

高中语文深度阅读的教学探究

习海鹰

江西省吉安市白鹭洲中学

[摘要]在高中语文阅读的文本中，每一篇文本的内容都是与作者生活密切相关的，都是作者在对生活进行的一种艺术的体验，而这种生活艺术的体验，也是作者情感进行养成的一种体验与体现，因此，在高中阅读文本中，每一篇文本都有着非常丰富的作者体验表现，这些体现在作者对形象、美的表达与情感的抒发，要让学生能够更加有效地去感受稳重所蕴含的形象、美的情感，那么在教学的实践中就不能仅仅针对文本知识、字词的教学，更重要的是通过对文本深度阅读的教学引导，让学生能够从表面逐渐地深入到文本的内在。

[关键词]高中语文；深度阅读；教学探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1198

深度阅读是现代化教学中提出来的一种新型教学方式，旨在引导学生能够对课文的内容进行深度的思考，来对文章中描写的内容有一个更加深刻与全面的感受，以此来对文章内涵产生深度的认识与学习，来提升学生的阅读水平以及能力的同时，还能够有效的提升学生的核心素养，促进学生在学的过程中获得全面的培养与发展。。在高中语文深度阅读的教学实践中，教师要能够借助文本中所含有的形象、情感、美的表达，来让学生进行多层次、多方面的阅读探究，才能够将阅读文本中的情感更好地发挥出来。

一、在深度阅读中感受文本形象的描写

每一篇文学作品在创作的过程中都会依照生活的体验，通过对生活中客观事物形象的把握，来将事物的特点与细节，通过丰富多样的表达方式融入文学的作品当中，来描绘出多样化的形象^[1]。国外的学者左拉，将文学艺术的创作比作为一个拥有“百眼”与“百手”巨人的一项工作，在工作的过程中，“百眼”的作用是用来观察所有的事物，而“百手”的作用则是用来将观察到的这些丰富的事物以不同的形式描写出来，而只有通过“百眼”来尽可能多地去观察更多的事物，才能够使得观察的内容更加的细致与全面，表达的方式才能够更加的丰富。因此，在高中语文深度阅读的教学引导中，首先要引导学生对文本中的相关人物、事物的形象来去进行深层次的挖掘、探究与思考，强化对文本形象描写的感受与学习。

例如在高中语文《我与地坛》的课程教学中，教师就能够通过文本中所含有的形象描写语句，来去引导学生进行分析与思考，让学生能够更好地感受在文本中形象的内涵。

教师：在课文的第三段内容中，作者所描写的是地坛在四百多年时间里一个变化“剥蚀了古殿檐头浮夸的琉璃”“淡褪了门壁上炫耀的朱红”等等，这些都是作者在对形象表达的表象，如果继续进行深入的挖掘，那么就能够发现在这个表现之下，还包含有丰富的审美意象以及艺术的形象。

通过教师的引导，让学生有意识的来对这两个句子的表象进行深层次的理解与探究，慢慢地将句子中所想要表达出来的“喧嚣的过去与失落的现在”的艺术形象挖掘出来，就能够对作者通过地坛的描写来表达生命的真谛有更加深刻的感悟，这就是对作者形象体验的一种具体的表现。

通过引导学生来对作者对文本中的形象进行深入的解读与思考，让学生能够从对形象的描写中来更好地分析作者笔下

“地坛”这一形象，也能够更好地体验作者在文本中情感变化的一个原因，加强学生对于语文阅读的体验以及阅读的水平能力。

二、在深度阅读中感受文本美的情感

在高中语文文本的阅读中，最为丰富的就是“美”的情感元素，美是我们社会进步、人类追求的一种具体的体现。在对阅读文本进行深层次的挖掘与分析过程中，能够发现作者对于美的不懈追求与精神们的体现。所以在对文本的文字进行深层次的分析之后就能够在发现，文本是对作者对美的书写、表达的一种充分的表现方式，那么在高中语文深度阅读的教学实践中，教师也要能够有效地利用阅读教学的引导，去将文本中作者对美的表达以及包含的情感一一展现出来，来加强学生对文本中美的情感阅读体验^[2]。

例如在教学高中语文《我与地坛》的文本中，教师就要有意识地去引导学生将文本中所蕴含的一些能够“美”的情感表达语句进行挖掘与思考。

教师：在《我与地坛》的课文中有这么一句话“因为这园子，我常感恩于自己的命运”，在这句话中，为什么“园子”“地坛”会让作者去感恩命运呢？为什么会对这个事物这么想念呢？那么为什么有不敢去想念呢？

针对以上问题的引导，答案所指向的只有一个——母亲。通过以上对于文本内容的分析，让学生能够明白“地坛”只是一个表象，其中所蕴含的更深层次的含义其实“我与母亲、命运和生命”，只有让学生能够思考到这一层次的内容，才能够让学生真正地感受到《我与地坛》这篇课文中作者对美的体验，那么学生对于文本阅读也将会是更深的层面。

总结：

所以，在高中语文阅读的教学，要能够引导学生对文本进行深入的阅读，能够将作者对形象、情感、美的元素更好地去呈现出来让学生进行领悟，通过这样的阅读方式，才能够帮助学生在语文的阅读学习中获得更深层次的阅读体验与感悟。

参考文献：

[1]吴华彬.深读浅写：高中语文深度阅读教学探微——以《故都的秋》为例[J].语文天地,2019(02):42-43.

[2]方仕勇.基于学科核心素养下的高中语文深度阅读教学策略与实践[J].高考,2019(03):48-50.