

思维可视化在高中英语读后续写中的运用初探

李秋平

湛江市吴川市第二中学

[摘要]思维是人的大脑对客观事物的反应,当一个人学会了一种新的东西时,其思维主要呈现出感性指导行为,也就是直觉,特别是在遇到自己不擅长的领域时,这一点就会被放大,从而影响学习效果。这种情况在高中英语写作教学中较为普遍,特别是在阅读和写作训练中,由于思维和思考模式的模糊不清,加之缺少科学的引导,导致大部分学生很难将相关知识贯彻到实际中。由此,思维可视化的教学思想逐渐进入英语课堂,它已成为指导学生思维转变、明晰学习与思维的指针,并能有效地提高学生的英语写作能力。本篇文章主要根据当前高一学生英语学习为背景,分析思维可视化在读后续写中的主要作用,为后续学生发展奠定基础。

[关键词]思维可视化;高中英语;读后续写;运用探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1766

引言:

思维可视化并不只是一个简单的教育概念和指导,它更像是一种英语教学的工具,对于教学有着一定的积极作用。对于当前高中学生来说,学好英语并且熟练掌握写作技巧是一件非常困难的事情,或许有不少同学的基本功都比较扎实,比如词汇、语法,但是在练习中,他们却不知道该如何入手,因为他们不能根据特定的主题,制定出一个明确的逻辑大纲,并建立一个基本的写作框架。另一方面,在一个既定的写作题目面前,要求学生继续阅读,这与前面的作文一样困难。这种作文既要有明确的辨析能力,又要有开放、灵敏的思维,还要注意对已经存在的文章的正确理解,并能根据所读的内容,来进行后续的创作。不管是前一种,还是后一种,都要让学生有一种比较灵活的思维方式,通过思考,将自己的主观思想和客观的现实联系在一起,从而让学生更好地理解阅读后的写作。因此,当前的高一英语教师的首要工作是在课堂上运用可视化的手段,进行科学的教学和合理的引导,只有这样才能从根本上优化学生的英语写作能力。

一、高中英语课堂融入思维可视化的契机

(一) 新课标,新要求

针对高中英语新标准的要求,必须进一步完善英语技能的培养,结合当前英语教学的实际情况能够看出,在“听说读写”四个方面加入了“看”这一语言表达与应用能力的需求,这种变化有利于提高学生的综合素质。学科教学的发展是一种不断更新、不断地进行的、有新东西“上车”的过程。但是不可否认的是,也会有旧事物到站,而新的东西的加入,会让原本的过程或者职业得到更好的发展,让他们既能为自己所用,也能帮助他们的发展。毫无疑问,思维可视化是高中英语读后续写教学的最大动力,它可以更好地发掘学生英语潜能,所以教师必须结合学生的实际需求,不断更新教学理念,只有这样才能跟上时代发展的步伐,以此来满足学生的实际需求。

(二) 新命题,新挑战

不断重复思维可视化,主要是因为阅读和写作这个新的命题出现在大家的眼前,读后续写顾名思义,就是让学生在阅读原有的材料的基础上再想象故事发展后创造的新作文,这一题目不仅包括了阅读,还包括了作文,相对于传统英语题型,它更注重学生综合运用知识和组织思维的能力。毕竟,在传统的学习中,阅读是指通过文本的理解来解决问题,而写作则是根据特定的内容来完成,这是一种绝对的模块式学习。但读与写,二者兼而有之,要求学生能读懂,并能准确地分析出作者的意图,并以现有的论文为核心,继续写作,可以说是对学生的全方位和深度的考察,对教师来说,这是一个新的挑战。当然教师在面临挑战过程中,不应该逃避,而是积极面对,勇于创新并结合实际情况解决问题,也只有这样才能从根本上促进学生的发展。

二、可视化工具辅助理解思想可视化含义

思维的视觉化,就是把看不见的思维和逻辑,用视觉化的工具,变成有形的知识,也就是让知识变得更加直观。在此过程

中,非常的有趣和生动以及新颖,在现实生活中,学生的学习思想有着广阔的发展空间,同时说明学生学习的潜力也是无限的。但如果遇到了新的知识和题目,很容易就会被自己的潜意识所吓倒,从而产生一种“不会”的“假象”,导致心理上也会发生相应的变化。在这种情况下,教师可以利用可视化的手段,并将其与信息技术相结合,使其能够更好地应用到高中英语的阅读和写作中,以思维视觉化的方式,使学生能够以视觉化的方式进行知识的可视化,为英语的全面学习打下坚实的基础,最重要的是能在一定程度上促进学生的发展,为学生长远发展奠定基础。

