.5 相应的教师要转变教学的理念，重视到趣味教学在美术课堂中的重要性

趣味教学是一种以学生为主体的学习活动，它强调的是让儿童参与到课堂中去，在美术课上运用好这些方法不仅能激发孩子们的兴趣爱好和主动探索、创新意识；而且可以增强同学间合作交流与沟通能力以及培养他们良好个性品质等方面都有积极作用。美术教育的目的是为了培养学生具有一定审美能力，能在各种艺术实践中，发展他们对美的认知和感受，因此我们必须运用趣味教学法来进行课堂上的设计与操作。在初中的美术课堂中如果想要趣味教学的作用发挥至最大就必须从老师这一主体入手，切实转变相关美术的老师的教学理念，让美术老师意识到趣味教学的重要性，对相关的美术老师进行定期的培训和考核，切实提升其教学的实践能力，更新美术老师的知识库，让更多趣味性的知识融入到美术课堂的教学之中，激发起学生们学习美术的兴趣，并提升对美术这门学科的重视。

在美术教学中，趣味性是一种重要的要素，它不仅能让学生对学习充满好奇心，而且能够使学生们有强烈的求知欲和创造力。因此教师应根据不同类型、不同性格、不同知识点进行选择运用趣味式导入法来激发他们兴趣爱好与想象能力；通过各种形式创设出丰富多彩有趣味型课堂活动情境：如绘画游戏（画角）等；利用美术语言，使用生动诙谐幽默的话语吸引孩子注意力，让学生在轻松愉悦的氛围中完成学习任务。综上所述，初中学校应该更加注重学生在美术方面的发展，美术教育工作者一定要改变现在固有的传统教学模式，多开展趣味性美术课堂教学。趣味性美术教学可以营造一个让学生轻松愉悦的课堂氛围，用全新的教学模式吸引学生的学习兴趣，完美解决了初中学生在课堂上注意力不够集中、自制力差等问题，不仅提高了初中学生在美术课堂上的学习积极性，还可以使课堂效率发挥到最大化，更好地培养学生的艺术审美能力和美术核心素养。

参考文献

- [1] 杨飞. 趣味教学在美术课堂中的应用策略探究[J]. 成才之路. 2018 (31)
- [2] 董丹萍. 增强美术课堂趣味性提高教学有效性探研[J]. 成才之路. 2018 (02)
- [3] 王君伦. 寓教于乐，感受魅力——激发初中学生美术课堂兴趣的策略[J]. 新课程（中学）. 2018 (03)