

# 如何将传统文化融合于小学美术教学

齐晓荣

河北省唐山市遵化市教育教学研究与教师培训中心 064200

**【摘要】**在小学学习科目中，美术科目的学习相较于其他学科是一门较为轻松的学科，因此，教师应掌控好此学科的教学方法，让学生在美术学习中，能得到一定的知识收获。在我国教学体系中，传统文化对学生形成良好的品质起着重要的作用，其中关于美术方面的文化也比比皆是，因此教师应创新美术教育教学，将传统文化有效地融合于小学美术教学中，让学生更加深入地了解我国的传统文化，在学习的过程中，逐渐提高自身的个人素养，形成正确的人生观、价值观和审美观。本文将针对小学美术教学中，如何融合传统文化教学进行分析，同时给出部分合理的实施策略。

**【关键词】**传统文化；融合；小学美术；教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1076

## 引言

我国的传统文化博大精深，其传承的重要性也是不言而喻的。因此在小学生性格品质形成的初期，接受良好的文化教育是非常关键的。在小学教育教学中，渗透传统文化教育，让学生形成一定的文化认知，对于小学生未来的成长发展起着重要的作用。教师在美术的教育教学中，应改变以往的教学方法，创新自身的教学方案，将自身的思想有效融合其中，并恰当合理地渗透传统文化的教育，丰富美术课堂，让学生对美术产生一定的学习兴趣，同时通过美术的学习，对我国的传统文化有了更为深入的了解和认识，有效地提高了小学美术的课堂质量，让学生收获有价值的小学美术教育。

## 一、小学美术融合传统文化教育的意义

### （一）丰富教学内容，提升课堂质量

在以往的教学活动中，人们大多忽视美术的教学，认为美术教学就是让学生学会画画，放松学生心情的一门课程，因此相关教育者，没有倾注过多的精力放在美术的教学活动上，教师缺乏美术教学观念，部分教师在实际的教学活动中，会采取即兴发挥的教学手段，没有备课方案，在课堂之上，仅是将教材中的内容，以语言的形式口述出来，从而让学生进行自由活动<sup>[1]</sup>。还有部分教师单纯地为了完成教学任务而教学，课前将重要标记好，上课时让学生拿出笔进行勾画，根本没有详细讲解的过程，学生更没有通过美术的学习收获知识。在新课标背景下，教师将传统文化融入到美术教学当中，不仅能够丰富美术的教学内容，还能够让学生产生对美术学习的热情，教师列举传统文化的故事，使内容以艺术的形式展现出来，产生一定的学习吸引力，提高美术课堂的教学质量。

### （二）有利于学生形成良好的综合素养

当下的教育教学的重要目标，则是关注学生德、智、体、美、劳的全面发展。因此将传统文化融入到美术教育中，有效地促进这一教学目标的落实。随着社会水平的发展，大部分的家长越来越关注学生的兴趣方向的发展，学生普遍在课后的时间都参加一些兴趣班，例如钢琴、书法、跳

舞、创意美术课等，家长对于美术的重视度，取决于美术的学习效果。收获的知识效果。在小学美术教学中，融入传统文化的教学活动，能够丰富学生的知识视野，掌握美术学习技能，并且提高学生的美术学习效果，同时小学生的综合能力也得到了一定程度的提升效果。

## 二、当前小学美术融合传统文化教育教学所面临的问题

### （一）教师缺乏专业的素养

在美术教育教学中，教师是否具备专业的职业素养，对学生学习美术的效果有着直接的影响，教师在开展美术教育融入传统文化教学活动前，如果没有提高自身素养的意识，那么很难发挥出其真正的融合价值，也更不能实现学生通过美术学习形成良好的综合素质的目标。缺乏专业素养，并不是说教师没有专业的美术知识，以及教学能力，而是说小学美术教师，对于传统文化本身就没有较高的认识，因此在教学过程中，就领悟不到传统文化的内容，没有合理的教学方案，教学方向也会出现一定程度上的偏差。在实际的教学中，这样的情况是属于较为常见的，往往因为教师缺乏个人素养，而导致传统文化内涵意义不能得到有效渗透，教师认识不明确的情况下，还会给学生造成教学方面的误导，很难起到传承文化的效果。因此在美术教学活动中，首先提高教师的综合素养是非常重要的，以此保证传统文化教育能够有效地融合于美术教学中。

### （二）小学生接受传统文化教育存在着一定的难度

小学生阶段的学生，年龄尚小，理解能力较为薄弱，因此学生对于传统文化的学习，理解起来相对困难，教师在渗透传统文化的美术教学中，学生无法真正地掌握艺术教学的方式，学生领悟起来存在着一定程度上的误解<sup>[2]</sup>。在实际的美术教学当中，教师仅把关注力度放在了讲授传统文化知识上，没有注意学生的对于知识的理解情况。在选择传统文化教学内容时，往往知识内容过于深刻，超出了学生理解的能力范围，因此学生学习起来就相对困难，逐渐产生厌烦美术学习的状态，非常不利于学生的学习。教师没有根据学生对于传统文化的喜好类型进行教学选择，往往采用一种的传统文化的教学方式，这样就无法保证每个学生都能对此内容

