

# 核心素养下小学语文古诗词教学的有效策略浅析

李丽超

南昌师范附属实验小学教育集团红谷滩分校

**【摘要】**在新课程改革背景下,发展学生的核心素养已经成为了目前教学中的重点。在语文学科中,核心素养包括了语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。在语文教学中,古诗词教学是非常重要的内容,而古诗词承载着我国的传统文化,具有宝贵的学习价值。在推进古诗词教学的过程中,教师不是简单地让学生记忆或者是背诵不同的古诗词素材,而是引导学生能够在学习的过程中进行深入思考,让语文学科核心素养落地生根。基于此,下文就围绕核心素养下的小学语文古诗词教学有效策略进行探讨。

**【关键词】**核心素养;小学;语文;古诗词教学;有效策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.293

在之前的古诗词教学中,很多教师仍然会存在明显的教学单一化现象,大多数教师在古诗词教学中会引导学生去研究一些陌生字词,了解一些陌生字词的读法,然后引导学生去了解古诗词的意思,最后让学生背诵、记忆。在这一环节中,学生只是完成了一种浅层次的学习,并没有围绕着古诗词中的内容展开深入的分析,对于古诗词的思想、意境等内容的了解不够深入。因此,在新时期背景下,教师需要加大引导力度,让学生在学习古诗词的过程中能够深入地品味内容,在理解文古诗词的同时发展学生的核心素养。

## 一、核心素养视角下推进小学语文古诗词教学创新的必要性

在以往的古诗词教学中,教师考虑到小学生的身心发展特点还不够成熟,在教学实施环节中,教师主要是关注学生对古诗意思的理解,所以教师在课堂上会耗费大量的时间进行分析和讲解,导致教学的枯燥感较明显。在新时期背景下,我国倡导教师教育过程中要发展学生的核心素养,这也就意味着教师在课堂教学中不是将重点放在一些字词以及句子的翻译上。为了让学生能够对古诗词形成更为完整的认知,教师需要加强对学生的实际引导,推进古诗词教学工作的改革和创新,让学生在学的过程中有更为深刻的学习感悟。

在核心素养视角下推动小学语文古诗词教学创新,能够确保目前教学内容的完整度。如在古诗词教学中发展学生核心素养时,教师能够围绕核心素养中所涵盖的一些内容对学生进行精神上的指引。在教学实施中,教师不仅会引导学生去理解古诗词意思,使学生具备较强的语言建构和运用能力,同时教师还会引导学生能够针对于古诗词背后所涵盖的一些文化内容进行深入的分析,使学生具备较强的文化传承意识,并且教师还会引导学生从不同的视角进行鉴赏,让学生去理解古诗词的意境、情怀和语言特色,完整地去鉴赏古诗词。在此情形下,能够保证目前古诗词教学的全面性,提升教学实效。

其次,在核心素养下推进古诗词教学创新时,教师能

够及时转换自己的教学观念。以往教学的主体是教师,教师会围绕着古诗内容进行全面的分析,然后结合自己所准备的内容来为学生讲解。在这一环节中,很多学生在语文课堂上会显得相对被动,他们没有围绕着古诗词内容展开全面的分析。在此情形下,会导致学生的人文素养很难得到有效的发展。而在核心素养背景下推进古诗词教学创新,教师能够凸显学生的学习主体地位,引导学生更加细致地去研究古诗词的创作背景还有情感元素等。在此情形下,能够让学生在学的过程中有更为深刻的学习印象,提升教学实效。

## 二、探讨核心素养下的小学语文古诗词教学有效策略

在新时期背景下,发展学生的核心素养成为了教师在教学中需要关注的重点内容。而为了达到这一目标,教师必须要把核心素养培育渗透到教学的每个环节之中,让学生在学的过程中可以得到全面的引导。在此背景下,教师必须要围绕着小学语文古诗词教学的实施进行细致的规划,及时调整教学模式,推动教学工作的高质量进行。基于此,下文就围绕着核心素养下小学语文古诗词教学的有效实施提出几点可行建议。

### (一) 引导想象,强化审美意识

在之前的小学语文教学中,很多时候学生都将重点放在了一些陌生字词的学习以及古诗词背诵、记忆中,学生很难体会到古诗词中的实际美感,无法发展学生的文本鉴赏能力。在新时期背景下,为了发展学生的语文核心素养,教师在教学中要注重学生个人的审美鉴赏与创造能力培育。在此背景下,教师可以围绕一些古诗词内容进行分析,引导学生合理联想,让学生在学的过程中能够感受到古诗词的意境,强化对学生的文化熏陶。例如在教学《雪梅》时,作者在首句采用拟人手法写梅花与雪花相互竞争的情况,梅花和雪花都认为自己最具早春特色,互不认输。而在最后两句,作者分别对梅和雪进行了评价,运用“逊”、“输”二字分别展示出了梅花和雪花的实际特点,梅花清香,雪花晶莹剔透,二者各有优势。在这一环节中,教师并没有直接去描述雪花或者是梅花的特色,而是用一种反衬的方式来分别揭

