

探析群众性综合节庆文艺晚会中不可或缺的重要因素

魏智粮¹ 刘萍²

1安福县文化馆 江西 吉安 343200; 2安福县文工团 江西 吉安 343200

[摘要]成功的群众性综合文艺晚会必须更加地专注于政治性、艺术性以及群众性,活动在举办的过程之中举办者自身需要拥有较强的组织能力、协调能力,并且在晚会举办过程之中不同部门之间需要加强联系与交流,减少在进行文艺汇演过程之中出现的失误,确保文艺演出的合理性以及流畅性。群众性综合文艺晚会每年在我国的各大节日会广泛举行,对于陶冶我国人民群众的情操、提升我国人民人口素质等多方面起到关键的作用,在晚会举办过程之中受到多方面因素的影响,不同部门之间的交流和沟通都是导致最后晚会顺利开展的关键,在未来的发展过程之中需要加强对于重要因素的探索和研究。

[关键词]群众性综合节庆文艺晚会; 协调能力; 执行能力; 素材制作; 主持人

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.541

群众性文艺晚会是我国重要的文艺活动形式,对于提升居民的精神高度以及丰富社会文化的重要工具,组织者在组织过程之中为了最大程度地提升晚会的开展质量加强对于艺术的探究以及形式的创新十分关键,良好的组织性是保证晚会能够顺利开展和进行的关键,我国的经济的发展以及国家进步的同时,组织好群众性综合性文艺晚会是保证社会和谐稳定发展的重要手段,组织者的组织能力、协调能力、以及更加严格的策划和管理是减少晚会开展过程之中出现问题的有效手段和措施之一。加强对于群众文化组织策划的信息量掌握,通过自身的创新能力以及资源的整合能力将晚会的内容以及形式进行进一步的丰富和提升,为我国的发展和进步做出贡献和价值。

一、开展群众性综合节庆文艺晚会的意义

(一) 满足群众精神文化需求

群众的精神文化需求是十分重要的民生问题,加强对于居民的精神文化需求的满足和丰富能够极大程度地提升居民的生活质量以及生活的幸福感。群众性的综合节庆文艺演出面对的观众和群体巨大,应该具有共享性,文艺表演的节目应该做到雅俗共享,文艺演出一方面应该重视对于不同需求的满足,类似于不同的传统文化以及传统节日,最大限度地各个节日的文化思想和内容通过传统节日进行渗透。另一方面应该重视节目的娱乐性,能够将欢乐通过节目的形式进行传递,节目的开展和建设工作开展过程之中应该进行多次的修剪和删改,保证整体节目的艺术性和娱乐性。群众的精神文化需求对于居民的生活而言十分关键,在以往精神文化相对比较匮乏的年代,居民的精神文化需求不能够得到满足,导致很多的社会问题,很多的居民在日常的生活之中不能够接受良好的思想教育以及更好的艺术教育,导致我国居民整体的文化水平较低,一定程度上制约着我够的经济发展以及国家的建设发展。

(二) 催生优秀的文艺作品

优秀的文艺作品一定程度上反映着一个国家在一个时期的艺术发展高度,加强对于群众性综合节庆文艺晚会的重视程度,使得更多的艺术工作者以及创作的工作人员能够有更加广泛的表现平台,将自身的创作艺术通过这种形式进行传达,为我国的艺术发展奠定基础。精品的艺术作品能够需要与生活紧密地结合起来,更加贴近时代发展脚步以及发展

轨迹的文艺作品是时代艺术发展的需求,也是一个国家艺术发展得到有效提升的有效措施之一。同时舞台的设计以及装修也是提升节目效果和节目质量的关键因素之一,工作人员以及管理人员需要加强对于舞台设计和舞台装饰的重视程度,打造更好氛围以及条件更好的演出环境是优秀的文艺作品重要的特点。文艺作品的质量会受到很多因素的影响,一方面创作人员自身的艺术功底以及技术能力是重要的一方面,创作人员需要在日常的工作过程之中将更多生活的因素融入到艺术之中,此外,一个国家目前的艺术氛围以及艺术高度对于创作人员的影响也是巨大的,整体的艺术氛围能够为创作者提供正确的方向。最后,舞台的设计以及舞台的装饰能力也是提升艺术作品发展的关键,舞台的设计还会受到科技的影响,我国目前的科技水平能够为舞台的装饰以及舞台的设计提供巨大的帮助,将更加贴切的形式以及更加新颖的设计手段能够为我够的艺术发展提供助力。

