

新课标下的下初中语文作文教学浅谈

陈小青

(河北省定州市李亲顾初级中学 河北 定州 073000)

【摘要】中学语文写作是一项系统工程,它要求师生的共同参与。要改变当前我国中学语文作文的现状,还有很长的一段时间要做。但是,我们相信,只要我们将继续坚持下去,勇于尝试,相信我们的写作课将会拥有一个灿烂的春天。

【关键词】初中语文; 作文教学; 困境; 方法策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1999

面对当前作文教学现状、正确认识和认识存在的深层矛盾,如何克服目前中学作文教学的困境,提高中学作文教学的教学质量。不仅要有感性的认知,还要有理性的分析,还要有探究的精神。尊重学生的主体性、激发学生的写作兴趣、发展创造性思维、拓展阅读视野;让作文回到生活中去,才能使我们的作文得到真正的自由。如何使学生摆脱“写作困境”,本文就本人的实践与浅显的理解进行探讨。

一、教师应利用各种教学手段,以提高学生的写作兴趣

课程标准把写作作为一种个人的行为和一种精神的交流。教师要积极参与生活,体验生活,关注社会热点,激发学生创作的愿望,由自发到自觉,把写作变成一种精神享受。兴趣和爱好是提升写作能力的重要因素,当一个人对写作产生了浓厚的兴趣和欲望时,他就会对写作充满激情。教师可以通过多种途径来引导和激发学生的热情,但是最重要的是要通过积极的态度来鼓励和激发学生。组织学生进行观察、调查和参观、读书等,给了学生大量的写作材料,激发了他们用文字表达自己内心情感的欲望。要善于发现并肯定学生的一点一滴的进步,适时地给予他们鼓励,树立优秀的榜样,使他们时常感受到成功的快乐,使他们有自信写作。利用网络的多媒体功能,为学生呈现丰富多彩的图景,营造出生动的写作环境,激发学生的写作兴趣,使他们置身于一个虚拟的、现实的空间中,获得更加真切的感觉。扩展教材资源,并对教材进行改编。阅读与写作之间存在着协同作用,使学生能够将所学到的知识加以整合、拓展,从而激发学生的写作兴趣。积极组织文艺社团,并鼓励、推荐同学们的作品出版。从大学文艺刊物到各种不同级别的报纸、杂志,都是孩子们展现自己的文学才华的舞台。

二、老师要帮助他们夯实根基,并在一定程度上提升他们的能力

写作和人们的生活息息相关,是汉语和其他科目的领军人物,习作教学是不能失败的。如果只追求写作的高标准,只会让学生一蹶不振,反而会适得其反。要想让同学们的写作能力有所提升,就必须从基本功做起。有何依据?就是不同风格的作品。也许教师们也注意到了一件奇怪的事情,在三年级和三年级的时候,那些应该取得巨大进步的同学,在他们的写作上并没有取得很大的进步。可以说,主题作文就是给学生们的作文解了围,让他们在自由的世界中尽情发挥自己的文采,写出有个性、有思想、有内涵的文章。但是,事情并没有按照他所希望的那样发展,他的作文已经变成了四不像,老师也没有办法。造成这一情况的主要因素是:一个人的写作根基不牢固,还没有在这个不可避免的领域中站稳脚跟,你就强迫他进入一个自由的世界,他怎么可能获得自由?他只能将所有的材料,都收集起来,组合在一起。在课堂上,我们不能急着培养学生的写作题目,而是要把基础知识扎实地练习。在教学过程中,应注重对记叙性语言的培养,使其能够熟练地使用多种表现形式。而在作文教学中,最能锻炼和反映学生作文的基本技能。因此,练习了一篇叙

事性的文章,就等于完成了一半的写作。在写作教学中,论述性写作是一项重要的教学内容。目前的教材中,议论文章的教学内容不多,但它能反映出学生的人生观和价值观,能充分地体现出他们的思考和各种学科的综合素质。其它的一些实用的文风,例如解说词,也要经过严谨的、有条不紊的练习。只要把所有的文风都锻炼好,就没有四不像的题目。另外,一位优秀的语言老师应当热爱写作。要使一个学生真正的习作教育好,老师要善于写文章,精通多种文风。一个没有手艺的师父,很难教出好的弟子。在有了良好的写作基本功之后,老师可以对其进行适度的提升。可以针对不同的个性和特长,让他们专注于某一方面,包括文学,或小型的作品;或者是文章,或者是诗歌,这样才能真正地提升你的文字能力。

三、加强课堂上的写作练习,认真地指导同学们的写作技能

鉴于目前孩子家庭作业繁重、课时紧张的实际状况,笔者采取了一种弹性的教学方式。也就是说,每个学期除完成几个大作文之外,将重点放在小作文,周记,甚至杂感;课堂上的写作就更不用说了,本人也十分注重于激励同学到乡村去抓取瞬间的创作,不追求空间,只追求丰富的生命趣味。如果他能把话说清楚,即使没有文字,三言两语就能激励他。通过这种方式,使同学们不再受“写作文”的限制,可以轻装上阵,畅所欲言。很多短篇都很值得欣赏,例如《母亲的手》《春雨》等,文体的种类也越来越丰富,常常就写作的技巧与他们进行探讨,使他们的作文能力得到很大的提升。

四、老师应注重说、写的有机统一,强化教学,以增强教学的有效性

提高听、说读、的水平,主要看老师的教学水平。在写作课上,一般情况下,“说”是中学生对写作能力的一种忽略。同学们到自然界里去参观、聆听,有许多要讲的东西,要尽力让他们有表现的空间。言语的能力可以通过后天的锻炼来实现,而言语技能的锻炼却不是其他人所能够替代的。学生所写的文章都是自己的经验,而写作则是用适当的词语去表述自己所说的。尤其是初中生,在掌握了一定的词汇之前,应该抓紧时间发展口语,中、高年级,可以采用“说”、“读”和“写”的方法,这样才能使口语和写作同时发展;加强写作教学的教学。

虽然教学不易,写得很困难,但我们要一直坚持下去。这也是一个综合的体现了一个人的语言能力。所以,身为一名语文老师,埋怨与叹息并不能解决问题,而应以怎样的方式,引导同学们摆脱这种窘境,找到一条正确的道路,从而达到写作的目的。

参考文献

- [1]陈婵.初中语文作文教学浅谈[J].读与写,2017,14(33):77.[2]任玉.初中语文作文教学浅谈[J].东西南北(教育观察),2012,(003):134.