

# 新课程下语文教师教育理念的转变

刘嫣

河北省保定市清苑区白团乡白团北街小学

**[摘要]**新课程改革是一场深刻的教学革命，而传统的教学模式已经不能适应改革发展的需要。小学语文教师必须注重语文与生活的联系，着眼于青少年的人格发展和现代语文能力的提高，注重自主探究，关键在于自身教育理念的转变。本文作者根据自己多年来从事小学语文教学实践出发，从五个不同的角度探索分析在新课改中理解人与自我、人与社会、人与自然的和谐发展，改变自身教育理念的方法和途径。

**[关键词]**新课程；理念；改变；途径

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.295

新课程改革是一次全面的、根本性的改革，其内涵十分丰富，具有鲜明时代性和创新性，标志着我国语文课程的改革与建设进入了一个新的时期。小学语文教师是课程改革的实施者，更是参与者，而新课改成功的前提在于教师自身教育理念的转变。本文作者根据自己多年来从事小学语文教学实践出发，从五个不同的角度探索分析在新课改中理解人与自我、人与社会、人与自然的和谐发展，改变自身教育理念的方法和途径。

## 一、准确理解、把握《语文课程标准》倡导的理念

小学语文教师要准确理解，并在教育、教学实践中全面体现《语文课程标准》倡导的理念。其中最重要的有以下两个方面：一是重新认识教学内容。要改变教科书是教学的唯一内容的狭隘认识。教科书是教学的基本内容。语文教学资源无时不有，无处不在，而且会不断再生。作为新世纪的语文教师，要有开发语文教育资源的意识，有整合包括教科书在内的语文教育资源的能力。课前引导学生观察、调查、查阅相关资料，为学习课文做好准备；课中引进相关文字、音像资料，特别是适时、适当地结合课文进行补充阅读；课后适当拓展、延伸，或引导进行实践活动。今后的教师，不应是照本宣科的教书匠，而应当是语文课程资源的开发者，语文课程的建设者。二是重新认识语文教学。要改变以往的“以教师为中心”的教学方式。新课标倡导“要构建自主、开放、探究的学习方式”，“教学是学生、教师、文本之间的对话的过程”等这些富有时代特征、与时俱进的教学理念。这就要求我们教师，在教学中树立学生是教学主体的思想。教学的参与者是教师和学生，其中学生应为主角。在对话的过程中，师生不仅是平等的，而且应凸现学生主体的地位。在课堂中，教师首先是参与者，与学生平等交流，其次才是组织者、引导者、促进者。课堂是学生主动学习的场所，学生应畅所欲言，自主互动，让学生充分地說出他们的所思、所想、所感、所悟、所疑、所惑。问题让他们去提，问题让他们去议，答案让他们去辩，结论让他们去得。只有这样，学生才会享受到学习的乐趣，获得成功的喜悦。这才是新课程下充满生命活力的新课堂。

## 二、不断树立终身学习观念

为了适应新课改的需要，小语教师必须注重搜寻信

息、博览群书，讲课时渗透信息，充实教学内容，学生在自己合作探究的同时教师必须对学生的质疑有一个丰富完美的解答这样学生就会学得满足满意。同时还要注意课文阅读取材的广泛性，使教材承载着大量的社会、人文、历史及自然科学知识，学生在学习使用语言的同时，还将接触到许多诸如天文地理、文化艺术、古今中外的背景知识和一些未知领域。若老师孤陋寡闻知识面窄，在教学中就会捉襟见肘，被动应付，就不能应付自如，举一反三。培养自身交际能力，交际功能是语言最本质的功能。汉语是世界上最古老最具多义性的语言。运用语言表达思想要恰当；运用语言传递信息要准确；运用语言辩论事理要严密。教师要引导学生听、说、读、写，兼顾教材，学会在生活中撷取语言。生活处处皆语文，利用这一优势，尽可能地为学生打开语文世界之窗。所以教师应加强自己的文学修养，丰富自己的知识储备，提高自己的文化知识。使教学富有文学色彩，生活情趣，让学生在活跃的气氛中得以感化掌握知识。小学语文教师还要左右逢源，多才多艺。语文教学的特殊性决定了其施教的程序和方法与其他学科的巨大差异。语文重实践运用，要求学生在学习过程中，听的明白，说的清楚，看的透彻，写得生动，思的正确。新教材注重挖掘学生潜能，培养学生的创新精神和实践能力，让学生主动参与学习，乐于探究。如教《在山的那边》和《童趣》时，我在黑板上画了两幅图，让学生直观；教《理想》时，我唱了一首《理想之歌》给学生听，让学生明白理想的内涵。这样不仅激发了学生兴趣，活跃了课堂，也收到了意想不到的效果。所以给学生创造一个直观、具体、鲜活的语境是十分必要的，除了有限的电化教育手段外，教师可把书本知识转换成悦目的图文信息，我还把课文编成话剧，故事小品，组织晚会让学生在饶有兴趣的

## 三、要有科研意识和创新精神

一个国家的综合国力的较量归根是创新能力的较量。而每一个公民创新能力的培养的关键在于教育的进步。小学语文教师的主要任务在培养学生语言文字书写表达能力的同时，还要培养学生的语文创新能力。《小学语文课程标准》在总目标中明确提出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象能力和创新潜能”。因此，我们在语文

