

小议合作学习模式在小学美术教学中的运用

李秀梅

(河北省保定市徐水区徐水小学 河北 徐水 072550)

【摘要】我国小学美术教学往往忽视学生主体地位,教师强制性地讲解往往导致学生学习兴趣低下,教学效果并不明显。唯有切实领悟小学美术的内涵,方可切实发挥教育作用,推动孩子的成长。现阶段教学改革形势仍十分艰巨,但传统的教学思维及教学方式仍对教育改革具有重要作用。老师们在建立的合作学习型模式中,更应发挥学生主动性,给予他们充分思考问题时间和探究问题的时间,使学生尽心地参与课堂和互动讨论,在这个环境中进行自主学习,获得更多学习经验,进而培养独立学习能力。

【关键词】合作学习模式;小学美术;运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1950

科学组建、管理协作组织,追求学生间的交流和协作,孩子们已经有了互相帮助、互相学习交流的基本意识和概念之后,为了更有效地组织学生们进行在美术教学中的合作教学,形成结构合理、互帮互助的合作小组是关键。

一、异质分组,优化组合

传统的美术课堂教学强调师生之间的双边互动,新型的学习方式——合作学习则强调教学各动态因素之间的多合作性互动,尤其是将学生间的交流学习,视为课堂教学中的不能缺少的关键因素,由此将学生互动提升到一个前所未有的高度,给课堂带来了全新的生命力。而进行生生互动的一个主要手段,便是将学生“异质”分组。作为小学美术老师,应先对所带的小组中孩子的知识基础、绘画水平、学习能力、学习态度和兴趣等等方面加以全面了解,从而争取小组之间的学生零距离,甚至能力完全相当。这样,既可以使小组中的学生之间能力、水平、个性、风格等都完全不同且相辅相成,也有利于他们之间相互切磋琢磨、互相帮助,充分发挥小组的作用。

二、明确分工,互相依赖

小组合作学习确实为学生增加了不少参与的机会,但教学操作中往往因为小组成员没有明显的个人责任,便导致了责任扩散现象,班级成员之间各方为战,一盘散沙,在一幅小组集体画中,由于各小组学生没有整体规划、分工到位,只是自己顾着画自己想画的东西,没有真正意义上的合作。由于学优生在中居于主导地位,而学困生则居于从属甚至被忽视的位置,在参与教学时,学优生往往获得了学习交流的机会与要求,从而变成了小组中最活泼的一人,学生的能力得到进一步发展,个人也变得更加张扬,但部分的学困生由于基础较薄弱,参与积极性较低,在无形中缺少了自由思考、表达的时间,从某种意义上也变相剥夺了学习的自由。孩子们不得不采取逃避,甚至变成了美术教学活动的远观者。成为了美术活动的远观者。为了最大程度地提高学生的参与率,教师要提醒组内每员要担任一个具体的合作角色。

三、自主学习与合作学习相结合

自主学习是合作学习的基础,在学习活动中,学生一旦失去了学习的自主性,就将沦为知识的被动接受者,美术创造自然也就失去了灵魂。所以,在小学美术教学活动中,老师要把孩子的自主学习和合作学习结合起来,指导他们培养自主性。因此,老师通过集中授课的方法,把本节课所涵盖的知识详尽地介绍给学生。在知识点讲解过程中,老师要对学生提出问题,并发散其思维,让学生在小组讨论中进行思想碰撞,在了解知识的过程中提高美术思维能力。学生熟悉了知识、技能等以后,老师可以举办专项教学活动,指导学生就其熟悉的知识点在小组中展开探究,创设一个具有创

造性的问题,并在该问题的指导下分工合作。在此合作过程中,各小组成员会就本组所选定的学习场景综合所需的立体物品进行讨论,分析其色彩、形状等,制订计划之后合作操作。在这样的自主学习和合作学习相结合的活动中,学习者不但能够牢固掌握知识,而且能够通过激发主体积极性提升合作能力、美术创作能力,可谓一举两得。

四、营造合作环境

激发合作欲望 小组合作学习意义在于培养学生的团结、协作精神,形成良好品质,为他们将来走上社会打下良好的基础。在课堂,如果想高效地进行小组合作的的教学活动,老师必须根据各个年龄的孩子特征,多创设有利于他们心身发育的团体美术项目,为他们营造锻炼协作能力的空间与平台,激起孩子强烈的协作愿望,使孩子在小组合作中释放活力。

(一)创设问题情境,感受合作内需。课堂上,教师要巧设悬念,精心设疑设难,要让这个问题或这个活动在学生自己解决不了,在急需与他人沟通或合作的时刻,使学生恰到好处地进入合作学习的环境,达到最佳状态。教师原来要讲解很长时间也没有使他们掌握的知识,经过他们在探索、交流中清楚地阐述出来了。学会运用多媒体,精心营造课堂环境,充分调动他们的主动性。老师要求他们画上自己喜爱的动物,这种要求对于低年级孩子而言是相当困难,这时老师就利用多媒体教学,让他们看到多媒体里面的环境,并让他们互动、讨论,如此一来,他们眼界就开阔,思路就会产生。经过这种引导,他们好奇心被激起,教师在讲解新知识时候,学生容易理解,从而认识到分组的重要性。

(二)体验成功乐趣,深化合作精神。小组合作学习把“不求人人成功,但求人人进步”作为教学所追求的一种境界。我们应该通过一定的评估体系来帮助孩子得到成功机会,并对他们的参与状况,协作意识和学习成绩等作出评价。通过自评、互评、师评相结合的方法,以小组总体星数为小组成绩来决定小组合作性奖励,让每个学生获得成功的乐趣,也让每个成员知道自己是不可缺少的一员。

综上所述合作学习是新课程理念对学生的一种重要学习方式,它不应该作为一种点缀安排在美术课堂中,更不应作为一种形式,浮现在美术课堂上。而应是作为教育的最大倡导扎扎实实地落在美术课堂中,让美术课堂焕发出生命的活力,让每一位学生得到更广阔的发展。

参考文献

- [1]游江.探究小学美术教学中分组合作学习模式的应用措施[J].数码设计(上).2019,(3).39-40.
- [2]高朝宁.合作学习模式在小学美术教学中的实践分析[J].教育界.2019,(1).107-108.