

小学美术教学对学生进行情感教育的意义和渗透策略

袁晓

江西上饶市茅家岭中心小学

[摘要] 美术是人类的一种独特的艺术, 美术可以表达人的情感, 讲述人的故事, 进行人与人之间的沟通。可以说, 美术在所有人的日常生活当中, 都是必不可上的精神食粮。因此, 我们需要在小学阶段就对学生进行有效的美术教学。实际上, 美术的力量是巨大的, 我们如果能够利用好美术这个工具来对这些学生进行教育, 学生就会在以后有更大的成就。在新课程改革背景下, 情感教育在小学美术教学中的渗透, 有利于激发学生的艺术学习兴趣、培养学生审美情趣、促进小学美术教学改革。因此, 教师在美术教学中, 应当巧妙地借助多媒体辅助教学的优势, 采取多元化的方式积极渗透情感教育, 构建高效的美术教学课堂。本文当中, 我们将对小学美术教学中渗透情感教育方面进行研究, 提出几条进行小学生素质教育的举措。

[关键词] 小学美术; 情感教育; 重要意义; 渗透策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1243

前言:

处于小学阶段的学生对世界充满着好奇, 在这个阶段学生的情感丰富而又敏感, 所以对处于小学阶段的学生进行情感教育对于学生未来的发展具有深远的意义。只有在小学美术教育中融入情感教育, 才能够使小学美术教育真正发挥出其在小学教育中最大的作用, 所以学校要重视在小学美术中融入情感教育。现阶段来看, 我国的各类学校已经培养出了不少知识过关的小学生, 但是这些人都或多或少的在人文素养方面有一定的缺失, 甚至有些孩子的自身素质都不过关, 这种现象的存在, 不利于在他们日后的学习和生活。并且, 现阶段的小学教育, 没有意识到渗透情感教育的重要性, 也就没有采取相应的措施来对学生进行情感教育。因此, 我们需要借助一些媒介, 来对小学生进行有效的情感教育。目前来看, 美术教学当中, 十分适合添加一些情感教育的因素。在下文当中, 我们将对小学美术教学中渗透情感教育进行研究, 希望能够对相关部门和人员起到帮助。

一、情感教育的内涵

所谓情感教育, 是指教师在教学中, 通过创设愉悦的、和谐的教学环境, 充分发挥情感因素的作用, 通过有效的情感交流、增强学生的情感体验, 塑造学生正确的认知能力。情感教育是与认知教育相对的一种教育理念, 是完整教育不可或缺的重要组成部分。因此, 在情感教育的渗透下, 教师应当妥善处理情感教育与认知教育的关系, 强化认知教育, 发展情感教育, 促使学生健全人格的形成。

二、小学美术教学中渗透情感教育的意义

许多人对于美术教育并不重视, 也不理解美术教育与情感相结合能够带给孩子什么有意义的东西, 但是经过近些年的实践, 在小学时期的美术教育中渗透情感教育非常有利于学生情商和智商的发展, 同时在小学教育中接受过情感教育的学生往往能够更好地表达出自己的情感, 也更加容易在事物中体会到丰富的情感, 从而去感悟世界。此外, 小学生的未来具有无限的可能, 所以全面发展和综合素质培养对于学生来说非常的重要, 而且小学的课程与中学相比也较为轻松, 所以在小学美术课堂上对学生进行情感教育非常的合适, 在美术中渗透情感教育也能够让这些不谙世事的小孩子在美术表达的过程中更好地与外界接触。综上所述, 情感教育融合在小学美术教学当中对于学生综合素质的发展具有很深远的意义。

(一) 激发学生艺术学习兴趣

小学阶段的学生, 对艺术的学习应当是充满兴趣的。然而, 在传统的美术教学模式下, 由于应试教育思想的束缚, 使

得教师的教学主要集中于艺术的基础知识的讲解, 尤其是一些理论知识的讲解, 这种过度重视理论教学的教育模式, 难以激发学生艺术学习兴趣。相对而言, 情感教育在小学美术教学中的渗透, 教师将会结合学生的兴趣爱好、个性特点等创设有趣的的教学情境, 并积极指导学生进行艺术创作, 这对于激发学生的艺术学习兴趣具有积极的促进作用。