教学中,就应该从各个方面培养学生创新能力。激发他们展开想象和幻想的翅膀,可以不受限制,无拘无束地表达自己地思想,同时,注意正确引导学生进行联想,设想及幻想。从而就培养了学生的创新能力。这种创新能力的培养方法,我们不妨移植到语文教学上。在竞争激烈的现代社会,主要是科技领域的竞争,科技领域的竞争又主要是人才的竞争,因此,国家更需要创新型人才。列夫托尔斯泰曾指出:“如果一个人在学校学习时,什么也不会创造,那么,他一生就只会摹仿和抄袭。”这是多么可怕的后果!可见学校教育对培养学生的创新精神及能力是多么重要。课堂是教师工作的主要阵地,是探究教育的主渠道。教师对学生有关爱,在教学工作中就会有动力、有办法、有信心、有成绩。教师要善于研究学生、了解学生。要认真钻研分析教材,把学生和教材联系在一起考虑问题。这样,教师既完成了教学目标,又让学生有所收益。不能一刀切,优生适当增“量”,困难生“吃饱”就行。这样可缩短学生之间的差距。有的放矢地进行引导教导。学习语文的目的在于运用。参加社会实践活动是检验和巩固课文知识的最佳方法,是课堂教学的延读。多开展语文综合活动,让学生走向社会,到语文世界去漫游,让他们去体验和感情语言的含义,让他们去感受到学习语文的实际价值。

#### 四、树立以学生为主体的理念

在课堂教学中,老师要创造宽松、和谐、民主的课堂教学氛围。“新课标”中指出:教师是学生学习的伙伴。我想,这也就是说,教师要做学生学习的朋友,而不是管制式的家长。老师在课堂上要亲切、温和,课堂下多与学生谈心,让他们觉得你平易近人、和蔼可亲,才会由怕你变为敬你、爱你,他们才会向你敞开心扉,乐意发表自己的看法。老师不但要尊重学生的人格,而且要尊重学生的独特感受。允许学生发言不准确,允许学生给老师指出错误,允许学生在某些方面做得比老师好,不能讽刺、挖苦学生。教师应构建和谐、民主、开放的课堂教学模式。在教学中,树立“学生是教学的主体,教师是平等的首席”的现代教学理念。在课堂中,教师首先要做学生的朋友,与学生共同参与,并组织、引导课堂教学活动,课堂是学生畅所欲言、主动学习的地方,教师要循循善诱,以耐困和爱心去启发学生,对于的回答问题中的错误不能挖苦、指责,诱导学生自己发现问题、提出问题、分析问题、解决问题,让学生充分体会到学习过程的乐趣,而不是老师包办代替,这样的课堂,才是充满活力和创造的课堂,才能引导学生学会求知,才能达到培养学生创造意识的目的。小学低年级语文课本中,有许多课文中的内容是具有较强的动作性,那么在教学中,我们不妨让学生现场表演一下,在表演的过程中来理解课文内容,内化语言。让无声的文字感染学生,引起学生的共鸣。这样,既增强了语文课的趣味性,又培养了学生的创新能力,如

《一次成功的实验》这一课,让学生分角色,根据课文内容进行语言、动作表演,通过学生的自身体验,使学生加深对语言文字的感悟,提高认识,进一步体会到小男孩那种在危险的情况下,为别人着想意识。

#### 五、树立培养学生求异和反向思维。

教师在平常的教学中,要训练学生敢于发表自己的意见,敢于向老师说“不”,敢于向教材说“不”。在一节语文课中,我板书“告诉”的“诉”字时少写了一点,当时我没有注意到。这时,一个叫小妹的学生举手了,我请他起来,他说:“老师,你写的”诉“字错了。”我一愣,定睛一看,果然错了。再一想,这正好是训练学生敢于批判的好时机,于是,我没有故意说我是想考考大家的眼力或者轻描淡写地给它加上一笔就完了。我郑重其事地对同学们说:“老师今天非常高兴,因为小妹同学给老师指出了一个错误,我非常感谢他及时地让老师改正了错误。”说完,我还向小妹鞠了一个躬。这时,同学们都鼓起掌来。从此,我班的学生就渐渐地敢于向老师质疑,敢于向书本质疑了。求异思维是创新思维形成的主要形式。教师要善于抓住时机,创设能激活学生思维的教学情境,鼓励学生发表与众不同的看法。例如,教学《我的战友邱少云》这一课时,讲到烈火在他身上燃烧,生命危在旦夕。这时,我问道:“邱少云为什么一动也不动?”学生们纷纷开动脑筋,有的说:“邱少云为了不暴露目标”有的说:“邱少云遵守战地纪律……”有的说:“邱少云是真正的英雄。”只要他们说出了充足的理由,我对他们大胆积极的设想都给予了肯定。语文教师应该重新审视对职业角色的定位,把自己从“神坛”中请下来,能与生为善;把自己从“经验”中请出来,敢自以为是。期待着老师们正确地发掘其内涵,变通地实践其要求,给学生烹调出丰盛的素养套餐。期待着老师们来关注孩子们的学习方式,在教法上少一些墨守成规,多一些不拘一格;在课堂上少一些“话语霸权”,多一些百家争鸣。今后的语文教师,不应是“授之与鱼”,终年辛劳而收效甚微的塾师,而应是“授之与渔”,教导孩子拥抱生活,在游泳中学会游泳的教练,是引导学生学会学习,使语文素养得到全面提高的智者。

只有在这样的课堂上师生才会全身心投入,才会感受课堂中生命的涌动和成长。让我们在以后的教学中,用感情去灌溉,去融合,创设更多的有效互动方式,教给学生有生命的语文,让学生主动地去学习,实现教学效率的高效化。

#### 参考文献

- [1]任彦青.新课程标准下高中语文教师教育理念的转变[J].新作文(语文教学研究),2016(01):10.
- [2]刘英波.浅谈新教育理念下小学语文教师教学的转变[J].中国校外教育,2016(14):27.