

小学音乐教育中音乐游戏的积极影响和效果探究

李兰

吉林省延吉市新兴小学校

[摘要]在当前教育事业不断发展与进步的背景下，教育部门提倡素质教育，因此小学音乐得到教师们的广泛重视。在实际教学的过程中，教师需要秉承着新课改教育的基本要求，在帮助学生更好掌握音乐基础知识与技能的同时，培养学生的音乐学习兴趣。根据小学生的认知规律分析，学生们思想与认知还没有完全发育成熟，所以对于游戏有着一定浓厚的兴趣，教师在音乐教学的过程中可以通过音乐游戏的运用，为学生们构建趣味性课堂，提升教学的效率与质量，取得良好的教学成果。

[关键词]小学阶段；音乐教学；音乐游戏；积极影响；效果探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1491

在当前新课程教育理念的有效落实下，为小学音乐教学的改革与创新指明方向。小学音乐教师需要不断去学习与借鉴当前先进的教学理念，为学生们设计多样化的音乐游戏，有效激发学生的学习兴趣与热情，提升课堂参与度，课堂的教学氛围也变得更加活跃，使学生在轻松且愉悦的教学环境下更好的学习与掌握音乐知识，发现音乐学习的魅力，在潜移默化的过程中形成良好的音乐素养。

一、音乐游戏教学的积极影响与效果分析

根据当前小学音乐教学现状分析，大部分教师的教学理念比较落后，采取单一且枯燥的教学模式，导致课堂的氛围过于低沉，无法吸引学生的注意力，逐渐失去了学习兴趣。而音乐游戏教学优化了这一教学现状，使学习充满趣味性。尤其是在当前新课改教育背景下，要求彰显小学生的主体地位，教师应当为学生们设计多样化的音乐游戏，使学生的自主学习能力和意识显著提升，实现最终的教学目标。在整个教学中教师应当发挥出自身的教育价值，创新教学的手段，为学生们构建高效的音乐课堂，使学生对音乐学习具有浓厚的兴趣与热情。

（一）音乐游戏可以提升学生的学习兴趣与热情

因为小学阶段的学生认知方面有待提升，所以教师们在实际教学的过程中可以将提升学生的学习兴趣与积极性作为主要核心，只有端正学生的学习态度才能够取得良好的教学成果，提升教学的有效性^[1]。因此教师需要根据音乐教学实际情况，融入游戏教学，这一教学模式符合小学生们的认知规律，同时彰显了学生主体地位，实现个性化与针对性的教学，在游戏的过程中掌握对应的音乐基础知识，同时还可以深入的感受音乐，加体会与记忆，培养学生的艺术细胞，在潜移默化的过程中形成良好的艺术修养，为后续学习奠定坚实的基础。

（二）音乐游戏教学激发学生的音乐潜能

因为小学生具有着活泼且好奇心比较强的心理特点，一

些枯燥教学活动对小学生而言教学成果并不明显，只有一些比较新颖的教学模式才能够吸引学生的注意力，促使学生可以积极参与到其中，提升学习的兴趣与热情。而游戏教学是当前小学阶段教学的有效手段，得到了教师们的广泛应用，根据具体的教学内容设置音乐游戏，可以提升学生对学习的积极性，使学生在游戏遇到问题后可以独立的解决，锻炼学生的实践能力，根据音乐学科自身的特点展开想象，更好的感受音乐所具有的意境。除此之外，通过音乐游戏教学能够有效激发学生的音乐潜能，音乐教师在与学生的游戏过程中全面且深入的观察，发现与总结每一位学生身上的特质以及不足，进而实现针对性的培养与教育，使学生形成良好的音乐素养。在音乐游戏教学过程中，教师还需要加强学生创作意识的引导，提升学生音乐创作能力，促使学生综合全面发展，提升音乐教学的效率^[2]。

