

# 初中语文古诗词鉴赏教学策略分析

桂丹青

南昌市第十九中学

**[摘要]**古诗词是中华民族五千多年长河中所凝聚的瑰宝，不仅代表着中华民族悠久的传统文化，也是历朝历代智慧与思想的结晶。在初中语文的教学素材中古诗词占据了较多的篇幅，但古诗词与现代语言的差异性较大，学生在学习的过程中往往难以进行有效的理解，更遑论古诗词的鉴赏与解析。因此，本文主要对初中语文古诗词鉴赏教学如何提高效果以及如何提高学生古诗词的理解能力进行探究与实践。

**[关键词]**初中语文；诗词教学；鉴赏策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1020

古诗词是我国文学史上璀璨的明珠，其中凝结着我国诗人的思想、情感与文明才情。在现代教学改革政策中明确要求，教师在教学中应该要避免仅仅对教材中的内容进行教学，而是应该要在教学中更加重视学生的综合能力与文学素养，让学生能够在学习语文知识的过程中去形成更加优秀的语文基础，让学生能够在古诗词的鉴赏中去得到自身能力的提高并继承与发扬我国传统文化中的民族精神。

## 一、结合诗词阅读，提高鉴赏能力

我国的古诗词具备着优美的声律与格调，这也让我国的古诗词读起来朗朗上口，具备着一种独特的音律之美。<sup>[1]</sup>在初中语文古诗词的教学中教师要提高学生的鉴赏能力，也应注意要从朗读入手，让学生从表层的含义上入手去感受古诗词的美感，引导学生能够逐步去感受诗词当中的意境与情感。

比如在《沁园春·雪》这节课的教学中，教师就应该要先对诗词的内容进行深入的解析，《沁园春·雪》的字里行间中能够直观地感受到作者在诗词中对于祖国山河的热爱，诗词中以豪迈的分割与磅礴的气势对于祖国的壮丽山河进行了描写，在朗读的过程中也能够感受到其中豪迈的心绪，整首诗词雄浑壮美的氛围跃然纸上。但初中阶段的学生受制于本身理解能力较弱且缺乏对于壮丽河山的认知，在理解上存在着较大的压力。因此，教师可以结合音乐的方式去烘托氛围，并结合多媒体的方式结合诗词中的内容进行适当的展示。这一策略的应用能够让学生在进行阅读与朗读的过程中能够与作者产生一定的共情感，有效地提高学生对于诗词的理解能力并让学生从情感的角度对古诗词进行鉴赏与解析，有效地提高学生的综合能力。

## 二、结合直观素材，提高鉴赏能力

在初中阶段的学生对古诗词的理解之所以存在着较大的压力，主要的原因便是学生对于古诗词的理解能力相对较弱。<sup>[1]</sup>因此，在课堂教学中教师应该要结合学生的综合特征对教学的方法进行调整，通过更加直观的方式帮助学生古诗词进行全面的理解，推动学生能力成长的同时让学生能够得到进一步的培养与提高。

比如在《泊秦淮》这节课的教学中，教师就应该要结合古诗词的背景以较为直观的方式进行教学，让学生能够在古诗词背景与直观素材的推动下对古诗词中的思想与情感进行鉴赏，推动学生古诗词鉴赏能力的全面提高。《泊秦淮》这首诗词是我国唐代诗人杜牧所作，杜牧在前期对于当朝的政治极为关心，对于千疮百孔的唐王朝十分焦虑。正值此时，

诗人泊船于秦淮岸边，眼见着岸上灯红酒绿，又想到家国衰退之势与当权者贪图享乐、不作为的表现感慨万千，进而形成了这样一首脍炙人口的《泊秦淮》。为了让学生能够更加直观地理解相关的知识，教师在进行教学的过程中可以通过教学情境的构建引导学生去感悟作者当时的感受。教师可以将古诗词中所表达的内容转变为小视频的方式进行展示，先通过视频的方式让学生了解到当时唐朝的社会情况与政治变化，这一环节中教师可以适当的应用影视作品的方式进行展示，随后结合诗人游览的路径进行展示，并通过音乐的变化以及古诗词的内容引导学生进行思考。以这种方式进行课堂的教学能够有效地提高学生对古诗词的理解能力，学生在学习的过程中也能够对古诗词进行全面的鉴赏，从情感、政治、历史、思想以及抱负理想等角度进行思考，这不仅能够有效地推动课堂教学效果的提高，更能够让学生在古诗词鉴赏的过程中养成优秀的综合能力。

## 三、结合诗词积累，提高鉴赏能力

古诗词鉴赏能力的提高还需要教师能够在教学的过程中为学生形成良好的古诗词积累，积累古诗词的过程并不仅仅是丰富学生语文知识面的过程，更是让学生在实践与操作中去进行鉴赏能力自主提高的过程。

比如在《使至塞上》这节课的教学中，教师就可以通过适当的方式拓展教学素材，在丰富学生语文古诗词知识储备的同时推动学生鉴赏能力的提高。《使至塞上》主要描写的是出使边塞时所见到的景象与产生的情感，也抒发了作者漂泊天涯的悲壮与孤寂之感。在进行教学时教师也可以适当地选择与这首古诗词整体基调较为接近或表达内容较为接近的进行适当的拓展与延伸，学生在对这些内容进行理解的过程中也能够进一步强化对古诗词的印象并推动学生古诗词鉴赏能力的全面提高。

综上所述，古诗词是我国传统文化中取之不尽的精神财富，也是我国悠久历史的传承与发扬。在初中语文的古诗词教学中教师要落实教学改革中对学生综合素养的培养要求，就应该要更加重视对古诗词教学的调整，让学生能够形成优秀古诗词鉴赏能力的同时借助古诗词去形成优秀的综合素养。

## 参考文献：

- [1] 卢春芳. 初中语文古诗词鉴赏教学策略初探[J]. 中华少年, 2018(24): 121.
- [2] 朱泽红, 江媛华. 浅谈初中语文古诗词鉴赏教学的意义及策略[J]. 新课程(中学), 2017(5): 74.