

初中语文教学中学生审美鉴赏能力的培养

吕静

新疆奎屯市第二中学 奎屯 833200

[摘要]新课程改革下,对初中语文的教学目标提出了更高的要求,更加注重的是对学生的道德修养与美学鉴赏能力的培养,在素质教育的今天,语文学科的重要性愈发的凸显,通过语文的学习,可以培养学生爱国主义情怀、帮助学生树立远大的抱负、形成正确的三观,通过对初中语文古诗词的积累、现代文的赏析、文言文阅读等模块的学习,让学生深刻感受到中国语言的博大精深,感悟到中华五千年历史文化的魅力所在,从而提高学生的文学鉴赏能力,增强审美思想和审美情趣,为学生语文学科核心素养的形成奠定良好基础。基于此,文章分析了初中语文教学中学生审美鉴赏能力培养的重要性,深入的探讨了如何加强学生审美鉴赏能力的培养,并针对教学中存在的问题提出了相应的应对策略,以供参考。

[关键词]初中;语文教学;审美;鉴赏能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1144

初中语文是初中所学科目最重要的科目之一,同时也是一门基础性学科,语文学不好,对未来学习和工作都会产生极大的影响。随着新课程改革的不断深入,语文学科的教育更加注重的是对学生素质教育的培育,不光是要掌握一定的学科知识,更重要的是对学生核心素养的培养,而核心素养形成的关键是对学生审美鉴赏能力的培养,同时也是初中语文面临教育改革的首要任务,通过对学生的审美鉴赏能力的培养,可以丰富学生内心的情感,能够激发学生的智慧,启迪心灵,提高学生的语言表达能力以及对事物的感知能力,增加自身的人格魅力,提高文学素养,能够帮助学生树立良好的道德风尚,形成正确的人生观、价值观、世界观,增加社会责任感和使命感,从而使他们成为一个有责任的、有担当的、符合现代化发展需要的人才。

一、加强初中语文教学中学生审美鉴赏能力培养的重要性

初中阶段的学生思想逐渐走向成熟,开始遵循个性化发展对美有了一定的定位和追求,无论是穿衣打扮还是为人处世都形成自己特定的风格,初中语文的学习尤为重要,通过对语文的学习,学生对自然、社会、人生和艺术都有了独到的见解,对周围的事物具有一定的鉴赏能力,形成了美的感受,因此,在初中语文的教学过程中,初中语文教师一定要加强学生审美能力的培养,从而提升学生的综合素养。培养学生的审美鉴赏能力,对提升民族的整体素质具有重要的推动作用,是对中国上下五千年璀璨文化的传承和发扬,是为祖国培育优秀的下一代。教师通过丰富多彩的教学活动,让学生置身于美的氛围中,去感受、去体会、去领悟、去接受美的熏陶,从而提高审美能力,特别是初中语文课本一些名篇佳作,脍炙人口,阅读这些优秀作品就如同与作者进行一场心与心的交流,能够激起学生强烈的求知与探索欲望,从而体会其中的意境美、语言美、情感美,进而提高学生的审美情趣,有利于学生语文核心素养的形成。

二、初中语文审美鉴赏教学中存在的弊端

(一) 教师方面

1. 没有充分认识到培养审美鉴赏能力的重要性

受传统语文教学方式的影响,教师教学思维固化,过度注重理论基础,没有将初中语文教学内容与审美情趣进行有机的结合,在实际的教学过程中侧重于学生成绩的提高,忽略了对学生审美鉴赏能力的培育,在一定程度上抑制了学生语文核心素养的形成。由于教师缺乏审美教学意识,所以在课程设置上更加侧重于学生应试能力的培养,课堂上多为“填鸭式满堂灌”的教学方式,教师占据主导地位,学生只能被动地接受,忽略了“以人为本”的教育原则,与学生之间缺乏互动性,最后呈现出来的教学效果就是学生对所学知

识死记硬背,缺乏对知识的创新能力和实际运用能力,造成了初中语文的学习只是为了应试而学习,违背了语文教育改革的初衷。

2. 教学方法守旧,形式单一

初中阶段是学生性格形成的关键时期,处于青春期的初中生喜欢接触新鲜的事物,多元化的教学模式能够激起学生学习语文的兴趣,提高学生的审美鉴赏能力,然而实际的语文教学中,部分教师教学方法因循守旧,课堂设置重考试轻素养,重练习轻感悟,教师在教学过程中把更多的时间用在知识点的讲解上,教师没能对课堂整体环节进行合理设计,为学生提供更多的独立思考空间,没能鼓励学生参与到教学中来,充分带动学习积极性,缺乏对学生思维能力,探究能力和实践能力的训练,一味地追求教学进度,完成教学大纲,忽略了对学生情感价值观的培养,初中时期学生所学科目增多,繁重的课业压力让学生心生厌倦,再加上晦涩难懂的文言文,枯燥无味的课堂环节,久而久之,学生就会失去对语文学习的兴趣。另外,在以往的语文授课过程中,没有将审美鉴赏能力进行有效的渗透,在这一程度上限制了学生个性化发展,阻碍了学生审美情趣的培养。

