

浅谈初中美术教学与多媒体技术的有机融合

余泽蕙

广东省深圳市盐田区外国语学校

[摘要]随着目前我国国家信息技术领域的实力越来越强,信息技术和人们日常生活之间的联系也愈发得到密切,我国目前对于高科技的课堂教学手段开始给予更加充分的关注,目前的初中美术课堂教学开展过程中,多媒体教学技术已经在校园的课堂教学之中得到非常广泛的应用。网络教学模式凭借自己直观方便、涉及范围广以及信息量大等特征,开始受到非常广泛的欢迎。美术教学开展过程中,多媒体教学技术的应用也可以突破美术知识学习过程中的各种不良教育思想,所以教师一定要在开展美术教学的过程中,让学生们获得更加明显的美术知识学习积极性以及主动性提高,将学生们培养为拥有优秀美术综合素养的人才。

[关键词]初中美术;多媒体;教学技术;有效融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1428

初中阶段的美术课堂教学开展过程中,教师应该注意在美术课堂教学开展的过程中,摆脱大量繁琐的文字讲解内容,不要一直去限制学生们的美术知识学习自主性,也不要占据过多的学生们的美术知识学习时间,多媒体教学技术的应用可以让课堂教学内容用全新、饱满的形式展现出来,深化学生们对于美术知识内容的学习印象,同时也可以让学生们的好奇心以及进取心获得更加明显的激发,给初中阶段美术课堂教学的教学效率带来更加显著的提,让整个初中阶段美术课堂教学的教学过程可以变得更加直观、具体。

一、初中美术课堂教学开展过程中的主要特征以及教学要求

(一) 初中美术课堂教学开展过程中的主要教学特征

美术教学作为我国的艺术教育领域不可或缺的主要组成部分,美术教学的主要内容就是让学生们在进行知识学习的过程中可以获得审美情趣以及审美能力的有效引导和培养,同时也可以让学生们获得情操上的陶冶。通过相关的教学实验我们发现,美术教育对于一个人右脑的发育来说有着非常明显的促进作用,也可以让学生们的智力水平获得更加优秀的发展,让学生们在寻找美、发现美和欣赏美的过程中获得更加优秀的思想品德发展,帮助学生们建立正确的人生观、价值观以及世界观。除此之外,初中阶段的美术课堂教学开展过程中,美术教学也存在这样的几个特征:首先就是初中阶段的美术课堂教学拥有优秀的灵活性,初中阶段的美术教学不需要被教学内容以及教学深度所局限,教学的自由发挥性也很强,对于学生们的思维能力发散来说有着非常明显的促进作用;其次初中阶段的美术教学也有一个非常广的涉及面,美术教学不仅仅是浅显的进行美术作品的欣赏,同时也需要注重对于美术作品内涵的赏析,学生们通过理解美术作品的内涵,也可以获得更加明显的视野上面的拓展,让学生们去学习作者所使用的绘图方式,提高学生们的专业水平。再次初中阶段的美术教学也拥有视觉感知特征,初中阶段的美术教学主要就是引导学生们拥有正确的视觉感知,帮助学生们树立正确的审美观念,通过视觉层面的刺激让学生进行作品内涵的深入剖析,结合作品强化学生们的表达能力;最后,初中阶段的美术教学也存在非常明显的便于理解的特征,美术教学和其他科目的教学不同,主观感受相比于其他因素会给学生们带来更加明显的学习效果影响,直观的画面

对于学生们来说理解起来也更加的轻松,可以有效激发学生们的知识学习积极性,让课堂教学质量获得更加显著地提高。

(二) 新时代背景当中的初中美术教学要求

在注重德智体美劳全面发展的背景当中,枯燥无聊的传统课堂教学模式明显已经无法满足初中美术课堂教学的教学发展和教学要求,所以在新时代背景当中,我国的美术教育更加注重让教育工作者拥有一个更加明确的课堂教学目标,通过各种全新的课堂教学方法进行全新课题内容的引入,将学生们的学习积极性更加明显的激发出来,构建一个更加活跃的美术课堂教学氛围,其次教师应该从高科技的多媒体信息技术出发开展教学,利用视觉、听觉所带来的统一和情境导入方式让学生们的知识学习兴趣获得更加明显的激发,同时也可以让美术教学的教学深度和教学广度获得更加有效地拓展,最后,目前的初中美术教学开展过程中,也需要教师和学生之间进行互相的沟通交流,互相探讨自己对于课内、课外美术作品的理解水平,让美术教育的发展获得更加显著的促进与提高。