(二) 培养学生的审美情趣

小学阶段的学生, 世界观、人生观和价值观尚未成型。而艺术作为一门艺术课程, 艺术的熏陶, 有利于对学生进行美育教育, 促进学生综合素质的提升。情感教育在小学艺术教育中的渗透, 教师会通过艺术学科的特有功能, 让学生很好地辨别美与丑、善与恶, 引导学生积极地向往美好的事物, 塑造学生正确价值观和人生观。同时, 在情感教育的指导之下, 小学艺术教师还可以通过审美鉴赏课程的开展, 引导学生鉴赏优秀的作品, 懂得如何通过线条勾勒心中美好的图案, 促进学生审美能力和审美情趣的提升。

(三) 有助于提高学生的自身修养

情感教育对学生的素质教育具有重要的干预作用, 并且艺术是进行情感教育的一个很好的媒介。如果能够利用好艺术这个媒介, 那么我们在进行学生的素质教育时就会更加的得心应手, 这些学生也会在日后的学习和工作当中更加顺利, 创造属于自己的幸福生活。目前来看, 我国的小学生的情感教育形势并不十分明朗, 很多学生的人文素养和个人修养水平都不能支持他们在社会上充分发挥自己的才能。出现这种现象的原因有很多, 学生本身、学校、教师都或多或少的有一定的责任。从学生本身来讲, 现阶段的小学生的学习压力是比较大的。能够接受艺术和情感教育的时间本身就并不多。同时, 由于他们的学习往往负担较大, 这部分学生在课余时间也往往不会选择自觉的接受情感教育。实际上, 情感教育对于学生自身修养的意义是十分巨大的, 应当得到更多的重视。通过小学美术教学中渗透情感教育, 我们可以在交给学生一些基本的艺术鉴赏能力的同时, 提升学生的自身素养, 可谓是一举两得。

(四) 有助于学生的整体素质的提升

在当今社会, 情商不够的学生出现的频率也在不断的升高。这给我们的社会进步带来了不小的压力。实际上, 这些被父母宠坏了的孩子, 可以通过后天的艺术情感教育进行个人素质的弥补。就算这个孩子在这方面没有得到良好的家庭教育, 艺术情感教育也可以使得这些学生有长足的进步。艺术对于任何人, 都有着这种引发思考的作用, 对于缺乏情感教育的小学生也不例外。引发了他们的思考, 他们的个人素质就有可能产

生一定提高，他们的各方面能力也就会得到进步。甚至我们可以这样理解，接受了良好的美术情感教育，就可以加深学生对于生活的热爱，这样他们自然就会懂得为别人着想，的个人素质自然就会得到提高。与此同时，美术情感教育还可以提高学生对于学习的兴趣，进一步的基于学生进步的动力。

（五）促进小学美术教学改革

传统单一化的美术教育，是缺乏情感、灵魂的。可以说：情感是美术教育的灵魂，唯有赋予美术作品以情感，方能让其有血有肉，活灵活现。相比较传统单一化的美术教育而言，情感教育在小学美术教学中的渗透，无疑让原本空洞的美术教育有了灵魂，进而显得丰富而富有影响力。在新课程改革不断深入发展的背景下，这种赋予美术课程灵魂的教育模式，无疑是先进的。由此可见，情感教育在小学美术教学中的渗透，是促进小学美术教学改革的有效途径。

三、小学美术教学中如何进行情感教育的渗透

（一）对小学生进行及时的美术情感教育

如何把情感教育渗透到美术的教学当中，来对学生进行有关美术的素质教育呢？实际上，针对于小学生，我们应当采取及时美术情感教育。这样做的原因，主要是因为小学阶段，是学生学习能力和思想意识培养的关键时期，在这个时候进行情感教育可以获得更好的效果。如果我们不能够在这个时候通过美术进行素质教育，这样一来，就可能导致错过最佳的时机。具体来讲，当发现学生出现了一些不好的行为之后，我们应当及时的学生进行教育，与此同时，我们应当迅速的开展各方面的美术情感教育工作，将美术情感教育及时的进行下去。这样，孩子培养出高情商的可能性才会更大。

（二）对情况不同学生进行不同程度的美术情感教育

对于小学生来讲，美术对于他们情感教育的干预作用也是巨大的。并且针对于不同情况的学生，我们也应当采取不同的美术情感教育策略才能保证教育效果的良好。具体来讲，由于一些学生可能没有很强的美术鉴赏能力，我们需要对这些知识进行其他方法的教育。我们可以展示某一种类型的画作，分析画中所蕴含的感情，使得学生对这种音符有深刻的记忆。这样，当他们下次看到类似的东西时，就会不自觉的做出反应，对于他们的进步有着巨大的积极意义。另外，针对于不同情况的学生，我们也需要制定不同的素质教育方案，尽可能的使得每一个学生都能够感受到美术的魅力，能够体会到美术的精神。这样，学生的个人心性就会在美术的教育过程当中变得更加温和，更加闪亮，他们的个人素质得到很好发。

