

新课标下初中语文阅读个性化教学的实践与思考

黄蓉

江西省抚州市宜黄县第三中学

[摘要] 阅读在中学语文教学中占有重要的地位, 由于受应试教育的影响, 学生以一种消极的、固定的思维方式来进行研究。语文阅读是一种动态的、独特的体验, 具有普遍的个性化特征, 新课改也在不断地呼吁中学语文阅读教学的个性化。以“个性化阅读”为目标, 丰富了学生的认知, 促进了学生的全面、健康地发展。本文从创设情境, 激发兴趣、交流对话, 培养思维、构建民主课堂三个方面进行讨论, 帮助教师提高教学质量。

[关键词] 初中语文; 阅读; 个性化; 教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.993

在初中语文教学中, 阅读是一个非常重要的环节, 在传统的语言教学中, 老师总是把学生的思想固定在某个角度上, 硬性地去理解和体会, 从而影响到学生的发展。随着新课改的深入发展, 《初中语文课程标准》明确提出“重视个体化阅读, 重视学生独特的感受、体验和理解, 使学生在无功利的情况下, 与作者的心灵相通, 接触作者的思想感情世界。”

一、创设情境, 激发兴趣

心理学家布鲁纳说过: “最好的学习动机是学生对所学知识本身内部的兴趣”因此, 教师要做的第一步就是激发学生对课文的期望, 可以采取提问题、讲故事、玩游戏、猜谜、播放音乐或电影片段等方式, 创造悬念, 激发学生的学习动力, 启发学生的思维, 给学生指引阅读的方向和思路, 调动学生走近文本的积极性。

例如, 在教授《木兰诗》时, 首先放一部中国著名的豫剧《花木兰》, 接着又设定了一个问题: 美国迪斯尼公司也投入重金把中国花木兰搬上了动画荧屏, 让全世界都认识了她。花木兰是中国人尽皆知的女主角, 但她究竟有何魅力, 能让所有人都为之倾倒? 在这个题目的指引下, 同学们都很感兴趣, 很认真地阅读。再例如, 在教授刘成章的《安塞腰鼓》的时候, 教师就特意利用多媒体技术, 把安塞腰鼓的真实录影呈现给了学生。在这个短片里, 一支充满了陕西省民间特色的舞蹈正在向学生们展示, 千人共舞的壮观场面, 让人情不自禁地被安塞腰鼓这一古老的非物质文化遗产所感染, 因此, 学生很容易就对安塞腰鼓产生了一种国家自豪感, 愿意全神贯注地读下去。这说明, 创设情境激发了学生的阅读兴趣, 从而使学生积极地参与到阅读中来, 从而为以后优质的阅读教学打下了坚实的基础。

二、交流对话, 培养思维

阅读教学是一种动态的、具有多样性的教学活动。特别是阅读过程中, 学生与学生、学生与文本等都要有一定的沟通与对话。提高个人阅读质量的关键在于有效的沟通, 一方面可以拓宽学生的阅读思路; 另一方面, 沟通与对话有助于加强学生的综合能力。因此, 教师在教学过程中, 应重视对话式的沟通, 形成一定的感知和经验, 从而提高学生的个人阅读能力。^[2]

例如《愚公移山》的教学, 有的学生从当今的观点来剖析, 认为愚公的这种精神是迟钝的, 不适应当今社会的发展; 但也有许多同学表示, 愚公的这种精神在当今的社会中比较缺乏, 并以事例加以佐证。透过沟通, 使学生能很好地调节自己的阅读思考, 从而丰富自己的读书经验, 讨论的结果是: 愚公的精神是值得提倡的, 但要根据时代特征灵活地进行行为上的坚持等等。在教《世说新语》二则中的《咏雪》的过程中, 同

学们可以参与讨论中, 也用文言句式说出一两句对白雪的描述。“撒糖空中差可拟”“棉絮纷飞整可拟”“樱花飘落差可拟”“未若鹅毛当空舞”“未若天仙散百合”“未若玉周静静落”“未若玉螺翩跹舞。”相信学生的回答一定是非常棒的。再比如, 有些学生会根据色彩和下落的方式来思考, 认为兄子的“撒盐空中差可拟”写得好。而也许有的则说兄女的回答更为机智, 柳叶和雪花都是轻飘飘的, 很有美感。甚至还可以跳出课本, 觉得有同学写的“未若鹅毛当空舞”比兄子、兄女的回答都要好, 因为这句不仅形象, 且有气势。学生都积极地发表自己的看法, 然后进行讨论。

三、民主课堂, 感受情感

在传统的语言教学中, 对阅读的感觉有一定的要求, 当学生对文本的理解与老师的不同时, 老师就会把学生看作是错的, 从而让学生产生猜疑, 不敢发表意见。教师要营造一个自由、民主的教室, 让学生意识到他们的读书经历是独特的, 而非一成不变的。

比如《孔乙己》中关于孔乙己悲剧的理解, 有些同学认为, 孔乙己的不幸, 是由于他的懒惰, 有的则认为这是由于社会的冷淡, 还有学生认为是由于封建的科举制度。凡是与作者在作品中所暗示的观点一致的, 都应当予以肯定与鼓励。再比如学《从百草园到三味书屋》时, 先把字词理清, 然后让同学去体会全文。让同学们想: 许多人看了这本书后, 都会对鲁迅在书桌上刻上一个“早”字留下深刻的印象, 你们呢? 一些同学说, 在阅读这篇文章的时候, 就被描写雪中玩乐的场景所震撼, 但是现在一到冬天, 就会有清洁工来打扫, 方便交通, 所以很少有人能欣赏到这一幕, 实在是太可惜了。一些同学表示, 鲁迅不能常来百草园, 心里很难过, 他也有这种感觉, 如今学业上的压力格外大, 每一次要外出, 都会因功课未做而取消, 这让他格外向往外界。这样, 同学们就能从作品中发现自己的影子, 从而获得个人经验。

总之, 个性化阅读是新形势下越来越提倡的一种教学方法和理论, 有利于突出学生的个性。作为一名教师, 要根据学生的具体情况, 运用阅读文本的多元性解释来唤醒学生思维的期待, 通过对阅读材料的多元解读, 激发学生的思考, 并主动探索, 从而从根本上提高阅读教学的效果, 促进学生的全面、健康地发展。

参考文献:

- [1] 周凯. 试论初中语文个性化阅读教学策略的构建与运用[J]. 语文教学通讯: 学术(D), 2017(1): 30-31
- [2] 弓亚红. 浅谈初中语文个性化阅读教学策略[J]. 学周刊, 2018(3): 129-130