

传统文化：小学美术教学的新方向

王露纳

新余市铁路小学

[摘要]基于素质教育的不断深入,教师在对小学美术展开教学的过程当中应该更加地注重传统文化的渗透,促使学生对于传统文化的理解程度逐步得到加深,使得美术教学内容能够变得更加的丰富。本文从“将传统文化思想融入小学美术教学中;将传统文化元素融入小学美术教学中;将传统文化技艺融入小学美术教学中”三个方面入手,阐述了教师如何将传统文化融入小学美术的课堂,促使学生的综合素养能够顺利得以提高。

[关键词]传统文化;小学美术;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1039

中华文内化博大精深,将传统文化在小学美术的课堂当中得到渗透在多种形式上有所体现,诸如陶瓷、皮影、剪纸等等,教师在对小学美术展开教学时,教师就应该对教材当中有关传统文化的内容进行充分的挖掘,促使学生的艺术修养能够逐步得到提升,从而为学生今后的发展奠定更为坚实的基础。

一、将传统文化思想融入小学美术教学中

教师在对小学美术展开教学时,教师应该注重将美术学科与传统文化进行融合,促使学生能够更具中国风味的创作出更多的美术作品,进一步的使得学生的创新意识充分得以提高^[1]。

例如,教师在引导学生对一年级上册第9课的“我在空中飞”这一部分内容进行教学时,教师首先就对有关宗教艺术——飞天的文化及其特殊形象为学生进行讲述,飞天主要是来自佛教文化,指在天空中飞翔着的神仙,敦煌壁画当中,飞天有着古人对神仙世界的美好向往,古人渴望神仙能够施与人们更多的祝福。教师在对此部分内容为学生讲述完毕过后,学生便会对其有了一定的了解,随即,教师就可以引导学生结合传统文化的思想,自行的展开创作,促使自身的美术作品当中能够加入一些飞天的祝福,这样能够更便于学生理解中华的传统文化,促使学生的艺术作品的文化内涵顺利得以提升。

二、将传统文化元素融入小学美术教学中

教师在对小学美术展开教学时,教师应该注重将传统文化与小学美术进行融合,教师在将传统文化艺术形式传授给学生的同时,教师还应该注重使得学生对于传统文化的理解程度逐步得到加深。基于此,教师就应该注重将中华优秀传统文化元素在自身的作品当中有效得以运用,以便于学生能够对传统文化有更为深入的理解^[2]。

例如,教师在引导学生对一年级上册第13课的“会动的小纸人”这一部分内容进行教学时,教师就可以引导学生根据喜欢的皮影人物来展开相应的制作,首先,教师就要求学生将皮影的人物形象绘制在纸上,过后,学生便可以将其裁剪下来,随后,学生则需要用针线来将皮影人物的进行连接,确保皮影能够灵活地运动起来,学生对皮影展开制作的过程当中,能够使得学生良好的运用传统文化元素,促使学生对于传统文化的学习积极性逐步得到提升。诸如,学生可以通过彩纸来对皮影人物的头像进行拼接,并将其装饰成画,从而通过具体的实践活动,使得学生对于传统文化的元

素喜爱之情充分得以激发。

三、将传统文化技艺融入小学美术教学中

教师在对小学美术展开教学时,教师应该注重将中华优秀传统文化融入小学美术的课堂当中,促使学生能够灵活地对其展开运用,以便于使得学生呈现出独具一格的美术作品。

例如,教师在引导学生对一年级上册第2课的“大家都来做”这一部分内容进行教学时,教师就着重带领学生展开了剪纸,首先,教师将阴刻和阳刻为学生作出了介绍,以便于学生能够对这两种剪纸技艺有所了解,进一步的使得学生能够对这两种技艺所呈现出的不同形式的剪纸作品有进一步的了解,阳刻主要是将形体造型的线条保留了下来,并将其线条之外的部分进行减去,这一技艺往往只能形成线条图案的剪纸,但是阴刻就与其正好不同,需要将形体造型的线条进行减去,从而将面块的部分保留下来,从而所形成的技艺图像都是面块的,通过剪后的空白部分将其进行呈现,当学生对这两种剪纸技艺有所了解之后,教师就可以要求学生将其运用到自身的作品当中,以便于剪纸的阴刻和阳刻能够与美术进行充分的融合,以便于使得学生对于色彩的运用能力逐步得到提高。诸如,有学生在对房子展开绘画时,学生就可以对阳刻的方法展开运用,选取一种颜色来描绘房屋的外形线条,最后,再通过阴刻涂满房子的空白地方,这样学生所绘制出的房子才会更具层次感,等到学生在对其有所掌握之后,学生便可以画出色彩鲜明的图画,这样能够逐步地提升学生的艺术能力,基于此,教师应该注重对中华优秀传统文化的运用,使得学生都能够得到更好的发展。

综上所述,教师在对小学美术展开教学时,教师就应该注重将中华优秀传统文化融入小学美术的课堂当中,这与我国的素质教育理念极为相符,同时,这也与我国新课程改革的要求相符,基于此,教师在展开具体的教学过程当中,教师就应该使得自身的专业能力不断得到提升,从而对积极有效的教学方法进行采取,促使学生能够对传统文化的魅力有更为深刻地感受,从而为学生今后的学习奠定更为坚实的基础。

参考文献:

[1]毛慧敏,于潇,李艳艳.传统文化在小学美术课程教学中的作用[J].小学生(下旬刊),2019(08):13-14.

[2]叶燕华.中华优秀传统文化在小学美术教学中的有效渗透[J].新课程导学,2019(23):65-66.