

# 关于群众文化建设的几点思考

陈彩虹

石城县文化广电新闻出版旅游局

**[摘要]**随着经济的不断发展,人民群众对于物质上的需求开始逐渐地下降,而相对于精神需求来说,正逐步产生上升的趋势,这就代表着精神世界对人民群众的重要性,要加强对文化的建设。在新时代的背景下,对于群众文化建设需要重新进行思考,根据实际情况并结合人民群众的精神需求,构建出多种文化建设方案,通过综合性的考量,选择出更加合适的建设手段,致力于文化的创新,能够真正让文化为人民群众所用,推动群众文化的建设与发展,以促进社会不断地进步。

**[关键词]**文化建设; 文化培养; 思考探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1260

群众文化是我国文化建设当中非常重要的组成部分,对于我国精神文明建设有着非常重要的作用,群众文化建设主要是以人民为主体,通过文化为载体,它具有广泛性和大众性的特征,是群众直接或者间接参与的一种文化方式。在当前社会背景下,群众文化建设紧跟时代的发展,需要不断地进行创新,能够找到群众文化建设中所出现的问题,并且以此作为思考方向,对群众文化建设的方法进行转变,将人民群众真正作为中心。对此,本文有以下几点看法。

## 一、群众文化建设出现的问题

### (一) 群众文化建设基地发展缓慢

针对实际情况来说,群众文化建设主要方式还是以文化馆和文化站,他们是群众文化建设的主要基地,但是在一般情况下,文化站的发展建设要远远落后于同时代背景下的经济发展,这就导致了人民群众无法参与到文化馆当中,从而抑制群众文化的促进。发展缓慢的原因主要还是对于群众文化建设不够重视,从而在极大程度上制约了文化建设的基础。<sup>[1]</sup>

### (二) 群众文化工作人员观念落后

随着新时代的不断发 展,越来越多全新的理念涌现出来,但对于群众文化建设方面来说,大多数工作人员仍受到传统文化建设的影响,陈旧死板的观念和固化的思维导致新型建设理念无法融入进去,从而抑制了群众文化建设的进程。创新是进步的基础,只有不断地创新,才能带来发展,对于群众文化建设来说仍是如此,只有不断融入全新的建设思想,才能够促进群众文化建设蓬勃发展。

### (三) 群众文化建设人才较为缺乏

当前时代背景下,群众文化建设人员往往都是一群中老年人,因为这个世纪是互联网时代、信息时代,文化站中大多数人员都是中老年人,他们对于互联网的了解较为浅薄,使新媒体无法得到真正的运用,没有做到与时俱进的效果,这就凸显出一个问题,群众文化建设人才的缺乏,针对这一方面来说,首先就需要积累人才,鼓励年轻人投入到群众文化建设当中,使建设人才能够变得更为丰富。

## 二、群众文化建设要点

### (一) 注重传承与创新的融合

中华民族有着上下五千年的文明史,这就意味着,中华民族有着非常优秀的传统文化,而人民群众既是历史的缔造者,同时也是文化的传承者和弘扬者,但是,文化不仅仅只有传统,同样还有着创新,因为时代在发展,各种各样的理念也逐渐地涌现出来,丰富多彩的文化需要与传统优秀文化进行融合,只有这样才能够做到文化的整体性繁荣发展。针对群众文

化建设来说,同样也需要注重传承与创新的融合,即尊重传统文化建设的方式,同时也需要结合新时代的理念,让群众文化在人民群众中发展,不断地汲取民间的精髓,使其不断促进、不断创新,在传承和创新当中互相促进、互相补充,促进群众文化建设的发展。<sup>[2]</sup>

### (二) 切实提高群众道德素养

随着新时代的不断发 展,并且在经济蓬勃发展的背景下,群众文化中逐渐与人民思想,道德品质产生了密切的联系,因为两点之间本就存在着千丝万缕的关系,无论在哪一时代背景下群众文化都能影响人民道德品质的培养,而道德品质就能推动群众文化的促进,两者之间互相补充、互相发展、互相促进,有着密不可分的关系。所以,对于新时代下的群众文化建设来说,仍需对人民群众的道德品质进行培养,通过道德水平的提高来为群众文化建设融入更加旺盛的活力,是道德水平和文化素质得到综合性的提高。

### (三) 提供丰富文化参与方式

群众文化有着非常多的载体,像民间艺术团体、文艺社团等社会机构都是群众文化建设的主要机构,群众文化首先就需要让群众参与进去,而想要参与进去,就需要拥有更加丰富的参与方式,对于新的文化建设事业来说,它不仅仅是属于单方面的责任,更重要的是,通过社会各界的共同努力,群众是群众文化活动当中的主体地位,所以在建设时就需要以群众为基础,根据人民群众的需求,去创新出更加丰富的文化参与方式,在政府的引导下,实现社会各文化资源的整合和创新,使群众文化建设能够更加丰富和具有活力,不断提高群众文化建设的意义。

总之,对于群众文化的建设来说,首先就需要根据时代的发展进行思考,能够紧跟时代发展的潮流,适时摆脱传统固有的思想,想要搞好群众和建设,就首先要以群众为基础,通过丰富多彩的文化活动和文化基地为基础,鼓励人民群众能够积极参与文化的学习,正确处理不同文化之间的关系,以传承和发展中华英雄传统文化为主要目的,从而使群众文化不断的发展和提高。本文对群众文化建设中出现的问题和建设要点进行多层次的分析,从而提出了几点思考内容。

## 参考文献:

[1] 刘利. 基层群众文化的建设与发展问题探讨[J]. 今古文创, 2019(27): 126-128.

[2] 李加成. 绿色环保理念在群众文化活动中的实施策略[J]. 绿色包装, 2019(05): 128-131.