

部编版初中语文大单元整合教学研究

盖丽华

吉林油田第十二中学

[摘要] 中学语文课本的组构与组织,为老师提供了一个大单元的教学环境。在教学方式的设计与传递上,教师以开放的心态,鼓励学生开展自主探究与互动研究,提出更多学习任务,组织学生进行集体性阅读、研讨、辩论、读写、展示、演绎学习活动,在更广阔空间展开语文学习,实现大单元学习目标。

[关键词] 目标导引;大单元整合教学;初中语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1415

大单元教学与语文教学的本质特征相吻合,教师在教材内容组织、教学方法创新、学生学法传授、任务投放、读写活动设计等方面进行了创新探索,提出了一套大单元教学系统,为学生学习创造了有利条件。信息技术的普及,为教师收集信息、提供了充足的资源、丰富的动力、激发了学生的学习积极性,使大单元教学成为必然选择。语文教科书的编写采用了单元式的设计,体现了人文主题与语文素养的核心追求。

现实教学中,部分老师未能领悟编者的意图,没有把握统编教材单元编排体系的独特性,仍然将重点落实于对单篇课文的深入解读,有时甚至会根据课时多寡、内容难开展跳跃性教学,打破了大单元教学目标的科学化、合理化和序列化。缺失单元教学目标的导引,老师的教学孤立而割裂,直接导致单元教学核心知识和能力“碎片化”。为改变此现状,教师开展目标导引下的大单元整合教学的研究和实施十分必要。

一、目标导引下的大单元整合教学

大单元整合教学是在明确的单元学习目标引领下,对单元内各学习内容和活动任务进行整体规划,整合设计。因此教师需明确各学习内容在本单元的地位、作用和彼此间的联系,融通本单元与其他单元之间的联系,清楚单元内各学习内容的编排顺序和各单元之间的编排顺序,才能将各单元的学习目标逐步细分,并有序安排在每一个课时的学习中,实现课程目标、教材目标、单元目标和课时目标的统一。

二、目标导引下的大单元整合教学实施

要实施大单元教学,首先要对教材的单元体系进行梳理,准确把握教材单元组成的形式,然后再根据大单元特点创设情境,制定任务,优化作业及完善评价方案,最后开展具体的教学。

(一) 梳理教材单元体系,明确单元组元形式

通过对教材的系统梳理后笔者将单元教学归纳为三种不同的组元形式,不同的组元形式对制定单元学习的细化目标直接相关。

1. 独立型组元

独立型组元指单元学习内容在整个7-9年段只出现一次的组元形式。分别为八上的新闻单元、八下的演讲单元、九上的诗歌单元和九下的戏剧单元等四个“活动探究”单元。这四个单元,正是语文课程“综合性”“实践性”教学理念的具体呈

现,以上单元总的学习目标就是培养学生的把语文知识应用于生活实际的能力。根据不同单元学习内容,这四个单元分解细化后的学习目标也不尽相同。

以八上教材第一单元为例,本单元围绕新闻题材,选取消息、特写、通讯、评论等多种新闻形式作为教材,可制定单元细化目标:①通过本单元的群文阅读,认识多种新闻体裁并比较异同,提高阅读能力。②培养学生采访的能力。③培养学生写作新闻稿件的能力。

新闻单元主要让学生去体会一篇稿件的写作的过程,演讲和戏剧单元重在让学生更多地体验文本的应用和再度创作,诗歌单元则兼而有之。总之,无论侧重哪一方面都扣住了培养学生的语文实践能力的单元学习总目标。

2. 螺旋式组元

螺旋式组元即指在某册教材中连续几个单元集中围绕某一学习目标,着重培养学生的某种能力。如七上全册各单元均与课程目标培养学生“读”的能力相关。

整理发现,这六个单元的教学目标,可分两个层面。第一、二单元以朗读能力的培养为主,第一单元首先要学会借助重音和停连把握文章情感,第二单元的要求有所递进,要能从节奏和语气中感受文章的情感;第三、四、五、六单元以培养默读能力为主,第三单元默读的要求是一气呵成和达到一定速度,第四单元则要求还要会圈划关键词和厘清作者思路,第五单元则又更进一步,要求在默读的同时进行批注以及要点总结,第六单元却又另辟快速默读的新目标。这些教学目标都是对“读”有关的课程目标的细化,能力点之间有关联,有梯度,如果老师在教学中,不进行深入的研究,仍然固守传统单篇教学模式或者跳跃性教学,教学效率肯定大打折扣。

3. 反复法组元

反复法组元形式在教材中出现最多,指同一体裁的学习内容跨单元甚至跨学段分布形式。这些单元组合在一起,就是一个更大单元的群文阅读,教师拆分、重组、或者复盘学习单元,更加自主和多变,方便学生在集中的整体性的学习中快速、完整、立体地掌握相关的知识与能力,更好地完成大单元学习目标。

比如说明文学习,部编教材中共设有两个单元,分布在八上第五单元的事物性说明文和八下第二单元的事理性说明文。

事物说明文重在如何抓住并选择恰当的说明方法，从而对说明对象的特征进行说明，事理说明文则重在理清文章的说明顺序，读懂文章中包含的事理。我们尝试将两个单元进行联动与融通，整合成一个更大的说明文单元后，教学时就可以从不同说明对象入手进行整体知识模块的搭建，也可灵活地根据说明文的概念、语言、结构、方法等等不同角度进行专题知识与对应能力的训练，另外进行比较阅读也是不错的思路。其他如议论文、小说和诗歌学习均可做此类探索和尝试。