三、在读后续写中思维可视化的有效运用

(一) 以阅读为先导,养成阅读习惯,紧跟阅读后写作的要求

读后续写的要求是通过对所提供的资料的阅读,来了解作者的意图,同时,通过对所选材料中的线条进行再认识,并将其与固定的段落相结合,使其在“读”和“看”之间紧密联系,紧跟读后写的具体要求,使其能够顺利地完成。一般而言,阅读后面的写作,提供的命题素材更倾向于叙述性,更具情感色彩,这将会比单纯的阅读理解题更容易,同时,也为学生提供了较大的想象力和思考空间,在把握了题目的命题特征之后,学生在实践中的运用将会更加自如。所以,在进行特定的教学时,教师可以把重点放在“读”和“看”资料上,从阅读入手,对“看”的能力进行训练,同时,也可以利用资讯科技把材料故事变成动态的图像,以培养学生对阅读的基本认知能力,提高理解能力可以加强思维的可视化,使阅读后文章续写变得更有条理。

比如,在高一《Unit 5 Music》的英语课程中,教学即是将阅读与“看”相结合,并将读、写等学习任务导入到课堂中,使学生能够在日常教学中锻炼这种能力。首先,教师可以用一些带着音乐的录像来引导读前阅读,让学生在看完之后,对自己的学习有一个全面的认识。然后,从教科书中抽取课文,组织学生进行精读,从中获得重要的信息,并根据5 W.1 H的原理分析小说的阅读,从而帮助学生理清自己的阅读思路,紧接着,可以让大家围绕读后续写的具体要求对该段语篇进行深度剖析,同时让学生站在作者的角度思考,对文章进行续写。通过阅读和前期的录像教学,可以为后续工作的顺利进行打下坚实的基础。最后,老师还可以提出几个问题,让学生将问题与问题联系起来,从而加深理解,为后续的写作做好铺垫。

(二) 引入教具,多维引导,发散学生创新思维

在英语读后续写教学中,引入适当的可视化教具,有助于提高教学效率,对学生来说,在做题时使用视觉化学习工具,可以在一定程度上帮助他们明确写作要求以及结构,并使学生在思考中发挥创意。思维的可视化是知识可视化的重要先决条件,因此,在阅读和写作过程中,如何将其进行可视化并将其转化为辅助阅读和写作,是教师和学生首先考虑的问题。在使用可视化工具时,思维导图、流程框架、信息图像等是最受欢迎的。思维导图是创造性思维的重要手段,它可以把复杂、冗长的文字变成简

洁而有意义的知识网,与思维导图相比,过程结构和思维导图并没有太大的区别,知识结构强调了知识的辐射扩散,而信息图像则是将动态的资源导入到教学中,让学生了解和创造想象力。因此,在具体的教学过程中,教师要严格地界定思维可视化工具的科学性,使学生能够更好地提高阅读和写作的能力。

例如:在《Unit 3 Sports and fitness》的2019年人教版英语课程教学活动中,本章的主要目的在于让同学们更深入地了解郎平与约旦的历史,并深入了解他们在体育方面的传奇故事。为了使同学们更好地理解这一章的要点,教师首先要引导同学们进行一次朗读,以及去纠正他们的错误发音和跑调问题。随后教师需要结合教具等游戏方式,来促进学生对本篇文章单词的熟练程度。在填字游戏完成后,教师可以提出课文中的词汇,让同学们在其他话语中“填词”,使他们充分发挥想象力,同时能够让他们更好地理解英语词组的作用。在教学中,教师可以利用思维导图来帮助学生理清基础句子之间的联系,让同学们对其他同学所做的句子进行归纳,并利用别人的经验来充实自己的课堂。这样,可以让人的思想具象化,让故事的内容变得更加丰富,所以学生在学习或者实际写作过程中,才能够对知识深刻的理解,并且能够将知识实际应用到现实生化中。对于其后续的英语发展有着非常积极的作用,因此教师在当前的英语教学中,必须高度重视这一教学手段。

(三) 掌握核心,建立结构,提高学生的语言表达水平

在实际操作中,读后写作,最困难的地方实际上是掌握了读物的核心,英语写作对学生而言已是司空见惯的事,而且英语作文通常都是按照自己的思维去写整篇英语,而读后写,是为了让别人明白自己的意思,才能继续写下去,看似有了更多的素材,但实际上却是一件非常困难的事情。因此,在培养学生的过