感兴趣,因此,就导致部分不感兴趣的学生出现各种各样的学习问题。

### (三) 美术教学方法落后

良好的教学方法决定整个课堂的教学效果<sup>[3]</sup>。但是在实际的教学活动中,大部分的美术教师仍然采用传统的教学方法,其教学内容严重的缺乏实践性,教师只注重理论知识的传播,唯一能通过学生动手的活动,就是课后的作业内容,这样的教学手段,很大程度上阻碍了学生实践能力的提升,从而影响了课堂的教学效果。另一方面,美术的教学过程中,没有相应的针对性,使具有美术天赋的学生,没有从美术的学习中得到拓展训练。部分学生跟不上美术教师的教学节奏,因此更难理解美术教学中的传统文化的知识,从而影响了美术新教学目标的效果,因此,在渗透传统文化美术教育教学中,教师要掌握合理恰当的方法,才能使教学目标得到有效的落实。

## 三、传统文化融合于小学美术教学的有效策略

### (一) 提升教师素养,创建高质量的美术教学课堂

在我国社会文化不断发展的背景之下,传统的教育方式已经完全不能适应现阶段的教学目标,因此教师应根据实际的发展情况,创新教学的设计,丰富教学内容,使教学目标能够适应现阶段社会的发展<sup>[4]</sup>。因此在小学美术教育教学中,有必要融入传统文化的教学活动,教师科学合理的设计美术教学活动,让学生始终能够保持对于传统文化知识渗透的兴趣,鼓励学生学习传统文化,丰富学生的知识底蕴,提高美术课堂的教学质量。教师在教学当中,有着重要的引导作用,因此教师具备较高的职业素养,和教学技能,学生就会接受到良好的教学方式,也此次产生良好的学习效果。相反如果教师缺乏一定的职业素养,学生便不会正确方向的传统文化的引导,从而影响学生传统文化的学习效果。教师应充分地利用自身的碎片时间,不断地提升自身的个人素养,深入的了解传统文化知识,明确文化的内涵和渗透教育的方向,使传统文化能够有效地融合与美术教育教学中,在教师的教导中,逐渐得到传统文化知识的学习,提高学生对于文化的认识,逐渐让小学生产生美术学习的乐趣,进而教学的教学能力也得到了一定程度上的提升。

### (二) 通过艺术品的展示,渗透传统文化教育

教师在美术教学过程中,可以恰当地将传统文化的现实对象学习小学艺术<sup>[5]</sup>。教师将自己了解的民间艺术,合理地渗透到美术教学中,教师还可以利用信息技术的教学软件,给学生展示一些著名的绘画,通过这些直观的现象,让学生充分的感受传统文化的意义,围绕教材内容的知识点,展示传统的一些手工艺术品,让学生明确美术学习的价值,展开丰富的想象力,进行美术作品的创作,不但加深学生传统文

化知识的印象,还提升了学生的创造力。教师借助信息技术教学软件,以声情并茂的形式展现各类的美术作品,使美术教学内容变得更加的丰富,很大程度上地带动了小学生美术学习的热情,使美术教学变得更具有价值,从而得到越来越多的人重视,进而实现传统文化的教学效果。

### (三) 运用古诗词,提升美术教学的趣味性

在传统文化的教育中,古诗词则占据了非常重要的位置。古人利用诗歌的形式,能够完美地将事物生动地描述出来。在美术教学渗透传统文化教育时,教师可根据这一特点,进行恰当的引用,作为美术教学的素材,有目的地进行教学活动,从而提升学生的综合素养。古代的诗在我国有着历史悠久的传承文化,教师围绕教材内容重点,引入符合题材的诗歌内容,让学生进行充分的了解,从另一个角度了解古代诗歌的情感意境。进一步提升学生的文化素养。在美术教学中,教师不仅要根据教材内容进行讲解,还要有一定的知识拓展,从各个方面渗透传统文化的底蕴,并加以语言方面的引导,充分锻炼学生的思维能力,并形成一定的创造能力,在诗歌的引用中,学生从另一个层面能够自主地产生情感体会,有效地增强了学生的艺术情感,进而提高了美术课堂的学习氛围。

## 四、结束语

综上所述,小学美术融合传统文化教育,很大程度上的丰富了美术的教学内容,提升教师的个人素养,让学生始终保持正确导向下的学习,通过创新的教学方式,和有效的教学引导,学生更为深入地了解我国的传统文化,并了解其意义。教师围绕美术教材内容,展示相关的艺术作品,让学生了解美术学习的意义与价值,在美术鉴赏的过程中,学生更加深入地了解美术学习的意义。美术教学中,恰当地引入古诗词,让学生感受同一诗歌,在不同角度下产生的不同意境,有效地提升了学生的美术学习兴趣,产生自主学习意识,使传统文化能够有效地落实与美术教育教学中,进而提升学生的综合素质。

## 参考文献

- [1]陈秀丽.如何将传统文化融合于小学美术教学[J].散文百家(新语文活页),2018.(23):20.
- [2]洪雪婷.传统文化融合于小学美术教学的实践与思考[J].华夏教师,2019(71):2.
- [3]杜英.探析小学美术教学中传统文化的融合[J].文学少年,2019.(1):11.
- [4]汤鹏.浅谈如何把传统文化融入中小学美术教学[J].2019.(3):6.
- [5]王天祥.浅谈如何把传统文化融入中小学美术教学[J].新校园(学习),2017.(1):21.