(三) 引起社会各界的广泛关注

引起社会各界的广泛关注,促进了党委政府对群众文化基础设施建设的高度重视。文化活动成体系、成规模、常态化的开展,必然引起社会各界的关注。人民群众对文化的需求也会促进当地党委政府对群众文化基础设施的投入建设。反过来,文化基础设施的建设也会促进文化活动更加频繁地开展,两者相互促进,必将大大提高群众文化发展的整体水平。引起社会的关注一方面能够正向的促进艺术的创作质量,保证工作者在较短的时间之内得到及时的反馈和提升,为我国的艺术发展以及创作者提供帮助。另一方面创作的工作人员可以将时代所需要的东西融入到艺术作品之中,二者相辅相成,在互相关注以及互相监督的前提和背景之下得到发展和提升。

二、持续办好节庆文化活动的思考和意见

(一) 鲜明的主体,提炼晚会的灵活

鲜明的主体是晚会成功的关键,加强对于晚会主体的研究和创新能够较大程度提升晚会提升的质量,晚会的主体思想是晚会的灵魂,根据相应节日的文化环境进行灵活的创作。整个晚会气势磅礴、热烈深情、内容丰富是晚会追求的形式,不同的晚会主体思想之间存在着较大程度的差异,创作的人员应该加强对于主体思想的把握,展示我国中华文化以及民族的团结心和艺术性。晚会根据以上活动背景和

主题来落实节目，充分挖掘地方的人物事件。除了直奔主题的《我和我的祖国》《今天是你的生日》、原创诗朗诵《倍觉祖国格外亲》等节目之外，还讲述了生活在潮州市饶平县井洲镇的英雄人物麦贤德。这是一个最切主题的材料。麦贤德在1964年被国防部授予“战斗英雄”称号。2019年9月17日，习近平总书记签署主席令，授予麦贤德“人民英雄”称号；2019年9月25日，麦贤德获得“最美奋斗者”国家荣誉称号。在庆祝中华人民共和国成立70周年的晚会中，我们专门创作歌颂麦贤德的节目，紧扣主题，歌颂英雄。充分发挥英雄的精神引领、典型示范作用，推动全社会形成见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋的良好氛围。有了这个节目，晚会的内容更加丰满，主题更加突出。

（二）严谨的策划方案，搭好晚会的骨架

严格的策划是整个晚会能够顺利开展的关键，工作单位在进行组织协调过程之中应该充分协调不同部门之间的关系，加强不同部门之间的交流和沟通，加强对于资料的整理和收集。因为文化晚会的活动组织的形式相对比较复杂，并且需要对于自身设计的内容进行负责。基层的群众应该加强对于理论和专业知识的学习，提升自身的政治专业能力，提升自身的文字表现能力，严格的规划各个环节的内容和流程。骨架打得好，后续的各个流程在开展过程之中会更加的容易简洁，较大程度地提升节目的效率和质量。组织人员自身的工作能力和工作素质对于晚会也会起到关键的影响，在未来的组织和策划过程之中应该加强对于策划方案的研究，在不断的实践过程之中提升自身的专业能力和专业知识，通过不断的学习和总结，在不断地创新过程之中进行设计和规划，使得晚会能够正常顺利地开展和进行。

