

阅读教学如何培养学生的个性化阅读

安月英

河北省石家庄市灵寿县灵寿镇学区

[摘要]《语文课程标准》提出：阅读是一种个性化的行为，阅读教学要充分尊重学生的个性，要把阅读活动变为学生自我探究、自我体验的活动，使学生在富于个性的阅读活动中发展阅读能力，强化阅读体验，感悟阅读方法，提高阅读水平。本文论述了小学语文阅读教学中如何培养学生的个性化阅读。

[关键词]语文教学；阅读教学；个性化阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1249

很多教师在阅读课上喜欢喋喋不休的讲述课文背景、作者介绍、分析课文等等，把一个接一个问题作为诱饵，让学生统一到教参的标准答案之中，教师的讲解完全代替了学生的自主活动，学生总是处于被动状态，一节课学生没多少时间去阅读。其实教师应千方百计地营造宽松的教学环境，给学生充分阅读的时间，让学生正确地读课文，在深入阅读时，要留有足够的时间让学生调动各种感官，读出感觉，读出味道，读出情趣。学生在良好的个性化阅读氛围中，会有“心理安全”和“心理自由”的感觉，于是才能积极的思考，去把握、分析和赏析课文，使阅读成为个人化的行为，只有学生主动、自由地个性化阅读，才能在其中形成自己独特的阅读感受。

所谓学生个性化阅读，是指学生个体从书面语言中获取信息，并与非认知因素互为影响的活动，存在着个体差异，它是学生借助文本与作者对话的心理过程，具有鲜明的个性特征，它是教师引导学生探究性、创造性感受、理解、评价、鉴赏文本的过程，由于每个学生的生活积淀、文化底蕴、审美情趣千差万别，因此，它是一种个性化行为。那么，如何培养学生的个性化阅读呢？

一、教给学生阅读方法是个性化阅读的前提

读书并无定法，采用何种方法，皆由个人阅读习惯而定，圈点勾画、寻章摘句、制作卡片、撰写心得、精读浏览、熟读成诵都是读书之法，各有其妙。但一般性的阅读方法，教师还是有必要介绍的。如“读”、“思”、“记”等。“读”有三法：浏览性的泛读、探求性的速读和品味性的精读。快速阅读在时间上要求能尽量在短时间内完成阅读内容。在对内容的把握上要求能了解课文大意，对课文内容有一个初步的全局的概括了解。字斟句酌的研究式阅读要求对课文内容理解比较透彻，包括对一些小问题的探究。当然，这种阅读所用时间相对于快速浏览式的阅读所用时间要长得多。毕竟对课文内容的理解和把握要透彻得多。这两种阅读各有针对性。在语文课堂的自我学习中，往往可采取快速阅读的方式，一目十行，把握文章大意，然后是字斟句酌的研究性阅读，可以下放到对关键词，关键句子的理解，这样可以详细掌握课文内容。

一是浏览性的泛读。泛读就是大略地读。泛读可以增加阅读量。通过泛读，可以用较少的时间浏览大量的书刊，从而扩大自己的知识面；获得有关读物的总的认识，便于以后需要的时候去查找。因此，对大部分浅显易懂的书或阅读价值不高的书籍报刊，可采取浏览式阅读，即“随便翻翻”，只要大致了解内容就行，这种方法可按“速读——寻找知识点——摘记”的程序进行。

二是探求性的速读。这是一个知识爆炸的时代，全球信息化的时代，书籍浩如烟海，谁也不可能读完所有的书，即使穷其一生也只能读沧海一粟，沙塔一粒，而为了获取更多的知

识、更多的信息，又必须阅读大量的书，所以需要一种快速查阅资料、选取所需信息的读书方法，这就要求“一目十行”、“走马观花”式的扫视速读。快速的阅读其奥秘在于让大脑跑在眼球前面，能适应新知识新信息几何倍增的特性，赶上时代发展的需要。