3. 教师教学水平有待提高

随着教育体制改革的不断推进,我国的初中语文课程也随之做出了相应的调整,但目前仍有部分教师沿用传统的、落后的教育理念,没能做到与时俱进,使得初中语文的教学质量出现了严重的下滑,部分语文教师凭借多年的授课经验进行教学,没有将先进的教学理念与传统授课模式相结合,过度重视学生成绩的提高,而忽略了对学生学习能力的培养,例如在讲解古诗词鉴赏时,注重对诗词表象的分析,而忽略了对作者创作意境的分析,和作者情感的表达。这样就很难与作者碰撞出思想上的火花,也就很难与之产生情感上的共鸣,文学的创作讲究的是意境,如果学生缺乏对创作意境的分析,那么就很难掌握作品的精髓,失去了对文学的赏析能力。另外,部分初中语文教师在教学过程中,对自身要求不够严格,没有对专业知识进行及时的储备和更新,更没有在实际的教学中融入新鲜时尚的元素与时代接轨,自身的专业素质有待提高。

(二) 学生方面

学生自身对语文学科认识不足。随着年龄的增长,学生进入初中阶段的学习,所学科目逐渐增多,课业负担加重,部分学生错误的认为汉语作为我们的母语从小说到大,学习起来自然不必像学习英语一样投入过多的精力,所以把更多的时间和精力放在其他科目上,忽略了对语文的重视程度,因此表现出上课不积极,基础知识掌握不扎实,缺乏对古诗词的鉴赏能力,在做阅读理解题时,对作者的写作意图不能

深刻的领悟，只是停于文字表面的理解，对文章的主旨和内涵不能够精准的把握，书面表达口语化严重，影响学生语文核心素养的形成，进而影响学生感受美、欣赏美、创造美的能力的提升。

三、提高初中语文教学中学生审美鉴赏能力的有效策略

（一）渲染教学气氛，加强情境式审美体验

情境式教学具有直观性、趣味性、生动性等优势，可以有效激发学生学习兴趣，燃起学生学习语文热情，有助于学生情感的激发，教师在语文的授课过程中，要从语文的实际教学内容入手，将所学知识与情境进行有效的结合，通过丰富多彩的教学情境，将学生代入其中，加深对知识点理解和运用能力，巧设教学情境，能够激发学生的探知欲，培养学生的想象力和创造力。语文中的情境均是意境和情趣的完美结合，情景交融的情境设定能够增添无穷的艺术魅力，给人以无限的想象空间，能够淋漓的展现生活的美、自然的美，有助于提高学生的欣赏品味。例如在学习苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》时，“大江东去浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰”，此诗感情激荡，气势雄伟，将写景、咏史、抒情融为一体，更有借景抒情，托物言志之意，意在旨自己年已半百壮志未酬的人生境遇，从中不难看出，此诗不仅有景、情、更有理，将理蕴含在诗句当中，豪放中夹杂着情与理，美感中渗透着情与景，情景交融，情悲且状，教师在讲解此句时要注重对学生情感的培养，把学生带入诗境，体会其中的诗情画意，激发学生更深层次的情感体验，对诗的深刻意蕴加以品位、揣摩和领悟。诗的审美教育其实是由境入情，由情悟理的过程，教师在古诗词进行讲解时，除了要鉴赏古诗词的意蕴美之外，更重要的是将其蕴含的民族精神潜移默化的传递给学生，使其灵魂得以提升，最终培养起将美融于心灵的习惯。