二、初中美术教学开展过程中多媒体教学技术所拥有的优势

(一) 通过丰富的课堂教学内容,提高学生的艺术理解水平

初中阶段的美术课堂教学开展过程中,因为传统的课堂教学观念所留下来的各种弊端,导致目前的美术课堂教学之中存在很多的问题,其中课堂教学内容过于简单就是一个比较简单的问题,所以教师就应该在目前的初中美术课堂教学开展过程中,使用多媒体教学技术让美术课堂教学内容变得更加丰富。美术教学本身就是对于学生们主观审美的一种引导性教育,课堂教学开展过程中,教师应该通过更加引人入胜的课堂教学内容引入,利用信息更加广泛的多媒体教学信息,让学生们的知识学习兴趣以及知识学习热情获得更加明显的激发,活跃的课堂教学氛围可以让学生们在学习的过程中真正地爱上美术知识内容的学习,从而让整个初中阶段的美术课堂教学教学效率获得更加显著的提,保证学生们可以更加轻松的接受自己所学习的各种美术知识内容,给学生们带来优秀的个人文化底蕴培养和提高,直观形象的美术课堂教学内容也可以让学生们更加深入的理解自己所学习的知

识并进行更加有效的应用,让美术知识内容做到真正的学以致用。

(二)通过大量的信息覆盖美术教学,让学生拥有丰富的知识储备

在过去的初中美术课堂教学开展过程中,存在非常明显的美术信息不足的情况,这就导致学生们在很长的一段时间里面都没有丰富的基础知识支撑,无法深入的理解各种美术作品所拥有的真正内涵,初中阶段的美术教育主要是通过赏析作者的作画手法以及作画功力为主,课堂教学开展过程中多媒体教学的引入可以更加准确地找到课堂教学所需要绘制的画作类型以及作者的信息,帮助教师进行课堂教学内容生动、形象的介绍,也可以避免学生们混淆自己所需要学习的内容。通过视觉以及听觉的全面刺激,让学生们去感受包含图片、视频以及音频的丰富课堂教学形式,给学生们带来更加深刻的知识学习印象,深化学生们对于各种美术知识内容的了解,也可以在一定程度上给学生带来美术知识学习兴趣的激发,同时也可以给学生带来优秀的阅读能力以及理解能力培养,让美术课堂教学和我国学生的整体文化素养都获得更加全面的发展与提高。

三、初中美术课堂教学开展过程中多媒体教学技术和美术的有效融合

(一)多媒体教学之中的时尚化元素

随着目前社会的多元化特征愈发的明显,各种时尚化的元素发展也愈发的迅速,让美术课堂教学开始不断地跟随时代表现改变,初中阶段学生们的思想也愈发的活跃,贪玩好动和喜欢思考的特征让学生们开始更加愿意接触全新的美术事物、美术现象以及美术观点。所以教师一定要让初中阶段的各种抽象学习内容和多媒体教学技术更加有效的结合到一起,通过各种时尚的元素,构建出一个更加积极向上、轻松活泼的课堂教学氛围,拓展学生们的美术知识面,给美术课堂教学质量带来更加显著地提高。例如教师在引导学生们学习现代工业设计欣赏这部分美术知识内容的时候,教师就可以通过多媒体教学技术进行动画短片的设计,从不同的角度出发进行时尚化图片的融合,将相关的学习内容引出来。比如现代化的交通工具,高铁、飞机、汽车等等,或者是家用的各种电器,比如电视、电脑、冰箱、智能手机等等,通过这样的方式让学生们去了解各种设计艺术在我们实际生活当中的重要性以及和我们实际生活之间存在的密切联系,这样一来就可以让学生们的美术知识学习水平获得更加明显的进步与提高。

