

# 刍议高等艺术院校校际合作的构建策略

王卓

沈阳音乐学院

**【摘要】**新时期社会发展过程中，教育也在进行不同程度的改善，比起以往单一教育模式的课堂教学效果，现阶段教育优化下的课堂教学内容更加注重学生为主体的新型教育过程。高等教育阶段的教学也呈现出新时期更先进的教育理念，艺术类院校之间的校际合作效果逐步体现，这也为艺术院校的发展进步提供了必要的发展基础。在这种教育合作机制的建立中，可以充分强调当前高校教育发展中的主要发展价值。本篇文章首先对现阶段高等艺术院校校际之间的合作现状进行分析，然后从校际合作的价值表现中明确合作效果，并强调具体的合作体系构建策略。

**【关键词】**高等艺术院校；校际合作；价值体现；构建策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1384

## 前言

对于高等艺术院校来讲，当前教育发展更注重大众化、广泛合作交流之间的关系，高校之间强调合作办学、联合发展的新时代教育理念，这也为高等教育整体优势的系统性构建任务提供了必要的教育基础，也是校际联合之间的很重要合作效果体现。而如何利用当前这一教育标准，呈现高校艺术类的教育观念，推出新型教育效果，还需要从现阶段高等艺术院校教育现状开始分析，并根据高等艺术院校校际合作之间的重要价值，对具体的校际合作创建策略进行有效的落实。

### 一、现阶段我国高等艺术院校校际合作的现状

高等教育在改革效果呈现中，也进行了有效的改进措施落实，这是新时期教育优化过程中必要教育改善的重点。在教育不断发展过程中，高等教育也在进行改善，尤其是艺术类院校。与以往单纯教育实践不同的是，新时期合作型教育理念呈现中，高等艺术类院校越来越强调高校之间的交流与合作<sup>[1]</sup>。这种教育理念的体现，不仅可以突出高校之间不同教育理念的相互加强与交换，也能从高等教育整体发展过程中凸显教育整体发展优势。

### 二、高等艺术院校校际合作的价值体现

(一) 结合艺术院校校际合作理念，可以实现艺术学习开放性

高等教育中艺术类院校的主要教育任务往往强调学生实际艺术技能的提升，但艺术属于创造性实践表演，要发挥艺术院校不断教育更新的教学效果，仅仅依靠自身院校进行教育改进，不能有效实现全面性的教育促进。而在校际合作交流过程中，不同院校之间会存在不同的教育理念，这种教育融合现状的出现，可以更好实现新时期教育整体性改善目的。

(二) 从艺术院校校际合作目标构建中，能有效引领青年教师学习交流

对于艺术院校校际合作体系的构建来讲，这种教育形式不仅可以实现教育方面的学习与合作，还能从青年教师的教学中，对自身的教育模式进行学习改进，可以从教学认识促进中，发现自身教育过程中存在的一些问题，也能更好汲取优秀的工作经验，还能实现教师之间教育模式的交流与分析，对教师教学也有巨大的提升帮助。

(三) 校际之间相互交流、合作，可以实现先进教学资源的共享利用

高等艺术类院校进行校际合作，也能实现院校之间先进教学资源的共享利用，这也是保证各院校之间相互发展进步的必要保障。不同院校进行艺术类课程教学时，往往会呈现

出不同的教育手段，包括理论加实践或是先理论学习了解，再进行实践效果交流等形式的教育呈现。无论哪一教育形式，都会存在一定的教学优势，将不同类型教育相结合，可以汲取良好的教育实践经验。

(四) 艺术院校校际合作体系的构建，有利于合作办学、实践促进

通过进行校际之间的合作交流，可以落实与合作院校之间艺术测试同步化教育检测体系，也能从这种检测教育呈现中，落实本院校学生考试中的实战学习经验<sup>[2]</sup>。在这一合作型教育环节强调中，相互合作的艺术院校也能针对具体的艺术检测目标，设计必要的艺术实践教学模式，不仅可以落实艺术教育优化效果，也能从新时期教育针对性艺术培养中，实现全面化检测效果。

