

# 合作学习形式在小学美术教学中的意义和具体实施

殷雅迪

扬州市经济开发区振兴花园学校 江苏 扬州 225127

**【摘要】**在新课程改革持续深入推进的大环境下，越来越多的人意识到了促进学生全方位发展的重要性，为了更好的开展美术教学工作，美术教师应与时俱进改进教学理念和教学方法，并通过科学的手段组织开展美术教学。合作学习是近几年来被广泛应用在小学教学中的一种教学方法，倘若美术教师可以科学的将合作学习模式应用在小学美术教学中，则不仅可以培育学生的团队协作能力，同时也可以有效的提升学生的学习水平。笔者在文章中首先阐述了将合作学习模式应用在小学美术教学中的意义，继而讨论了合作学习在美术教学中的具体实施，为美术教师的工作提供帮助。

**【关键词】**合作学习；美术教学；意义；实施

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.259

## 1、应用合作学习模式开展小学美术教学的意义分析

### 1.1 促进学生交流提升学习效率

受计划生育政策的影响，当前许多小学生都是独生子女，这些学生普遍具有较强的自我意识，也正因如此，他们在合作学习的过程中需要多加引导和帮助。为了引导学生进行密切交流，帮助学生克服在学习过程中产生的负面情绪，美术教师应积极的探索合作学习模式的应用手段，如此以来，学生才会积极主动的与他人进行沟通和交流<sup>[1]</sup>。事实上，对于学生而言美术学习本身存在一定的难度，在实际学习过程中，学生不仅要建立起属于自身的美学基本框架，同时还要能够发现生活中存在的艺术美，由于这种美是相对抽象的，因此，学生很难充分的感受和表达这种美。在这一环境下，学生只有掌握大量的美术技能和表达手段才能更好的与他人进行交流。而在合作学习环境下，学生能够在学习和分析中掌握许多美术技能，同时他们也可以在学习团队中更好的学习美术<sup>[2]</sup>。

### 1.2 培育学生学习兴趣和积极性

对于小学阶段的学生而言，他们普遍存在着对动画、漫画等存在美术元素的作品感兴趣的情况，但这并不意味着学生具有学习美术的兴趣。通过对美术学习的过程进行深度分析，不难发现美术学习的过程本身是一个复杂的过程，学生只有时刻保持高度集中的注意力和高昂的学习热情，才能顺利的完成美术知识的学习，而对于活泼好动的学生而言，美术的学习是一件极为困难的事情。也正因如此，科学开展美术教学的手段便成为了困扰美术教师的难题。而通过合作学习模式的有效应用，则可以切实的解决这一难题。合作学习

本身是一种极具科学性的教学手段，通过对这一教学手段的有效应用可以燃起学生参与美术学习的热情<sup>[3]</sup>。不仅如此，在这一教学模式的影响下，学生也会积极主动的接触美术作品，继而感受美术作品中包含的线条美、布局美等，一旦学生感受到美术作品中蕴含的美学元素，他们便会产生与他人分享自身理解的兴趣，久而久之，他们便会产生参与美术学习的兴趣。

### 1.3 开拓学生思维助推学生发展

传统的美术教学主要是关注学生审美能力和美术技能的培育和发展，在传统美术教学模式的影响下，学生的创造性思维很难得到有效的培育和发展，与此同时，传统的美术教学手段并没有关注学生的个性发展，因此，每个学生的特点都并未得到教师的关注。而在合作学习模式下，学生不仅可以通过合作的方式完成美术的学习，同时小组内成员的个性发展需要也会得到有效的满足。这主要是因为合作学习模式下，每个学生的特点都得到了足够的尊重，教师会根据每个学生特点开展教学活动，在实际学习过程中，学生的学习潜力将会得到有效的挖掘，这对学生个性的发展无疑具有重要意义<sup>[4]</sup>。

## 2、合作学习模式在小学美术教学中的具体实施

### 2.1 科学开展小组划分活动

在调查研究中，笔者发现虽然现阶段许多美术教师已然将合作学习模式应用在了实际教学中，然而，由于教师并没有科学的开展小组划分活动，因此，学习小组内部学生的差异非常小，在这种环境下，小组合作学习模式很难发挥其在提升学生学习效果方面的作用。受生活环境、家庭环境等多