三是品味性的精读。对名篇名著和一些文质兼美的优秀作品，需要认真读，反复读，心无旁骛地读，静心体会立意构思，仔细揣摩布局谋篇，咀嚼欣赏妙词佳句，犹如品陈酿的酒，需慢慢地抿，轻轻地呷，才能饮出其妙处，倘若真个“感情深，一口吞”，那便算不得酒中之人了。“思”即思维。孔子说的“学而不思则罔，思而不学则殆”，强调的就是学和思的统一。托尔斯泰也说：“知识只有当它靠积极的思维得来而不是凭记忆得来的时候，才是真正的知识。”所以对学生自主阅读的过程，教师也要进行指导，如通过“书评”、“阅读超市”等形式，组织学生将课外阅读进行交流评价。让学生将课外阅读中所见的大事要闻、奇闻逸事、民情风俗、自然风光等说出来，从主要内容、写作特点、读后感受等方面向大家推荐自己喜欢的书。对于名句名段、优美篇章，还要引导学生背下来。培养学生初步掌握对照比较、问题讨论、专题研究等阅读方法，提高辨识异同、综合评价的能力和在阅读中发现问题、分析问题、解决问题的能力。“记”即笔记。俗话说：好记忆不如烂笔头。阅读是读者与文本对话的过程，是读者与作者心灵碰撞的过程，是读者调动自己的知识、情感储备去感悟、理解、体验的过程，也是一个再创造的过程。无论是瞬间的感悟，还是深思熟虑，都会有时过境迁的情形的。一千个读者，就有一千个哈姆雷特。所以我们要引导学生做到“不动笔墨不读书”，随时将阅读过程中形成的“哈姆雷特”记下来，形成永不磨灭的痕迹。如做疑问笔记，将阅读时产生的心得、疑问随手写下来；做摘录笔记，把读书时发现的好词语、句子、片段摘录下来；做提纲笔记，将原来较长较深的文章用提纲形式摘录下来；做创作笔记，通过续写、改写、写读后感等进行再创作。

二、培养学生的自主性是个性化阅读的关键

一是让学生自主选择阅读材料。在进行个性化阅读时，应充分尊重学生的选择，学生是学习活动的主体，教学中教师应给学生自由活动的时间和空间。学生自主取舍学习对象，教师在教同一篇课文时，可以给学生自主选择阅读材料的权利，在新课改后的课堂上，我们常能听到这样的课堂用语：“选择你喜欢的自然段来读一读。”这就是体现了学生个性化阅读的自主性，学生可以根据自己的学习基础和阅读兴趣的不同，自主选择阅读材料，在个性化阅读中讲求兴趣。正确运用兴趣规律，能促使学生不断增长求知欲望，有利于学生在学习中自我体验阅读的快乐，将教师的“要我读”转化为“我要读”，从而形成独到的见解，发展阅读个性，提高阅读水平。例如在学

习《小动物过冬》这课时，就可以让学生自主选择喜欢的自然段来学，这样把长课文化短课文来学，学生就不会感到吃力，学习起来就有成就感。

二是让学生自主选择学习方法。学生因各人的知识水平不一，又具有不同的兴趣、爱好，表现为不同的个性。因此，教师在教学中必须尊重学生的个性差异，让学生用自己认为最佳的方法进行学习，教师加以适当的引导，就会取得意想不到的效果。阅读的方法有很多种，可以是边想边读，可以是边表演边读，可以集体读，个人读，也可以是批注阅读，学生通过有感而发，有疑而注，有得而写，满足个体学习的需要，促进个性品质的发展，当学生自主选择自己喜欢的学习方法阅读时，他们会学得主动、自觉、轻松、愉快，把学习当作一种享受，而不是被迫的痛苦和无奈。例如在学习《云房子》这课时，可以鼓励学生用自己喜欢的方法学习，可以美美地朗读，可以表演，学小鸟在云朵中飞来飞去，可以用画画的方式画出各种各样的云房子等等，可以用批注，这样教师给予学生充分展示自己才能的机会，学生学得主动积极，读书效率也高了。

三是让学生自主选择交流方式。学生在个性化阅读中会有各种各样的体验，那么他们必然希望和别人交流，和别人分享自己的见解，体验成功，教师要使学生的个人体验能得到很好地表述和交流，所以可以鼓励学生自主选择交流的方式，学生可以选择和老师交流，下座位找好伙伴交流，也可以回家和家长交流等等，学生在体验与交流中、观点的相互碰撞中，把握自己的理解程度，判断与目标的差距，反思自己并采取各种帮助自己思考和增进理解的策略，最终实现对课文全面、深入的理解和掌握，使学生真心喜欢阅读，热爱阅读，从阅读中获得乐趣。

三、加强教师的主导性是个性化阅读的保证

一是引导学生形成正确的审美观。强调阅读活动中学生的自主性并不是要教师放弃对于阅读活动的主导作用，其实在学生的个性化阅读中，教师一定要注意保持自己的主导作用，要关注学生的阅读审美经验。由于学生自我经验的局限性，在个性化阅读中学生不免会有一些不正确的理解，甚至是荒谬的地方，对于学生的这些体验，教师要多一些尊重，多一些交流，要给学生敞开心扉说想法的空间，加强师生、生生之间的交流，从中了解学生的理解方式、水平、给予引导纠正，要发挥教师的主导作用，引导学生形成正确的审美观，这是对学生的将来负责任。例如在学习《三袋麦子》时，有学生认为小猴最笨，辛苦地把麦子种下地，不如学习小猪把麦子变成各种好吃的食品吃了，麦子完了可以再找土地爷爷要，那么教师就要发挥自己的主导作用，引导学生去形成正确的审美观，明白小猴的行为才是正确的。