### 三、高等艺术院校校际合作必备的思维意识

(一) 高等艺术院校与其他院校应增强合作意识

对于高等艺术院校校际合作来讲，首先需要进行合作意识的强化。在经济全球化体系促进下，新时期的教育需要从开放包容的教育心态中，有效呈现先进教育理念的促进。同时，现代教育发展过程中，教育者可以更加了解当前艺术院校与普通类型院校齐头并进的发展效果，也要明确艺术院校的新时期发展重要性。而在这一教育发展背景下，高等艺术院校可以进行多样化内容促进的联合发展效果，从院校中的资源信息共享中突出资源有效整合与人才合作培养的教育理念。

(二) 院校校际合作过程中应强调创新教育理念

高等艺术类院校进行校际合作，还需要从创新型教育理念的促进中进行体现。众所周知，创新型教育模式的有效改进，对于新时期新教育思想促进下的教育发展来讲，可以实现创新理念促进下的新教育发展特征<sup>[3]</sup>。而这种教育内容的落实，还应该从教育实际中进行艺术教学分析，结合以往教育发展经验实现更加适合自身发展促进的艺术院校教育合作效果。通过开放性的教育发展视角，凸显出教育战略合作下的艺术院校联合教学创新目标。

(三) 艺术院校进行校际合作需要落实全面化人才培养计划

艺术院校在教育教学中，应充分把握自身的教育理念，应从改革教育发展基础上实现高质量艺术人员培养目标的落实。高等教育与其他阶段的教育有不同的教育目标，通常情况下高等教育旨在强调人才培养方面的教育要求，也是从人才教育发展角度进行的教育体现，也是期望从丰富性教育环节构建中帮助学生进行艺术技能的体系化构建与提升促进。在这一院校合作意识体现中，新时期教育应进行合作交

流平台的建立,发挥教育合作最大优势。

#### (四) 校际合作还应该体现国际间的合作交流

艺术类院校在当前教育发展过程中,除了进行教育目标的体现,更应该从开放教育意识出发,强调教育之间的国际教育交流与强化。对于国际间的教育合作来讲,艺术类院校需要进行广泛的国际交流强化,应及时建立具有国际影响力的教育联合机制,发挥艺术教育最大作用<sup>[4]</sup>。这一教育形式的体现,不仅可以将艺术院校之间加强交流融合,也能从先进教育体系中明确今后的教育发展方向,可以有效打造新时期国际教育交流价值。

#### 四、高等艺术院校校际合作的具体构建策略

##### (一) 结合校际合作相应制度建设,体现艺术教育研究目的

高等艺术院校在进行教育改革的时候,应结合新时期教育改革目标,从教育优化角度中充分落实高校艺术教育效果。而要呈现这一先进教育理念,还应该强调校际合作之间制度化的建设要求,凸显出校际合作过程中制度建设的重要保证。为了强调艺术类院校的教育要求,可以从艺术实践教育制度中进行体现,应结合必要的艺术发展标准,进行艺术院校合作教育融合之间的研究教育特点。而在融合教育理念强化中,可以通过不断进行教育实践,发现教育研究方向以及对具体问题的解析。例如,结合高等艺术院校中的艺术教育思想,在对同一类教育问题进行分析的时候,为落实多种教育效果的促进,各院校可以积极进行教育代表的教育研究,各教师可以围绕同一教育问题进行分析,说出自身的教育理解,教师之间的教育理念碰撞,可以集思广益,发挥新型教育实际。在这种教育研究过程中,各院校教师可以代表自身院校的教育模式进行教学呈现,实现交流的基础上也能落实教育影响的教学效果。

##### (二) 依托合作院校丰富的教育资源,有效促进自身学院发展

高等院校进行教育融合发展过程中,不仅要体现有效的艺术教育目标,更应该从核心教育工作落实中,发挥高质量的教育价值。新时期在教育优化过程中的艺术教学中,要将高质量的课堂教育进行落实,强调课程教学中丰富教育资源的呈现至关重要。课程教学中教学资源的呈现对学生知识获取或是能力提升都有重要的作用<sup>[5]</sup>。对于高等艺术院校的教育发展来讲,新时期校际融合理念下进行教育促进,可以呈现教学资源的相互利用与课程体系的优化。例如,艺术院校可以借鉴其他艺术院校的教育模式进行自我改进,将其他院校的不同艺术教育过程进行呈现,不仅可以带给学生新颖的学习体验,也能从多种实践经验体现中,明确自身院校发展局限,充分汲取其他院校的教育资源与教育模式,为自身院校的发展提供必要的发展基础。这种教育合作机制的建立,可以呈现出互补教育发展目标,也能实现新时期教育融合发展价值理念,落实先进技术教育促进效果。

