

小学语文课堂多样化朗读研究

黄玉萍

江西省宜春市樟树市第六小学 331200

[摘要]教师在小学语文教学中开展多样化朗读,有利于促进学生语言思维的发展。教师应当积极转变传统的主导教学思维,在组织学生朗读时充分体现学生的主体地位,及时关照并回应学生的朗读问题,有针对性地指导学生的朗读,培养学生的语言能力,提高学生的朗读技巧,让学生真正感受到朗读的乐趣。教师应该不断创新教学方法,组织多样化朗读教学,激发学生朗读的主动性,让学生变得敢读、会读、乐读,促进学生语文核心素养的完善与发展。

[关键词]小学语文;多样化朗读;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.078

引言

自新课程改革以来,语文课堂教学更看重趣味性和互动性,更注重学生能力的发展,尤其是教学方法呈现出多样化的态势。课堂朗读是在小学锻炼学生口头表达能力和阅读理解能力必不可少的一个环节。实现多样化课堂朗读,是教师教学能力的重要展现,更是有效提升学生阅读能力的重要举措。现阶段,教师都在积极思考如何对课堂朗读环节进行多样化的拓展。要想提升朗读教学的有效性,教师就要结合小学阶段学生的心理特点和学习能力去总结当前朗读教学的不足之处,解决学生在阅读中存在的问题,提高小学语文朗读课堂教学有效性。

一、小学语文朗读课堂教学现状分析

(一) 朗读教学方式缺少趣味性

处于小学阶段的学生,年纪较小,存在着理解力不强、注意力不够集中、朗读水平低等问题。教师基于学生特点引导学生进行朗读学习,凸显朗读的趣味性尤为重要。朗读教学不是教学生“如何阅读”,而是让学生“渴望阅读”。当学生的阅读兴趣被有效激发,阅读效果要远比被要求去阅读有价值得多。而在传统朗读课教学中,许多教师忽视了兴趣引导这个重要的部分,而是采取布置任务的方式让学生朗读。小学生也只是敷衍应付课堂任务,难以从朗读活动中获得快乐,朗读能力的提升也会受到影响。

(二) 朗读课流于形式,教学效率低

朗读课堂流于形式,也是当前小学朗读教学中普遍存在的问题。部分教师在安排学生进行课文朗读时,没有给学生提出明确的阅读目标和要求,导致学生在朗读中没有思考,漫无目的地读书,教学效率也尤为低下。教师在布置朗读课文任务前,根据文章内容给学生制订适当的朗读目标,有助于学生在阅读中进行思考,在潜移默化中养成边阅读边思考的好习惯。除了教学目标不明确,部分教师对学生的语言要求也不规范。朗读时,教师应要求学生用普通话,注意发音和吐字的清晰,以及语调的抑扬顿挫。规范阅读有助于学生倾注情感,通过朗读语气、语速、语调和阅读节奏的变化更好地抒发情感,增强文章的感染力。

(三) 学生朗读面狭窄

许多教师将课文朗读作为帮助学生快速记忆文章的一种教学手段,而忽视朗读课文给学生带来的思维及语言能力的提高;部分教师给学生留的朗读时间太少,导致学生朗读面狭窄。在教学过程中,由于课时的紧张,许多教师将朗读的任务布置在课下,在课上往往采用提问或抽查的方式检验学生的朗读成果。这种监督是比较片面的,也不利于教师全面了解学生的朗读情况。朗读积累的缺乏和朗读面的狭窄,阻碍了学生朗读能力的提高。

二、小学语文课堂多样化朗读的策略

(一) 营造氛围,调动热情

以往小学语文朗读训练效果差强人意,最主要的原因是学生缺乏足够的朗读热情,这一方面与其本身对文章不感兴趣有关,另一方面与课堂氛围较为刻板沉闷有关。因此,为推进朗读训练活动的顺利进行,让学生以饱满的热情参与到课文朗诵中来,教师可以尝试营造一个更加轻松的朗读氛围,让学生在具体情境中,受到文本的感染和熏陶,并在朗读中自然而然地表达出情感,做到以声传情。例如,在课程引入环节,教师可以播放专业人士朗读文章的音频,让学生沉浸在由声音营造的氛围中,然后引导学生边听边想、边看边勾画,掌握朗读的节奏,逐步进入文字所创设的情感氛围中,在“听其他人读”的过程中产生“自己读”的热情。但是在实际教学活动中,大多数教师都在该方面做得不够理想,他们更加习惯于在课堂上直接向学生提出朗读要求,而忽略了对良好阅读氛围的营造。如此,学生的主动性并未被充分调动起来,只能被动地按照教师的要求朗诵课文,久而久之,其朗读热情必然会降低,使得整体教学呈现出低效特征。这又一次提醒小学语文教师,在设计朗读训练活动时,一定要积极营造良好的朗读氛围,使学生沉浸其中,感受到语言表达的丰富多彩,体会文字内蕴的意味深长,以此调动学生的朗读热情,能够在训练中始终保持积极的态度。这样一来,学生朗读的热情高涨,积极性提高,教学效率与效果必然会不断提升,进而有效提高学生的朗读水平。