（三）整合多媒体教学手段，创设美术教学情境

在教育信息化的大背景下，将信息技术手段与课堂教学有机整合起来，是促进教育改革的有效途径。对于小学美术的教学而言，情感教育的渗透，离不开信息技术手段的支持。因此，教师在美术教学中，应当善用多媒体辅助教学的优势，为学生创设美术教学的情境，激发学生的艺术创作兴趣，培养学生的审美情趣。以小学美术《鸟语花香》的教学为例，关于鸟语花香的场景，对很多学生而言不是陌生的，但是真要用艺术的手法表达鸟语花香，对小学生而言无疑具有一定的难度。笔者在指导学生时，首先通过多媒体辅助教学的形式，直观地学生播放了一段鸟语花香的视频资料：在繁花似锦的枝头，小鸟叽叽喳喳地叫，整个景色一片生机盎然。学生被这种美的景色所感染，教师再通过多媒体辅助教学的方式，给学生展现

各种鸟的画法，如《竹树训雀图》《鸟石》等，让学生通过这种美术大家的作品欣赏，充分感知鸟的画法。这种通过多媒体创设教学情境的方式，有利于让学生对美术创作有更加直观的认知，提高学生的美术创作能力。

（四）利用情景教学培养学生的感悟能力

由于我国长期以来的都是以应试教育为主，所以小学美术在小学教学当中并不受重视，这也导致了許多小学美术教师在授课时并不注重学生们的上课体验，将“教”与“学”分割开来了，这非常不利于小学生对美感艺术的体会。所以为了改变这种小学美术教学的现状，美术教师要改变自身的教学方式，在课堂中增加情景教学这一教学模式，只有让学生真正地将自身的感情与创设的情景融合，学生才能感悟到情景中的情感。情景教学的方式也将学生放在了课堂的主体位置上，且每次美术课堂上的情景的不同也会让学生们所感悟到的情感不同，这对于多方面培养学生的情感具有很重要的作用。

（五）利用实践活动提升学生审美水平

美术可以以多种形式出现，例如栩栩如生的雕刻、剪纸窗花、手工折纸等都可以归到美术这门艺术当中。美术的美是灵活的，并非只有用笔画出来的画才能称为美术，所以在小学美术教学中，教师要带领学生进行实践活动，在实践活动中让学生体验真正的美感。例如教师可以带领学生进行剪纸。在剪纸开始之前，教师要先带领学生体会剪纸模板中所蕴含的情感，然后在学生进行剪纸的过程中，让学生更加深刻地体会美术的美感以及与情感进行融合之后内心的触动。

（六）用美术关怀学生，帮助他们取得进步

美术对于学生的情感教育具有重要的意义就是可以给他们提供关怀，给予他们奋斗的动力，帮助他们告别自私自利的行为和习惯。小学生的年龄阶段，往往会比较任性，比较容易以自己为中心。因此，他们应就会在不自觉的情况下做出一些不合理的行为，这其实就是情商不过关的体现。而美术，就是能够给予他们力量和思考空间的一种更神奇的东西，有了美术之后，相信他们的人生也一样会变得再再生辉，他们也一样可以在社会当中找到自己的位置，认识到与人为善的重要意义。从这个角度来讲，我们的美术情感教育，也正是为这些小学生提供人文关怀，帮助他们能够在社会上立足。

结语：

情感教育在小学美术课堂中的渗透不仅需要学校和教师的努力，也需要家长和社会各个方面的支持。只有在各方都支持重视的情况下，才能够将情感教育更好地融入美术教育中，从而使得学生在美的熏陶中也能够感受到情感，同时在画画时融入自身所想要表达的真实情感。经过这样的艺术情感熏陶，相信学生一定会具有更加健康的身心。

参考文献：

- [1] 卢立远. 小学美术教学中的情感教育分析研究[J]. 美术教育研究, 2015(16): 141.
- [2] 吴菲. 关于小学美术教学中情感教育的相关探析[J]. 中国校外教育, 2017(4): 161-162.
- [3] 张红娟. 基于小学美术教学中情感教育的渗透性研究[J]. 中国农村教育, 2019(03): 88.
- [4] 李文慧. 寓画于情 以情动人——探究小学美术教学中的情感教育[J]. 中华少年, 2017(32): 165-166.