程中,要引导学生掌握核心,构筑作文结构,通过结构化的框架,实现思维的可视化,从而达到最优的语言表达,也只有这样才能从根本上促进学生英语能力的发展。

比如:在具体的英语教学中,教师可以抓住典型的主题,或者开展模拟练习,让他们在实践中获得更多的学习经验。学会在英语阅读过程中,要充分利用视觉思维的优势来完成读后续写。举例来说,许多的作文都会引入一些社会热点问题,例如教育问题、环保问题等等。那么,在这样的主题下,学生怎样才能获取有用的资讯,建立一个持续的架构?首先,要让学生紧紧地抓住阅读资料的核心,把握好这个主轴,就等于取得了一半的胜利。特别要注意从题目所给出的资料中抽取重要的资讯,放到资讯架构里,作为后续资料的使用。接下来,根据所需的词汇进行初步的写作构思,并在此基础上进一步完善已有的框架。最后,按照思路继续写作。这样,可以使学生的思维逻辑更加清晰,话题更加紧密,有助于增强学生的写作能力。

结束语:

总之,由于思维可视化的优势,学生阅读英语的后续写作将不再是一件难事,它们已不再是一道不可逾越的鸿沟,而是逐步引导着他们发散思维,深化思考。在新的高中英语标准下,读后续写作是一种新的命题形式,其难度可想而知,但我认为,如果教师和学生共同努力,充分利用可视化的工具,深入挖掘学生的视觉思维,那么,阅读和写作的学习就能得到有效进行,同时能够在一定程度上促进学生的英语素养。

参考文献:

[1]边丽美.高中英语故事性体裁的读后续写教学研究[D].宁波大学,2019.

(上接第3124页)

教师要引导学生对“我们的身体长期处在一个细菌包围的环境中,但是大多数情况下并没有感到不舒服,这是什么原因?”类似问题进行思考,在小组讨论之后,对这些问题进行回答,然后教师引出“免疫系统的构成、防卫和清除等新知识。在课堂教学过程中,教师要对教材内的生命观进行深入挖掘,围绕生命观念这条线,帮助学生在获得新知识的同时能够秉持正确的生命观念解释生命现象,从而增强学生对生命的认识。例如,在“免疫调节”教学完成后,教师可以组织学生讨论“免疫系统受损与艾滋病死因的相关性”等问题进行讨论,同时教师还可以引导学生通过对教材中过敏反应等知识的学习,得出“免疫系统处于平衡时,机体功能最佳,过强或过弱都会导致紊乱”等结论,从而使使学生逐渐形成正确的稳态与平衡观、结构与功能观。

(三) 实施自主探究,鼓励学生升华生命

在高中生物学教学中,教师还要引导学生积极开展自主学习、合作探究等学习活动,注重生命观念的课外延伸。教师在结束“免疫调节”教学活动后,可以结合学生的实际情况和学习能力,设计调研、专题讨论等活动。例如,在教材的资料分析中,作为死亡率极高的一种免疫缺陷病,当前仍无法治愈艾滋病,患者数量逐年增长,并且日渐呈现出年轻化等发展态势,而学生对艾滋病的了解不够全面,因此,教师在课后就可以以艾滋病为专题,把学生分成小组,让学生在课余时间对有关资料进行搜集,并提出“如何正确看待艾滋病患者,日常生活中和其接触应该注意什么?”等问题,在学生调研结束后,进行专题讨论,让学生把搜集和调查到的资料进行分享和讨论,利用讨论、探究、调研等形式,不但能够让学生正确掌握

免疫调节的有关知识,同时还可以使学生更加重视生命,树立正确的生命观念。

综上所述,作为高中生物学科核心素养的重要组成部分,生命观念对于学生的健康成长具有重要意义,而正确的生命观念是在长期的知识积累、思维锻炼中培养起来的,这就需要教师在生物教学中,有效融入生命观念,通过多种教学方式使学生感悟生命、敬畏生命,从而培养正确的生命观念。

参考文献:

[1]李文玲,何英姿,刘彬.“免疫调节”(第1课时)教学实施方案[J].生物学教学,2018(12):69-71.

[2]颜婷婷.高中生物教学学案中的问题设置——以“免疫调节”复习课为例[J].广西教育,2019(02):105-106.

[3]张倩,徐世才.基于生活化教学的教学设计:以《免疫调节》模块为例[J].科教导刊(上旬刊),2018(04):118-119.

[4]陈少琴.以“免疫调节”为例谈高中生物学教学中生命观念培养[J].考试周刊,2017(45):156.

[5]秦晓娟,段巍.学习进阶及其对核心概念教学设计的指导:以“免疫调节”为例[J].生物学教学,2017(10):23-25.

[6]廖金花.高中生物学教学中的生命观念培养的教學设计与实践研究[D].湖南科技大学,2019.

[7]侯月.高中生物学教学中通过游戏活动培养学生生命观念的研究[D].四川师范大学,2019.

[8]陈亚荣,康公平,罗充.高中生物学教学中“生命观念”的渗透[J].教师,2018(35):73+109.