（三）创造有利的外部环境、提高组织者的协调能力

由于晚会的不同部门之间的联系相对比较复杂，在进行沟通和协调的过程之中通常情况之下难度较大，策划协调人员自身的工作能力不能够进行有效的沟通和交流会直接导致到节目之间的衔接。组织者的人员需要进行严格的考核和筛选，当遇到相应的问题的时候能够做出及时的判断，减少出现意外风险的几率。例如我国潮汕国庆晚会之上邀请一位驻潮干部进行演讲，在演出的当晚因为部队内部有任务，不能够使得战士在规定的时间内到达相应的场地进行演出，各个部门之间不能够进行有效的沟通和协调，大概率会将此节目取消掉。受到当时条件的影响，策划人员主动与部队进行沟通，通过阐述战士进行演讲和表演的意义，成功地说服部队进行放假批准。倘若情况实在特殊可以进行演员的更换或者是节目的替换，虽然这会一定程度上影响到整个晚会节目开展的质量，但是为了最大程度地保证晚会开展的流畅性，及时的协调十分关键。

（四）制作精良的视频背景素材为晚会添彩

节目的时评背景也是影响到晚会顺利开展的关键，对于视频资料的来源以及拍摄也需要给予充分的重视，在晚会开展之前需要进行反复的修改和斟酌，保证视频能够完美地符合节目开展主体和形式，使得二者的契合更加的密切，给予

观众更好地观感，通过及时的插入相应的晚会素材背景将整个节目的演出提升到新的高度。视频背景素材的采集和收集工作需要工作人员充分发挥自身的专业能力和专业知识，将剪辑形式与剪辑的内容之间互相衬托。如朗诵节目、歌唱节目必须具体到每句词、每个字，只有做到内容与视频呈现的画面相一致，才是完美的。制作精良的视频背景素材能够大大丰富晚会的元素，使得晚会开展得更加的丰富，提升观众的观感。

（五）突出主持环节的桥梁作用

主持环节是群众性文艺晚会的重要特点和形式之一，在很多的节目演出过程之中通过主持人进行的主持互动环节能够成功地拉近群众与演员之间的关键，提升晚会开展的意义和价值，使得更多的群众能够在欢乐地分为之中接受文化的传递。因为主持环节是连接观众与演员之间关系的重要途径和渠道，主持人自身的形象以及说话的艺术都会对于此环节产生一定的影响。主持人不能够仅仅做到找本宣读，应该能够根据场上的形式进行及时的变化和调整，通过更加真实高效的手段与观众取得相应的联系和互动。主持人自身需要有着扎实的文化功底，较强的语言功底与即兴表演的艺术能够大大提升晚会开展的可变性。主持人在进行主持环节应该做到处变不惊，做好节目之间的协调和联系，此外，每一个节目的文化、背景应该了如指掌，通过主持环节将晚会的思想和艺术进行传导和升华。因此导演在进行主持人的选择过程之中应该给予充分的重视，重视对于节目主持人自身专业能力的考察，避免出现由于主持人自身的专业能力不足或者是经验不足导致的失误和延迟，影响到晚会开展的质量。

总结

综上所述，晚会节目形式离不开舞蹈、音乐，但是为了最大程度地提升晚会的艺术性以及表演质量，加强对于艺术性的研究和打造，最大程度地提升文艺演出的特点，将更多的元素以及更多的特点融入到演出之中，保证演出的质量以及演出的流畅性是保证晚会顺利开展的关键。影响到晚会顺利开展以及晚会质量的因素有很多，更多的亮点突出表现以及更多的新颖节目亮相能够较大程度的提升演出的质量，是提升群众性节庆文艺晚会效率的关键。在未来的发展过程之中，文艺工作者应该加强对于自身的专业能力提升，将自身的专业能力以及专业素养发挥到后续的表现之中去，将中国的传统文化，政治思想以及先进的艺术形式通过晚会表达出来。

参考文献

- [1]黄玲.如何做好文艺演出的策划和组织工作[J].科学咨询.2019,(7).
- [2]桂秋凤.浅论幼儿园“六一”文艺汇演的价值及指导策略[J].教育界.2018,(12).
- [3]王慧.如何把握不同规模的文艺演出活动[J].中国文艺家.2018,(2)
- [4]文英烈.语言类节目在地方综艺晚会中的重要性[J].文艺生活·文艺理论,2019,000(003):117-118