（二）引用多媒体进行教学，提高学生审美情趣

初中语文的教学应该更加注重课堂的趣味性与实用性，随着教育科技的不断进步，信息技术与教育相结合成为一种新型的教学手段，教师在语文的授课当中要充分利用多媒体技术，将本节课重点，以图片、音乐、视频等方式导入到课件当中，可以提高学生的专注力激发学生的学习兴趣，充分培养学生对审美的感知度和敏锐度，在信息技术的辅助下，对多元化的信息资源进行整合和优化，使教学内容更加丰富，最终以通俗易懂的、喜闻乐见的、学生易于接受的方式进行更加深入的情感分析和审美解读，构造出特定的审美意境，以此来提升学生的审美能力和对美学的鉴赏能力。例如教师在讲授朱自清《背影》这篇散文时，充分借助互联网技术，将父亲辛苦工作的图片、平日里点点滴滴对子女无微不至的爱以短视频的形式呈现在学生的眼前，并以《父亲》这首歌作为背景音乐，以此来渲染气氛，触动学生心灵深处，让学生深刻体会到父亲的不容易，感受到父爱的伟大，当学生情感烘托到一定氛围时，教师引出本节课重点，带领学生用心去领悟作者写作意图、体会作者的思想感情、仔细揣摩文章背后的含义，引导学生深刻剖析人物形象，深入感受文章所蕴含的情感，感受文章美好意境，与作者产生情感上的共鸣进而促进学生审美鉴赏能力的提升。

（三）提高初中语文教师的综合素质

教师作为知识的传播者，一定要具有丰厚的文化底蕴，正确的审美观念，丰富的情感，渊博的知识和强烈的爱国情怀，才能够肩负起初中语文的教学重任，只有在教学中不断地丰富自己的教学内容、开阔自身的文化视野、在语文教学

这片沃土中深耕细作，深层次的挖掘语文的内在美，揣摩古典文学的深刻蕴含，才能够使学生耳濡目染，深刻的领悟到中国文化的精髓，并将其发扬光大。在新课标背景下，语文教学与美学相结合已成为语文教学的主要趋势，因此，身为语文教师必须掌握一定的科学知识、自然知识、生活常识、地理知识、历史事件等，教师在业余时间也要不断的为自己充电，不断的储备新知识，不断的接触新的诗歌、散文、议论文、小说等，只有努力提高自身的文化品位和审美情趣，才能把健康高尚的审美观点传递给学生，教师的教学语言、行为举止、以及特有的气质和学识都会对学生审美能力的提升起到至关重要的作用，初中阶段是学生审美观念形成的关键时期，教师在教学中有意识的将审美教育与理论教育有机的结合，通过多元化的教学方式来提高学生的审美感受，从而提高学生的审美鉴赏能力。

（四）把握教材，挖掘审美内容

1. 加强课内古诗词的审美鉴赏能力

新课标明确指出把培养学生审美鉴赏能力作为初中语文教学的重要内容，初中语文的课程应该注重学生情感体验，让学生在美的熏陶下，自觉地提高审美鉴赏能力，纵观初中课本那些优美的古诗词，无不掺杂着作者的内心复杂的感情色彩，是作者对某些事物的看法，以及自身的真实感受，字里行间流露出作者的真情实感，这些情感的宣泄皆是通过外在的物进行抒发，作为初中语文教师，要努力使学生沉浸在诗意当中，让学生与诗人进行一场思想上的博弈，进行心与心之间的交汇，让学生在鉴赏中把握作者的写作意图和要表达的思想感情，在鉴赏中与之产生思想上的共鸣，从而激发自身强烈的审美体验。

2. 注重阅读分析，增强学生对阅读的感悟能力

只有通过广泛的阅读，以及对文章内容深入的剖析，才能够提高初中语文的审美鉴赏能力，课外阅读是对课堂教学的延续和补充，通过阅读可以让学生更好的感受到文章的美感，因此，为了提高初中生审美鉴赏能力，语文教师在教学过程中要加强对阅读分析的重视程度，尽可能的为学生提供更多的阅读机会，鼓励学生大量阅读文章、书籍、名著、散文、小说等，让学生养成阅读的好习惯，在大量的阅读中让学生感受到中国文字的无限美感，把握文章主旨，提升对文章内容的审美鉴赏能力，待学生阅读完成后，教师引导学生对文章的内容、情感、人物形象等进行全面的分析，发散学生的逻辑思维，让学生在教师的讲解下结合自身的感受，对文章的内容、情感、人物形象形成新的认识，通过这样的阅读分析形式可以有效提高学生的审美鉴赏能力，有助于学生语文核心素养的形成。

小结

初中语文教学中对学生审美鉴赏能力的培养，是初中语文教学的重点内容，对学生未来的成长起着至关重要的作用，因此，初中语文教师要日常的授课过程中要不断的提升自身的文化素质，采取多样化的教学方式，将审美鉴赏能力的培养融入到教学当中，让学生在潜移默化的熏陶中逐渐提升对文学作品的鉴赏能力，感受作品中所蕴含的艺术美，提高审美情趣，促进学生语文核心素养的形成。

参考文献

[1] 韩树行. 浅谈新课改初中语文教学中学生审美能力的培养[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2016(11): 101.

[2] 马东伟. 试析初中语文教学中学生核心素养的培养[J]. 读与写, 2019, 16(21): 76.