

# 探究式教学“点亮”小学美术课堂

杲楚

江西省抚州市临川区上顿渡镇河西中心小学

**[摘要]**新时代的发展背景下,教师在教育教学仍然使用灌输式的教学手段已经与新课改的理念背道而驰,而探究式教学的应用可以让学生在小学美术课堂中不断地提高自身的身体素质,发展自我审美能力,从而促进学生的全面发展。因此,本文从情境、小组以及作业这三个方面入手,阐述了小学美术课堂应用探究式教学的策略。

**[关键词]**探究式;小学美术;课程教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1159

教师在新型的教育理念下不再是课堂主体,而是学生学习过程的引导者。教师在小学美术课堂熟练运用探究式教学,从学生的实际情况出发,有效指导学生自主探究美术知识,调动学生学习美术知识的动力,从而增强学生的审美能力,提高学生美术的综合素养。

## 一、设计教学情境,实现探究式教学的价值

应用探究式的主要作用在于调动学生认知美术知识的动力与提高学生的探究欲望。小学阶段的学生还没有成熟的心智,对新鲜事物都有强烈的好奇心,而教师应用的灌输式教学手段无法满足学生的学习需求,与学生的发展规律不符。所以,教师基于探究式教学设计与教材知识相对应的情境,可以让学生产生视觉冲击,使学生聚精会神地认知美术知识。

比如说,在《色彩的对比》的美术课堂,教师首先根据教材知识创设合理的教学情境,利用情境调动学生积极探究美术知识的欲望。接着给学生展示这三种颜色的颜料:红色、绿色以及粉色,指导学生在互动游戏中分别对比这三种颜色,要求学生自由组合这三种颜色,将颜色的变化结果记录下来。学生在动手实践中可以得出将不同的颜色进行混淆可以得出一种新的颜色,教师利用小学生的好奇心,引导学生探究发生这种现象的主要原因。然后再给学生讲解教材知识,让学生更好地接受知识点,可以有效地提高学生的学习能力。所以,教师在美术课堂通过设计有效情境的方式,可以充分利用学生强烈的好奇心,指导学生积极探究美术知识与美术现象的主要原因,提高学生自主学习积极性的同时,有利于发展学生的审美能力,培养学生的审美观念,从而促进学生美术的综合发展,提高学生的全面发展。

## 二、增强小组合作,提高探究式教学的实效性

小学美术这门科目具有一定的开放性,教师给学生讲解美术知识的过程中,需要充分利用辅助工具或者适合的教学手段,才能提高探究式教学的实效性,激发学生的学习潜能。小组合作的形式不但能发挥学生的核心地位,还能让学生在合作互动中相互帮助、相互促进,从而不断优化学生掌握的美术知识体系。

比如说,在《小圆点的魅力》的美术课堂,教师根据每组为4到6人的形式把所有学生分成学习小组,要求学生充分利用小圆点进行绘画,通过布置这种开放式的题目,有利于活跃学生思维,促进学生的思维发展。学生完成作业之后,教师指导学生在讨论互动中得出小圆点的相关奥秘。教师在讨论环节充分突出自己的引导作用,观察各个小组的讨论状况并适当的设疑,启发学生思维。如:“你可以说一说应用

在生活中的小圆点吗?”“你认为小圆点的运动规律是否一致?”通过提出问题的方式启发学生思考,引导学生在探究与讨论中得出问题的结论,从而调动学生主动认知美术知识的积极性与兴趣,提高美术课堂的实效性,促进学生全面了解美术,体会到美术这门科目的特征,推动学生的全面发展。

## 三、重视课后作业,增强探究式教学的质量

作业是整个教学环节的结尾,也是核心部分。学生可以通过完成作业内容补足自己学习上的缺陷,有效增强自身的绘画能力。教师在美术教学设计多元化的作业内容与作业形式,不但能调整学生对作业的固有观念,还能促进学生主动完成作业,增强学生的独立探究能力。以绘画为主的作业内容即便可以增强学生的绘画水平,但无法提高学生的自主探究意识。所以,教师基于探究式教学为学生设计作业内容,不但能保留传统作业的优点,还能推动学生主动探究美术理论。

比如说,在《精美的邮票》的美术课堂,教师在教学结束之后,将学生应该要完成的作业内容分成三个部分:1.要求学生探究组成邮票的色彩,内容以及团等;2.指导学生巧妙设计并制作邮票;3.在课堂上展示自己的作品并说明设计邮票的理念。通过布置这种多样化的作业内容,除了可以调整学生对作业内容的传统认知,还能增强学生的绘画水平,加深学生对邮票的印象。学生完成作业的过程,不但能锻炼思维发展,还能提高学生美术的综合能力,培养学生的审美。又比如说,在《心中的风景》的美术课堂,教师要求所有学生必须每周都能完成一幅风景画的制作,并以日记本的形式展示出来,引导学生将自己的情绪变化以及观念通过绘画的形式表现出来。教师可以通过探究学生完成的风景画,了解学生近期的情感与心理变化。而以日记的形式表达出来,是为了让学生表达情感变化的过程有固定平台,推动学生勇于表达自己的真实观点。教师了解学生的近期发展之后,有针对性地指导学生发展,有效实施因材施教理念,增强学生的审美观念,促进学生的全面发展。

简而言之,教师在小学美术课堂采用探究式教学手段,可以有效调动学生的积极性,增强学生的审美观念,从而促进学生的审美综合能力的提高。

## 参考文献:

[1]柳红斌.探究式教学在小学美术教学中的运用初探[J].内江科技,2017,38(12):157-158.