##### (三) 结合名校合作影响效应,积极获取办学经验

高等艺术院校进行校际合作,还应该从艺术教育办学理念分析中,凸显新时期改革化的办学效果,保证课程设计以及教育模式更适合新时期社会发展中的新教育理念。对于艺术院校来讲,艺术文化气息的高校呈现同等重要,如何在高等教育发展中融合其他院校的艺术理念以及教育实践经验,还应该积极加强与其他学院教育之间的联系,主动进行沟通交流,也可以进行实地走访,发现各院校之间的办学不

同点,相互学习、共同进行教育促进。例如,结合榜样教育理念促进效果,高等艺术院校自身进行教育促进的时候,可以先进行相同发展理念优化下的院校之间合作加强,相互进行教育呈现,积极落实院校办学改进效果。同时,应从榜样教育促进中,与著名艺术院校进行教育平台的搭建,定期进行教育发展交流与教育研讨会安排,结合自身院校的办学理念,实现先进办学思想的汲取,更好实现新时期校际联合发展促进效果。这种教育合作安排中,不仅可以领悟到名校办学思想与理念,还能从其他院校的工作了解中,激发自身的工作教育热情,落实教育合作交流发展特征。

##### (四) 从有效的实践活动交流中,强化校际之间的合作效果

对于高校艺术类教学发展,新时期教育融合思想促进下,可以将先进教育思想影响下的教育实践效果进行展现。艺术类院校着重突出学生艺术技能的体现,要发挥艺术教育价值,应从人才教育培养角度充分落实新时期教育发展思想,将实践效果的教育内容进行强调,发挥现代教育融合价值。对于艺术表演实践来讲,进行校际之间的融合,可以更好帮助学生进行实践能力的促进以及不同艺术理念促进下的表演艺术融合,还能从竞争交流中明确自身的艺术学习改进方面,从而获得积极改进学习效果的促进<sup>[6]</sup>。例如,在校际合作前提下,各院校之间可以进行艺术表演融合比赛活动开展,不仅可以强调学生积极学习兴趣的建立,也能加深各院校之间合作交流联系,可以更好实现教育优化发展的教学机制,有效突出教育联合促进效果,也能在教育融合发展中进行先进教育思想体系的加强。

#### 结语

总而言之,高等艺术院校结合新时期的教育合作思想,落实校际之间的交流合作效果,不仅可以强调高校之间的良好交流与更好发展,还能从多种沟通渠道、多主体教育协同发展中实现高校专业化人才的培养促进,落实跨越式发展的主要发展价值。而要呈现这种艺术发展理念,凸显专业化的发展目标,还需要高等院校及时改进教育发展思维,从教育发展方向制定中,有效突出新时期艺术类院校改进策略,还需要结合传统教育中的一些教学问题,对自身的教育环节进行不断的改进完善,并根据高等艺术院校的校际合作价值,实现高等院校相互合作交流新发展理念相关策略的落实。

#### 参考文献

- [1]林彦君.论高等艺术院校教务管理工作的艺术性[J].北方音乐.2015(5):78.
  - [2]吕云玲、郭延东.坚持以人为本的高校学生管理工作方法研究[J].卫生职业教育.2012(16):96.
  - [3]论高校教务管理工作的完善[J].法制与社会.2009(5):19.
  - [4]计越波.艺术院校美术等艺术设计类实践基地建设研究[J].当代旅游,2019(06):290.
  - [5]蒋宝.高职院校“校际合作”人才培养模式研究与探索[J].农产品加工,2019(05):101-103.
  - [6]孙骅.高职院校校际合作培养人才的现状与途径分析[J].现代商贸工业,2018,39(35):91-92.
- 作者简介:王卓(1984.3-),女,籍贯辽宁省沈阳市汉族,毕业于沈阳音乐学院,现任职于沈阳音乐学院对外合作办公室(校企联盟办公室)校际科科长,讲师;研究方向:高校教育管理。