示两种事物的美好。通过这样的方式，能够让学生进一步感受到梅花和雪花之美。在学生感受的过程中，教师可以引导学生进行想象，结合古诗词中所描的雪花和梅花特色，学生可以回忆，研究自己所见过的梅花和雪花有什么样的特点。通过这样的方式，能够让学生在面对不同的古诗词时能够主动进行鉴赏，了解其美感，以此能够进一步增强学生的审美意识。并且在学生完成鉴赏之后，学生也可以自行去选择不同的方式去描述一些其他的事物，让学生在学会鉴赏之后能够主动进行创造，提升教学实效。

#### （二）利用技术，了解语言特色

对于很多学生而言，虽然在之前的古诗词学习过程中会耗费大量的时间去分析及记忆不同的古诗词内容。但实际上，很多学生对于语言的运用了解还不够充分，学习感受还不够深刻。因此，在现阶段的小学语文古诗词教学中，教师可以发挥现代技术的实际作用，引导学生能够感受到语言文字的实际魅力，让学生能够具备较强的语言应用意识。比如在语文课堂教学中，针对于文章中所描绘的一些情节，教师可以通过可视化的视频来进行展现，让学生能够在观察这些可视化视频内容时了解到语言文字的魅力，能够通过自己所学的这些语言文字来描述自己心中美好的一些事物。如在《题西林壁》这一首诗中，作者描绘出了庐山的不同形态，展现出了庐山变化多姿的面貌。庐山是一座丘壑纵横、峰峦起伏的大山，诗人所处的位置不同，所看到的景物也各不相同。在诗中，作者形象地概括出了千姿万态的庐山风景。在教学这篇文章的过程中，如果教师只由教师来亲身描绘，分析这些语言使用的妙处，可能学生的学习感受不够深刻。因此，在教学这一首古诗的过程中，教师可以借助多媒体视频来为学生进行展示，并且分析作者所描述的景致和视频中所展现出的景致是否有什么相似性或者差异。借助这样的方式，让学生能够在鉴赏文本内容的过程中有更为深刻的学习感触，能够在描述不同的文体内容时运用更为精细化的语言，展现不同事物的实际特点。

#### （三）合理设问，发展学生思维

对于很多教师而言，可能认为小学生普遍年龄较小，在教育实施阶段，教师主要是从自己的主观视角来围绕着文本内容进行分析，引导学生能够明白解决不同学科问题的实际方法。但实际上，在新时期教育改革的背景下，学生的核心素养培育成为教学重点，所以教师要注重学生个人思维力的发展。在这一背景下，教师在组织古诗词教学时需要进行合理设问，引导学生能够在学习的过程中更加深入地进行思索，提升学生的学习效果。例如在教学《暮江吟》这一首古诗时，作者提到了“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”针对于这一部分内容，教师可以让学生选择用自己的话来

进行描述，并且引导学生能够针对于这首古诗中所展现出的景色特点进行分析，引导学生能够深入地挖掘作者所传达的一些实际情感。借助这样的方式，让学生在语文学习过程中能够在问题的提示下主动进行思考，保证学生的语文学习质量。

#### （四）合理延伸，发展文化意识

古诗词本来就是我国的一种传统文化，在学生学习古诗词的过程中，不仅仅是去了解一些基础的字词内容，同时学生还能够从中去感受到古诗词背后所传达的一些文化精神等内容。因此，在现阶段的小学语文古诗词教学实施环节，教师必须要围绕着教学内容进行合理的延伸，让学生在学的过程中能够去理解古诗词中的文化元素，并且能够更加主动地去传承文化。如在教学《出塞》这一首古诗时，作者表达了希望起任良将、早日平息边疆战士，使人民过上安定生活的愿望。在这一首诗中，诗人从描写景物入手，勾勒出边关苍凉景象。在此句中，作者提到“万里长征人未还。”从“人未还”可以让人联想到战争给人带来的灾难，传达了诗人内心的悲愤情感。在后面两句中，作者认为有才能的将军才能够解决人民的困苦，所以，作者在最后两句中提到了“龙城飞将”，表面上是提到了龙域名将卫青和飞将军李广，但实际上，指代了许多汉朝的抗匈名将。而从“不教胡马度阴山”这一句中，作者提到只要有这些优秀的将士，绝不会让外族入侵。在这一句中，表达了作者内心的爱国激情。在古诗中，作者并没有针对于边塞风光进行细致的描绘，而只是选择了边塞生活中的一部分内容进行描述。在学习这首古诗的过程中，教师就可以合理地进行延伸，如教师可以针对于当时我国的社会现状进行分析，同时教师还可以引入一些在我国在抗击匈奴时做出卓越贡献的一些人物作为示例。在这一环节中，让学生能够从中去学习到一些优质的文化精神，在学习的过程中有更为深刻的学习感触。

### 三、结束语

综上所述，在我国大力发展核心素养的视角下，教师在小学语文古诗词教学中需要结合已有原有的教学内容进行合理的扩充和丰富，让学生在学的过程中不仅能够了解古诗词内容，同时还能够深入地去品味语言，了解文化，促进学生的综合发展。

#### 参考文献

- [1] 张志. 核心素养视角下小学古诗词深度学习资源设计研究[D]. 河北师范大学, 2019.
- [2] 王昊辰. 积跬步, 至千里 ——基于语文核心素养下古诗文语感在小学中低段的渗透[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2017, 11(32).