

浅谈纪念馆爱国主义教育的创新与发展

刘德华

中车北京二七机车有限公司 100072

[摘要]纪念馆是中国特色社会主义、全面建设小康社会的重要组成部分。纪念馆是展示历史事件、人物和文化的场所，利用历史遗物和历史建筑，在历史唯物主义的指导下，真实地反映历史人物、事件的历史地位和历史作用，表彰其历史功绩，弘扬其历史进取精神，传播有关的历史知识，向群众尤其是青年开展历史唯物主义、爱国和革命精神教学的主要场所。引领人民尤其是青年从学习历史文化出发，认识祖国未来蓬勃发展的历程和状况，协助他们建立科学的世界观、价值理念，进而推动中华民族最好更快地蓬勃发展，是纪念馆重大的使命和责任。

[关键词]纪念馆；爱国主义；教育；创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.723

引言

如今，为更好发挥博物馆爱国主义传统教育基地的社会教育功能作用与社会教育效果，纪念馆将进一步大胆探索研究与创新实践，积极地拓宽发展途径、创新内涵发展。再进一步研究和完善博物馆的基本教育陈列内容，打造出符合时期特点及参观者需要的精选陈列，改进文化特色介绍表现形式和参观者服务质量迎接管理水平，进一步提高纪念馆人素质技术水平和纪念场馆硬件工程。进而在资讯交换功用和扩展传播力量等工作方面下功夫，为新时代形势下搞好纪念馆爱国教育工作取得了一定成果。

一、树立品牌意识，办好展览，强化纪念馆的爱国主义教育功能

博物馆是纪念馆的重要组成部分，在开展主题展览、接待活动的同时，充分发挥自身的优势，发掘具有时代精神特征的爱国主义内容，举办特色专题展览，采取“走出去，请进来”等多种形式举办巡回展览，形成馆暨间交流合作，在满足广大人民的精神文化需求，增加纪念馆吸引力的同时，实现纪念馆的教育职能，充分发挥纪念馆在爱国主义教育和构建社会主义和谐社会中的作用。

（一）抓住机会，做好专题展览

近年来，平津战役纪念馆作为国家百个“爱国主义教育示范基地”，紧紧抓住社会主义文化大发展大繁荣的机遇，充分发挥纪念馆爱国主义教育、红色传播、引领风尚、服务观众，推动发展的作用，在办好主展馆的同时，不断推出主题鲜明、题材新颖、内容丰富，符合时代特色的优秀展览，创出自己的特色品牌。自2010年以来，纪念馆精心组织开展了“中国精神系列展”、《人民公仆干部楷模-焦裕禄精神展》、《写在党旗上的名字-红岩精神展》、《铁人精神展》、《延安精神永放光芒展》、《踏寻雷锋足迹-雷锋精神展》、《前辈的身影-老一辈革命家精神风范展》等专题展览，受到了广大市民和社会各界的高度重视，参观人数达到了前所未有的高峰。尤其是《踏寻雷锋足迹》在2012年三月举办，得到了社会各界的广泛肯定。为配合此次展览，纪念馆与有关单位共同组织“雷锋在我身旁”征集，收到5000多份稿件，并通过投稿评选，此次展览受到天津人民的广泛关注，并于2012年末被天津市文明委评选为“2012年度十佳精

神文明工程”。

（二）与国际标准相结合，拓展国内外馆暨展览交流与合作

现在，封闭的年代已经一去不复返了，加强同行之间的经验交换和紧密的协作是很常见的。博物馆要想提升自己的发展水平，除了要注重与国内同行的交流与合作，还要注意研究国外博物馆的学术动态和专题展览，同时还要及时地推出一系列的展览。平津战役纪念馆在这一点上有一定的成功。

二、完善特色讲解，提升服务质量

创新纪念馆的爱国主义教育形式，是我国民族意识、民族性格、民族气质的重要体现。纪念馆在爱国主义、民族精神、文化传统等方面具有特殊的功能和优越性。随着人们对博物馆、纪念馆的认识不断加深，展品的更新、展品的可见性、科技手段、展馆硬件设施等都是市民关注的热点，而对游客挑剔纪念馆的服务要求也越来越高。要想长久地吸引受众，就必须转变过去僵化、单一的宣教方式，以教育家的身份，采取新的举措，树立新的形象，创造新的形式，这才是博物馆吸引受众的法宝。

（一）创新宣教讲解形式

宣教工作要以深入展示主旨为基本目标，以口头解说为手段，向参观者解疑释惑，传递科学知识，体现纪念馆的教育作用和价值。身为纪念馆工人应明确地意识到搞好传教和讲解工作对纪念馆的建设和发展起着举足轻重的意义。近年来，纪念馆的宣传人员在夯实基础知识的同时，利用空闲时间加强自身的专业知识和技术，将多种形式的曲艺元素融合到了博物馆的讲解之中，形成了一种独特的讲解艺术，丰富了纪念馆的特色。西柏坡杯-中国纪念馆宣传教育创新展示活动是中国博物纪念馆工作的一个很好的平台。31个国家纪念馆的讲解员们各显神通，以“讲、唱、跳、板、相声、戏曲、话剧”等形式，将各个展馆的基本陈列和重要的历史事件重现出来，具有很强的可看性，令人印象深刻。

这一创意展示活动给纪念馆的宣教解惑工作带来了一些思考和启发，各个纪念馆都从好的方面吸取了有益的经验 and 做法，结合自己的特色，不断改进讲解方式，在宣传方式上探索出一条新的道路。平津战役纪念馆宣传工作具有自身