(二) 在课堂上运用小游戏和小比赛

学练赛评模式也是近期课程改革提出的新思路。语文属于文学学科，本身就具有文学学科的特性。传统的赛评模式就是问卷考核，在教学完后即时进行随堂测验。这种形式很简单，但是模式相对单一。朗读本身具有直观即时性的特点。以朗读为载体，教师可以把学生分组，让学生以小组为单位进行排练，或者是个人现场打擂台赛。教师可以把这个活动放在课堂教学前热身，也可以放在教学后进行检验。教师可以在现场做出激励性的评价。在学生准备的过程中，教师可以随时对学生的朗读技巧进行指导。小学生尤其是高学段学生比较敏感。教师要多鼓励学生，表扬学生的优点，而不能只批评和纠错。如果学生在朗读环节出现问题，教师一定要保护学生的自尊心，不要直接批评学生，要提出改进的方法。课堂朗读需要有评价和指导环节。在传统课堂上，教师按照一定模式进行分组，让学生轮流朗读一段课文，能够较快地完成朗读环节。在这种模式下，学生参与度不高，不了解自己朗读的水平究竟如何，更谈不上朗读技巧的提升。常见的朗读技巧，如发音准确度、气音发音、节奏快慢、换气节奏及重读轻读等，学生只有通过实战演练才能掌握。朗读小游戏或者比赛形式能够激发学生的参与兴趣。小组赛或者限量个人赛，相较于传统的朗读，更能暴露出学生的的问题，在方便教师进行针对性教学和纠正的同时，也能让学生了解自己的真实水平。高质量朗读教学离不开深入分析研究课文内容，也离不开教师自我能力的提升。学生在课堂比赛的过程中，一定要花时间研究文章内容，在对文章描述的风土人情、环境描写、人物形象进行构画与想象的过程中，感受文章表达的情感，加深对文章的理解。在多样化教学方法探索的过程中，教师一定要守好自己的本心，在与学生一起探讨观点和想法时，要给予公正的评价，让学生在知识和技能获得提升之余，真正爱上朗读。

（三）开展情境朗读，激发学生的朗读兴趣

在小学语文课堂中开展情境朗读教学活动，能够活跃学生语感练习的氛围，激发学生朗读学习的兴趣。在传统的语文朗读教学中，教师往往是给学生朗读一段文字，接着让学生模仿教师的朗读进行练习。此种朗读教学方式不利于学生语言思维的培养与发展，导致朗读教学气氛沉闷，学生对朗读学习的兴致不高。为营造寓学于乐的教学氛围，教师可以采用情境朗读的教学方法，完善学生的语言思维能力。例如，在教学《棉花姑娘》这篇课文时，为了让学生高效地开展朗读学习，教师可以采用情境朗读的方法，让学生分别扮演不同的角色进行朗读，从而让学生通过朗读喜欢阅读童话故事。课文描述的内容是棉花姑娘生病了，为了治愈自己的病，分别请了燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫这四位医生给自己看病。笔者教学这节课时在课件中展示了生病时的棉花姑娘的图片，图片中棉花姑娘身上爬满了蚜虫，棉花姑娘愁

眉苦脸，有气无力。笔者让他们扮演生病的棉花姑娘，让学生融入情境中朗读句子。在这样的提示下，学生将棉花姑娘强烈、急切、焦急的心情通过朗读表达出来，就仿佛真正听到那群正在痛苦呻吟的棉花姑娘的呼声。而当七星瓢虫把蚜虫吃光后，棉花姑娘的语气转变为惊奇、喜悦。在这一段的朗读中，教师可以让男生读七星瓢虫，女生读棉花姑娘，自己读旁白。在分角色朗读的过程中，能够激发学生的朗读兴趣。

（四）制订科学合理的朗读能力培养规划

科学、合理的教学计划的提高教学质量的关键因素。教学计划和教学目标的设定要结合实际，根据教学设施、学生的实际能力科学合理地制订，目标既要够得着，又不能太低。太高就成了好高骛远，因达不到目标而容易半途放弃，太低又不容易引起重视，觉得没必要去努力即可实现。所以，在提升学生朗读能力的教学中，老师要结合本阶段学生认知水平、心智特点来制定目标。在实际教学中，还要考虑到个性和共性的问题，既要照顾到大部分孩子的接受能力，又要为个别相对薄弱的孩子“加餐”，对于朗读特别热爱甚至有天赋的学生，还要扩大朗读的范围。课时的安排上，也要合理安排朗读的时间。另外，在朗读教学时，老师可以示范，也可以引导，但不要过多干涉学生朗读时情感、语句的处理，特别是不要在正在朗读时打断进行讲解。每个人对作品的理解不尽相同，朗读时的处理也不会完全一样，只要带着情感朗读，就没有所谓的对与错。语文教学中，一定不能急功近利，觉得对考试有用的就讲，对考试没用的，就是在浪费时间。真正的教育是“无为”。老师和家长要静下心来，等待种子发芽、开花、结果。在日复一日的不断积累中，享受学习所带来的乐趣。

结束语

一言以概之，在小学阶段，尤其是小学高学段教学中，朗读能力培养对语文学科的价值不可小觑。朗读是传统课堂的教学环节，但是之前所占比例并不高，朗读对语文学习的作用被大大低估。多样化朗读对学生阅读理解能力、文意逻辑分析能力、口头表达能力、模拟和情景再现能力的提升有重要作用。对学生来说，多样化朗读这个环节不仅可以锻炼学生对文学的理解能力，还能提升其对文学作品的欣赏能力。

参考文献

- [1]徐伟芹.谈小学语文教学中的有效朗读策略[J].课外语文,2019(7).
- [2]陈玉霞.提高小学语文课堂朗读教学有效性的策略[J].科普童话,2019(5).
- [3]孟飞鸽.小学语文课堂朗读教学策略探究[J].新智慧,2018(31).