（二）创设情境，布设单元学习任务

情境教学使知识变得既具体化又有生活化，既有情趣还有思维。完成大单元整合教学需要以单元学习目标为导引，创设真实的单元教学大情境。创设合理的大情境教学，有助于将单元课程学习内容与学生的生活经验相相接，促进达成单元学习目标。

大单元教学设计时，教师要围绕学生学习主体需要做情境方式选择，唯有贴近学生思想和心理，才能形成对应激发，让学生在对接生活认知的基础上展开语文学科学习。第二单元是人物传记单元，包括《藤野先生》《回忆我的母亲》《列夫·托尔斯泰》《美丽的颜色》等内容，教师在导学环节，广泛搜集电子信息，利用一些图片和影视内容做导学调动，对学生多种感官带来一些冲击。如图片信息，教师展示藤野先生、鲁迅先生、居里夫人、托尔斯泰等人物的图片信息，对其主要事迹和背景做介绍，为学生顺利进入到阅读核心创造条件。如引导学生观看鲁迅先生的相关背景介绍信息，组织学生进行回顾讨论，了解其生活时代，为文本阅读创造良好条件。再如居里夫人，教师展示相关影视片段，利用纪录片内容做引导，将学生带入特定学习情境。关于托尔斯泰，教师主要运用小说经典情节做展示，为学生阅读学习提供启示。再如，八上新闻单元创设大情境如下：学校公众号要进行校运会相关报道，请同学们踊跃投稿。利用运动会这个大情境来有效激发学生学习的积极性。想要投稿成功，学生首先要在真实的学习情境中学习消息、特写、通讯、评论的写法，然后在真实的情境中学生为了进行系列报道则需要采访，明确采访目的，拟写采访提纲，然后根据学校公众号需求撰写不同类型的新闻稿件。

教师从更多角度展开设计，引导学生进行深度阅读，为学生规划清晰阅读途径。学生往往对作者介绍、历史背景、人物故事更感兴趣，教师利用多种渠道做信息搜集，为学生做针对性介绍，将学生带入阅读学习核心。大单元体现观照性、系统性，教师在辅学手段选择时，能够从更多角度展开设计和组织，以开阔学生学习思维，这样能够形成丰富调动力量。

（三）组织活动，强化单元学习体验

大单元教学没有固定教程和模式，教师组织学生进行学习时，不妨推出一些开放性、趣味性、探索性、互动性学习活动，以调度学生学习热情，让学生在主动探索中建立学习体验。情感诵读比赛、课堂辩论活动、课本剧创编演绎、主题演

讲活动等，都属于语文学科活动形式，在大单元教学中，教师针对学生学习要求做活动安排，能够为学生带来更多选择的机会，满足不同群体学生的学习需要。

第四单元为散文单元，主要包括《背影》《白杨礼赞》《散文二篇》《昆明的雨》等内容，这个单元的几篇散文都是比较经典的。教师在阅读活动组织时，主要围绕语言鉴赏展开：散文特点鲜明，其语言应用最为精彩，自行阅读本单元几篇散文，找出一些精彩的描写片段，展开深入阅读，归纳出语言鉴赏的规律和方法。学生接受任务后，都能够主动展开阅读和思考，教师组织学生做集体讨论，对鉴赏角度选择、鉴赏程序设计、鉴赏方法应用进行深度研究。经过一番探讨，学生大多获得一些学习启示，教师组织学生做主动发言，为学生带来更多学习交流机会。教师对学生学法展示情况做梳理和归结，总结出一些鉴赏方法，并为学生做对应推荐，促进学生鉴赏学法认知的积累。

三、结语

对目标导引下的大单元整合教学经过一段时间的研究和实施，教师上课“思前想后”，教师的教有针对性，有条理，有层次，学生的学有兴趣、有目的、有反馈。大单元整合教学收效大于各篇收效累加已不是空想。

为了遵循目标导引和实现编者意图，教师的个性化理解和创造又怎样更好地体现，也是一个现实问题。笔者归纳的关于教材三种不同形式的“组元”纯属一己之见，仅供参考，相信随着研究的不断深入，对部编教材的解读也会更加深刻，可开发的“点”也会越来越精准。

总之，学科核心素养培养下的语文学科教学，追求学生主体学科素质发展，已经成为学科教学的重要共识，教师要在大单元内容整合、情境创设、活动组织、实践设计等方面展开深入研究，探索更多可行的教学方案，为学生带来更多主动学习探索的机会，以有效培养学生学科核心能力。大单元教学有信息技术的支持，教学内容、教学方法、教学组织、教学评价等都有更多保障，教师需要做整合优化处理，以提升学生学习主动性，满足学生学科综合能力成长的需求。

参考文献

- [1]周佳.追求思维发展的初中语文单元整体教学[J].江苏教育,2019(71).
- [2]黄素琴.基于核心素养的初中语文单元整合教学策略探究[J].新课程,2019(39).
- [3]董晓西.初中语文群文阅读的课堂教学意义分析[J].现代语文(教学研究版),2017(11).
- [4]刘敬惠.初中语文群文阅读实践研究[J].教育现代化,2018(38).
- [5]柳梦迪.初中语文群文阅读教学策略研究[D].开封:河南大学,2017.