

# 浅析新时期小学数学课堂有效情境创设

陈淑华

(河北省承德市围场县腰站学区中心校查罕扎布小学 河北 承德 068450)

**【摘要】**在数学教育中,要让学生处于问题场景中,因此,在每一位老师的教学设计中,都必须首先解决问题。通过对课堂环境的科学设计,可以有效地促进学生的学习兴趣和思考能力。通过实践活动,使孩子能积极地获得知识。德国教育学者第斯多惠曾说:“教育之艺术,不在于教授的技巧,而在于激发、唤醒与激励。”创设有效和恰当的情景会让你的教学环境变得五颜六色,让你感觉到教室就是你的艺术天地,你就是一个艺术家;教育是一项艺术性的工作,你的生活就是一种艺术性的生活。

**【关键词】**小学数学;情境教学;课堂

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.2064

在小学教育中,大部分的孩子都不能主动地接受一道数学问题所要学习的知识,此时,老师就必须让学生们找到问题的根源,让他们明白其中的道理。而最行之有效的教学方式就是情景创造,这种环境的合理、高效可以使学生的教学活动更加生动活泼,提高他们的学习热情;使孩子能够更好地掌握数学。

## 一、创设情境应注重培养学生的爱好

在小学数学教学中,情景创造是为了让同学们更好地与数学自身融合,探讨和沟通有关数学问题,并从中汲取经验。然而,很多老师仅仅在教学中设置了一个“问题”的情景,并没有真正地回到他们的兴趣所在,因此仅仅能够激发课堂气氛,并不能激发他们探究问题的热情。这种情景创造是“外在的”,不能使他们积极地投入到情景中去,久而久之,他们就会对这个情景所带来的一个知识的片面理解,而不能分心。注重培养学生的兴趣,使他们的思想与情景创造的问题结合起来,使其更持久、更深刻。

随着学生年龄的增长,思维水平的不断提高,数学知识的运用不再是单纯地用教学工具来直接地表述,而是要强调情景创造的层次;通过情景创造提问,使同学学习自主探索、协作和沟通,从兴趣出发,从“外在的”情景教育到“内在的”,使学生体会到数学的迷人之处。以《平移》为例,老师以“金鱼啃小虫儿”为主题,运用童话般的场景,巧妙地构思出问题,以“小鱼往右边数个格子里可以吞下一只小昆虫”,抓住了童话故事的魅力;让同学们在情景中捕捉到一些具体的情况,引导他们关注到有特点的部分,让他们去想,去进行讨论和沟通,最终找到正确的解答。尽管问题的解决并不顺畅,也很难,但是,当他们把问题和答案结合起来的时候,他们就会发现,他们的学习,会让他们的数学水平得到提高;更能使学生摆脱“外在”的环境,回到其自身的“内在”的数理逻辑。这样一来,就能使同学们对数学问题产生的兴趣,不再是单纯地被情景创造气氛所影响,而是由他们自己自发地去学;对问题的了解更加深入。目前,我国中小学数学题目图例的运用过于张扬,把数学课变成了“说话课”,要想彻底扭转这种局面,必须围绕教学目标,突出重点,创造问题情景。比如我在《找座位》的课堂上,我按照题目来安排了课堂上的情景:让学生分组、安排、展示坐席,让学生找到自己的位置。“列”是纵轴,“行”是横轴。困难在于“行”与“列”的交叉点是多少?“找座位”是什么意思,由此引发了学生的数学情绪。

## 二、情景营造要富有生命气息

因为数学的诞生,就是为了解答人们在日常生活中的那些复杂的问题,因此,要想让他们掌握好自己的数学,就要从他们的生活中去思考。在创设情景时,更要让同

学感受到生命的气息。在日常的学习中要注意一些生活中的小问题,注意一些可能引起的问题。同时,老师也要注重从生活入手,运用自身的经历,创造富有生命气息的生动活泼的课堂环境,充分发挥他们的感性知识;通过对数学知识的理解,可以使学生在数学中获得理性的思考。

比如《角的初步认识》,老师可以在上课之前,让同学们去看一些具有不同角度的物体,让他们在教室里和同学们一起交流他们看到的物体,让他们去想它们之间的共性。同时,老师还应该事先做好充分的心理准备,认识到角的共性,并与教学实践相结合。老师可以参加同学们的探讨,启发同学们的抽象化特点,使他们能够更好地将其关联起来;实现情景创制的高效课堂。所以,在环境设计中应更多地注重现实,使场景富有生命气息,激发学生的体验;用自己的经验去做,让自己的学习更加的接近于生活,更加的有价值。同时也能让同学们在面对现实中的问题时,能够更快速地运用自己的数学思考能力,并能够快速的解答问题。

## 三、情景创造应强化创意

在新的课程中,强调了新的教育理念,而现代化的多媒体教室,则是对原有的教学模式的一种革新。所以,环境创设要高效,更要富有创意。而在小学,由于他们的思想尚处于发展时期,其抽象思考的水平也比较低,因此,应加强创造环境的创造性;培养学生的逻辑性,创造性的情景教育不能局限于教科书,而应该扩大学习的范围,从数学问题中散发出新的知识;这既要求老师们努力发掘,又要求他们主动地进行探索。

在《复式统计表》中,可以通过互联网等多种数学教育手段,培养学生的创造性。让同学们自行搜集资料,完成一份课程需求的表格,不再局限于教科书上所说的表格,接着再倾听同学们的建议,再与教室里的课程内容相结合;通过与“表一”、“表二”的对照,使其成为一种新的课堂教学形式。从而使孩子掌握了简易统计与复合统计之间的内在关系,并使同学能够更好地了解“双式统计”这个知识点,使其更容易掌握。

情景创造既要注意创造者即受教育者,又不能忽略创造环境的内涵,注重数学自身的现实关系;在这种情况下,还可以培养学生的创造性思维。在教学过程中,要通过对学生环境的持续累积,使自己的环境创造体验变得更加充实;使小学的数学更容易,更有效率。

## 参考文献

- [1]李艳子.基于儿童理解的小学数学课堂教学策略分析[J].考试周刊.2020,(64).67~68.
- [2]李雪梅.小学数学典型错例分析及矫正策略[J].考试周刊.2020,(65).60~61.