二是引导学生大胆质疑，勇于创新。个性化阅读是一种拥有批判意识的阅读观。学生要想在阅读活动中有所创新，有独到的体验，必须学会批判地接受、学习课文。一个学生只有敢于批判，会批判，才能显示出他的个性。敢于批判包括批判课文的内容和观点，并陈之以理以及批判教师的观点和错误，敢于向教师提出质疑，所以，教师在阅读教学活动中，要时刻注意发挥自己的主导作用，引导学生勇于质疑，不迷信阅读文本和教师，展开讨论，多从不同的角度来解释，这样，学生的个性化阅读才有质的提高。

四、课内阅读向课外延伸是个性化阅读的持久动力

个性化阅读是建立在学生大量阅读的基础上的。然而，在

传统的语文教学模式中，教师往往特别强调对课本上文章的精讲精读，结果是学生的阅读视野狭窄对阅读失去激情。因此，教师要千方百计把学生的阅读视野引向课外，引向一个更广阔的空间，加大课外阅读量，鼓励学生读有益的书和各种报刊杂志，鼓励学生在网上阅读，学生从中获取丰富的精神养料，受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美的乐趣，从而提高语文的素养。

著名语言学家吕叔湘先生在谈到课外阅读的作用时曾说过：学习过程中，得之于老师课堂上讲的与课外阅读的，大概是三七开。课外阅读的功效比课内阅读的功效高，这是有识之士的共识，即所谓“得法于课内，得益于课外”。学生只有在课外进行了大量的阅读，才能使课内所获得的学习方法得到实践和巩固，将方法发展为能力；学生只有在课外进行了大量的阅读，才能肥沃语文素养的根基和土壤，由阅读的量变引起语文素养的质变；学生只有在课外进行了大量的阅读，才能积累知识拓展视野，为终身的发展积淀丰厚的文化基础。所以，在阅读教学中，教师要积极引进、利用相关的课程资源，引导学生多读书，会读书，读好书，培养自主的、创造的阅读能力，积累语言，积淀文化，提高素养，受用终身。

在课外阅读中要悉心指导学生选择读物。在阅读内容上，教师的作用主要体现在“导”字上，即指导学生学会选择读物。一是“趣”。对学生来说，兴趣是阅读的第一原动力。学生渴望读自己喜欢读的书，其出发点主要是满足自己的兴趣需要。他们初始是没有十分确切的目标的，不是为了完成某一个真切的任务而去读书，读书的心得是在熏陶渐染中获取的，读书其中，得乎其外。读书的功用主要在于获取生活信息，满足个人情趣，至于思想认识和写作水平的提高，则是在阅读过程中潜移默化、日渐长进的。因此，我们不能将成人精心准备的“精神大餐”，哪怕是“满汉全席”摆到学生面前，强迫他们“细嚼慢咽”、“狼吞虎咽”，而必须淡化课外阅读的功利性，让“趣”一马当先，让学生在兴趣中自由地驰骋，快乐地徜徉。二是“广”。老人长寿的经验之一是多吃五谷杂粮，吸取全面营养。同样，滋养心灵也需要“杂读”，只有阅读了荟萃人类智慧的各种读物，才能汲取生命成长的各种营养。鲁迅先生曾经说过：“只看一个人的著作，结果是不大好的。”“专看文学书，也是不好的。”因此，教师要引导学生广泛地阅读，在博览群书的过程中实现厚积薄发，“如蜜蜂采花一样，只有采过许多花，才能酿出蜜来。”三是“适”。虽说是学生自主选择，但不是放任自流，教师仍要发挥“导”的作用。时下书市的书，鱼龙混杂，泥沙俱下，教师要引导学生选择那些适合自己年龄特点和身心健康的书来读，能按照自己个人的需要，自主挑选精品，摒弃糟粕，而不是不问青红皂白，拿到书就读。对适合学生阅读的时代新著、流行佳作，更需及时推荐，以免学生茫然无所适从，或是照单全收，或是不择而食。

总之，阅读教学应让学生在主动积极的思维和情感活动中有所收获。只要教师牢记新课程标准中关于个性化阅读的理念，坚持在教学中贯彻执行，做到学生的自主性和教师的主导性兼顾，课内和课外阅读结合，相信个性化阅读会大获成功。

参考文献：

[1]丁慧新. 如何培养小学生的个性化阅读[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2017(14): 62.