种客观因素的影响,不同学生间的差异非常明显,例如部分学生从小接受了美术学习,因此他们具有较强的绘画能力和鉴赏能力,而有些学生在参与小学美术学习前并未接触过美术,因此他们的学习基础较差。由此可见,科学的开展学习小组的划分活动就显得尤为重要了。在实际教学过程中,美术教师应对学生的特征进行充分分析,在此基础上,尽可能的保证小组内成员的差异性,这样以来,学生才能在学习中提升自身的学习能力。以《走进大自然》这一内容的教学为例,在实际教学过程中,美术教师可以让学生以小组为单位参与学习活动。在教学实践中,教师可以引导学生在学习小组中,探讨自己所了解的大自然的颜色,并让他们将最终确定的结果以绘画的形式呈现在书面上。通常情况下,不同学生认知中大自然的颜色是不同的。部分学生认为“大自然是绿色的”而还有部分学生认为“大自然是蓝色的”。此时,美术教师可以引导学生结合自己对大自然的理解开展绘画活动,当他们完成绘画活动之后,教师可以引导他们将自己的作品在班内进行展示<sup>[5]</sup>。这样以来,学生便可以将自身的观点充分的表达出来,毫无疑问,这会有效的提升学生的实际学习效果。

## 2.2 科学规划课堂教学活动

为了充分的发挥合作学习模式在提升美术教学效果方面的作用,美术教师应尽可能的做好课堂规划,从而为教学活动的高效开展奠定坚实基础。在美术教材中包含着极为丰富的内容,因此,为了保证课堂规划的合理性,美术教师应对教材内容进行充分研究和分析,从而尽可能的保证课堂教学活动的有效性。以《我造的小房子》这一内容的教学为例,在实际教学过程中,美术教师可以让学生以绘画和搭建积木的方式进行小组合作,来充分调动学生的想象力、动手能力以及互相帮助的意识。《我造的小房子》这一内容对于小学阶段的学生而言,存在一定的难度,需要老师引导学生通过生活中的建筑来进行联想,同时可通过折纸、积木搭建教学来进行现场示范,最后以小组合作的形式让每个学生都参与进来,这样不仅可以降低学习难度,还能充分调动学生的想

象能力、动手能力,增加学生的学习兴趣和思维能力,以此达到高效教学的结果。

## 2.3 给学生留足合作学习的时间

众所周知,美术课堂教学的时间较短,因此,一些美术教学工作者会通过缩减学生合作学习时间的方式保证课堂教学的顺利进行,在这种环境下,合作学习模式常常无法充分发挥自身在促进学生学习方面的作用。与其他学科不同的是美术学科不需要应对考试,因此,美术教师可以适当的删减教材中的内容,从而给学生的合作学习留足时间。以《走进大自然》这一内容的教学为例,在实际教学过程中,美术教师可以让学生以小组合作的形式对学习内容进行交流 and 表达。在大自然中存在着形形色色的景物,为此,美术教师可以引导学生就自己对大自然的印象进行交流和讨论。当然,教师也可以积极的参与到学习小组的交流和讨论中,并及时的给予他们一定的帮助,从而使他们可以更轻松的描述自己心目中的大自然。如此以来,他们才能更好的完成以白云为主题的绘画活动。

## 结语

综上所述,在新课程改革持续推进的大环境下,合作学习模式在小学教学中的重要性日益提升。学生通过合作学习的方式不仅可以轻松的表达自己的想法,同时也能在交流中提升自身的协作能力。为此,广大工作者在小学美术教学一线的美术教师应重点关注合作学习模式的应用,从而切实的提升小学美术教学的实际效果。文章重点研究了合作学习模式在小学美术教学中应用的意义及应用的具体手段,希望文章的研究可以为美术教师的工作提供帮助。

## 参考文献

- [1] 范文艳. 小学美术教学中合作学习的实施策略[J]. 中国校外教育(中旬刊). 2017, (1). 128.
- [2] 杨雪. 合作学习模式在小学美术教学中的实践与分析[J]. 知识经济. 2015, (9). 152-153.
- [3] 吴晓红. 小学美术课堂中实施小组合作学习之策略[J]. 小学生(教学实践). 2017, (6). 17.