(二)多媒体教学之中的传统文化元素

我国作为四大文明古国之一,有着非常悠久的历史文 化,传统文化在初中美术课堂教学之中的有效融入,不仅可以让学生们更加充分地感受到中华民族所拥有的智慧精神,接触到更加丰富的传统文化,同时也以让学生们对于各个民族传统文化的学习兴趣获得更加明显的激发。所以初中美术课堂教学和多媒体教学技术的互相融合,可以将我国的传统美术文化更加立体地展现出来,这对于传统文化的弘扬以及更加丰富的课堂教学资源挖掘来说有着非常重要的教育

意义。例如教师在引导学生们学习中国民间美术这部分知识内容的时候,教师就可以通过多媒体教学技术设计出一个经典的传统文化图像集锦,将我国各个不同领域的传统美术文化更加充分地展示出来。比如我们农历新年的时候,各家各户都会张贴年画、春联以及门神等等。在各种喜庆日子的的时候,我们也会张贴各种窗户以及礼品装饰等等,并在各种织物上面进行各种不同图案的刺绣。在整个初中美术课堂教学活动之中,让学生们对于中国传统美术的内涵拥有一个更加充分的了解,将学生们对于传统美术文化的学习兴趣更加明显的激发出来。

(三)多媒体教学之中的生活化元素

初中阶段学生们的求知欲望非常的强烈,他们也有着很强的可塑性,并且也非常喜欢将自己的表现出来,展现出属于自己的独特想法。利用多媒体教学技术,将实际生活当中的各种美术场景在美术课堂教学之中展现出来,结合实际生活当中的各种教学案例,进行生活化的图画以及意境展示,创造出更加符合学生、贴近学生课堂以及学生实际生活的教学模式,保证学生们可以在自己的实际生活当中寻找美、思考美,将学生们的美术知识学习热情更加明显的激发出来。这样一来不仅可以让学生们的美术知识视野获得更加明显的拓展,同时也可以让学生们成为美术课堂教学之中真正的主人。例如教师在引导学生们学习和谐温馨的生活空间这部分知识内容的时候,教师就可以通过多媒体教学方式微电影的设计,伴随着影片当中主持人的讲解,引导学生们布置出一个属于自己的和谐、温馨的家庭环境,比如家庭当中的客厅布局、沙发的位置和颜色、茶几的位置摆放、电视是否悬挂的等等,同时也可以让学生们去观察墙面颜色的深浅、地板颜色的深浅等等细枝末节的地方,这样一来就可以帮助学生树立和实际生活有关的美术意识,让学生们在自己的实际生活当中获得更加明显的美术艺术观察能力提高,满足学生们的美术知识学习需求。

结束语

综上所述,初中阶段的美术课堂教学开展过程中,教师在引导学生们进行美术知识学习阶段,一定要让美术课堂教学获得更加明显的变化,充分调动学生们知识学习积极性以及主动性,将学生们的美术知识学习潜能更加明显的挖掘出来,教师也可以结合课堂教学的实际情况,通过各种时尚、传统、生活、情感的美术课堂教学方式,将各种抽象、枯燥、复杂的美术知识内容转变为更加简单、趣味性十足以及具体的知识学习内容,给学生们的美术知识学习效率带来更加显著的提升,满足学生们的美术知识学习需求,将学生培养为拥有优秀美术综合素养的人才。

参考文献

- [1]傅小晓.美术教育生活化——艺术美学进万家——浅析初中美术生活化教学策略[J].明日风尚,2019(20):71.
- [2]郭继红.让“美”动起来——信息技术在初中美术课堂中的有效应用[J].启迪与智慧(教育),2019(08):59.
- [3]刘汀,魏嫣然.多媒体技术对中学美术“欣赏评述”领域课程的有效促进[J].科幻画报,2019(08):203-204.