的特点,充分发挥了宣传工作的作用,充分发挥纪念馆作为爱国主义、革命传统教育的重要阵地,将快板、相声等新颖活泼,通俗易懂的文艺表现形式融入到日常的讲解接待中,与观众开展互动,使人易于接受,乐于接受。央视《新闻联播》栏目通过天津快板、对口相声讲述平津战役纪念馆的做法。《天津日报》和《今晚报》分别以讲解员讲快板书、平津馆使展览活起来了、用快板解说,听众更喜欢听的标题,对平津馆的创新讲解方式表示了赞赏,并引起了社会的积极反响。

(二) 提高接待服务水平

加强纪念馆爱国主义教育,加强内功,树立形象,提升接待工作质量。能够被称赞为一座优秀的纪念堂,必定会得到大众的认可与认可。怎样才算好呢?要考虑到观众的想法,满足观众的需要,为观众提供真正的服务,这就需要博物馆的硬件设施和设备;一名员工,必须“以受众为中心”,并不断地跟上时代的步伐。

一是要提高博物馆的硬件条件。现代化的高科技设备,让展品更有说服力,更有魅力。比如:南京大屠杀纪念馆将原始资料片放入展品、文物捐献人讲述文物、介绍烈士的电子书、多媒体投影机的动画效果等,无不令人着迷,而且大部分装置都配备了人体感应装置,既方便观看,也节约能量。此外,中、英、日三个不同语言的介绍解说,能够使中外朋友更详尽地理解展品的内涵,满足纪念馆迈入现代化的技术标准;渡江战役纪念馆的导览指示标,不但做工精致漂亮,而且标识清楚,观众能容易地找到,突出以人为本的理念。

二是提高纪念馆的人才素质,提高服务意识。优秀的人才推动历史发展的重要力量,各馆都拥有一支优秀的队伍,为纪念馆的发展提供了有力的支撑。今天,纪念馆一改过去缺乏专业人才、接受教育的接待方式,引入高素质专业知识人才,制定服务星级标准,强化服务意识,使服务标准达到更高的层次。例如:南京大屠杀纪念馆以中、英、日、德等多种语言进行了介绍,达到了纪念馆的高水平接待。

平津战役纪念馆有专门的学者,对平津战役的历史进行了深入的研究,并定期对主展的演讲进行增补,以达到讲演精辟、重点突出、故事情节浓厚的目的。一位国家文明单位的宣传部长在视察平津战役纪念馆后,感叹道:“因为工作上的原因,这是我第六次带着游客去平津馆,但是每一次来,都会有不同的感受,每一次都会有新的发现”。

三、加强信息交流,加大宣传力度,提高纪念馆的爱国主义教育效果

(一) 不断完善纪念馆的网站功能

纪念馆网站建设已是家常便饭,如何不断完善其网站的功能,已成为纪念馆信息化建设的一个重要内容。实时更新信息,开通纪念馆官方微博,为宣传交流带来了新的活力。中国中共梅园新村纪念馆的微博,充分发挥其在微博上的作

用,既能即时、快速、直接地与民众进行互动,同时也能增强民众的亲近感,提高民众的关注度。

(二) 创建纪念馆馆刊

各纪念馆馆刊的设立,是为了加强馆内工作的交流与合作,同时也是一个新的交流与合作平台。《平津战役纪念馆馆刊》于2012年正式发行,馆刊从撰稿、组稿、排版、设计等工作均由平津馆员工负责,所选的作品均为员工的工作和学习经验。馆刊的电子版还在平津战役纪念馆的网页上张贴,供人们交流、学习。《九一八历史博物馆馆刊》的主要内容包括抗战历史研究、文博工作的交流,以及对抗战历史的研究。可见,纪念馆出版物的精心制作,既提供了一个很好的沟通场所,也为它的职能作用提供了信息支撑。

(三) 结合移动多媒体技术,拓展纪念馆的爱国主义教育影响力

中国移动的手机动画,根据有关报道,以“建设社会主义文化强国”为宗旨,全面推进“微动漫”的发展。十八大以后,中国移动的手机动漫以大众为中心,通过移动互联网的普及,以轻松、活泼、时尚的方式,将十八大的重要讲话精神传递给广大的移动用户。未来,纪念馆将与中国移动携手,把手机动漫的内容传播到全民道德素质、爱国主义教育、弘扬先进传统文化等方面,增强纪念馆爱国主义精神,把爱国主义情感融入群众生活,全面落实推进社会主义文化强国建设。

四、结语

综上所述,做好纪念馆的爱国主义教育,是每个纪念馆工作人员都要进行的一项长期地研究与探讨的工作。在未来,我们要抓住机遇,不断创新,积极探索和实践,把中国纪念馆的爱国主义教育提高到一个新的高度。

参考文献

[1]王军参.发挥爱国主义教育基地作用传承红色文化滋养精神家园——以西柏坡纪念馆为例[J].党史博采(理论),2017(07):40+62.

[2]孙旻.顺时而动 创新发展——试析新媒体技术在纪念馆开展爱国主义教育中的运用[J].艺术百家,2015,31(S1):267-269.

[3]周欢.论革命类纪念馆的教育功能[D].湖南师范大学,2015.

[4]黄鹤.创新爱国主义教育是纪念馆生存发展的生命线[C]//春草集(二)——吉林省博物馆协会第二届学术研讨会论文集.,2013:70-73.

[5]王娟.浅谈纪念馆爱国主义教育的创新与发展[J].技术与市场,2012,19(03):111.

[6]林俊超.革命纪念馆开展爱国主义教育的实践与思考——以福建省革命历史纪念馆实践活动为例[J].福建党史月刊,2010(12):39-43.