（三）音乐游戏可以缓解学生的学习压力

小学作为学生掌握音乐基础知识的基础阶段，在实际教学的过程中教师通过游戏这一形式实现寓教于乐，能够进一步强化学生的乐理知识，锻炼学生的音乐情趣，实现综合全面发展。根据小学新课程教育目标分析，要求学生发展音乐感受与鉴赏能力，彰显自身表现与创造能力，这些抽象性的能力需要建立在学生掌握歌曲节奏、认识五线谱等音乐知识基础上，但是对于小学生而言具有一定的难度。而利用音乐游戏可以放松学生的身心，缓解学生在学习中所具有的压力，使学生一直保持着积极向上的学习态度，在游戏的过程中进行全方位锻炼，更好地掌握所学音乐知识。并且游戏教学符合当前小学生们活泼好动的性格特点，能够满足学生的好奇心，使学生在自主探索的过程中降低学习的难度，逐渐掌握正确的学习方式以及习惯，提升教学的质量与效率^[3]。

二、小学音乐教学中运用音乐游戏的有效策略分析

（一）通过竞争类游戏开展教学

当前小学阶段学生具有较强的表现心理，希望能够通过

自身的努力去得到教师的关注与表扬。教师运用学生的好胜心，能够进一步激发学生们的学习动力。因此，教师在教学中将学生分为人数各不相同的小组，在小组之间开展竞争游戏，提升课堂的参与度。在此过程中，教师需要保证分组具有一定的科学性，使学生的性格以及特点互补。除此之外，教师也应当制定好对应的游戏规则，使游戏活动能够有序地开展，还可以选出小组内一些自律意识比较强且表达能力较强的学生作为组长，辅助教师组织游戏更好地开展^[4]。

例如在小学一年级上册教学《两只小象》的过程中，主要就是帮助学生们建立起对动物热爱之情。在经过学习后，教师可以将班级内学生们分为不同的小组，使小组学生们能够根据音乐的具体内容编制对应的舞蹈动作，让组内的学生们负责其中小节动作的编制，随后所有动作连接到一起，形成比较完整的舞蹈动作，最后进行全面的优化，保证整个动作与音乐可以更加协调。在此过程中教师应当给予学生们足够的想象与创造空间，使学生踊跃发表自己的言论，讨论出可以表达小象的动作。在结束后由小组进行轮流演示，教师对于一些表演比较好的学生们可以给予对应的鼓励与表扬，提升学生音乐学习信心。而学生们在活动与交流的过程中直接突破本节课教学的重点与难点，巩固学生的音乐基础，在学生们的我心中逐渐形成一个完整的音乐知识框架。

（二）通过音乐训练游戏开展教学

因为小学阶段学生们还没有掌握正确的学习方式，在思维上也是以形象为主，所以在节奏训练的过程中将会遇到一定的困难。音乐的风格多种多样，节奏也有着一定的区别，这方面知识学习具有较强的抽象性，成为了看不见、摸不着的无形存在^[5]。但是在生活中可以发现一些人天生就具有较强的节奏感，在指定的环境中可以更好地感受到音乐。因此，对小学生进行音乐节奏的训练具有重要意义，教师通过游戏开展训练，能够将抽象的知识转变化比较具体的游戏，并且还可以促使学生参与到其中，更加轻松掌握对应音乐知识，帮助学生更好的自我消化音乐知识。

例如在小学一年级上册教学《好朋友》一课的过程中，其作为热情且真挚的儿童歌曲，主要由两乐句组成的。在学习的过程中需要学生们更好地掌握其中节奏，整齐的演唱，然而对于小学阶段的学生而言，准确感知音乐节奏具有一定的难度。如果教师采取传统语言形式描述这一音乐节奏，需要消耗大量的时间，并且不利于学生的理解与记忆。所以教师可以融入通过游戏教学，带领学生们通过拍手节奏法去读

歌词，在音乐的小过门处，还可以让学生们利用铅笔去敲打桌子，锻炼学生带节奏感，对于学生音乐学习水平的提升有着一定的积极影响^[6]。

（三）通过情境游戏开展教学

小学阶段学生们对世界的认知还没有建立完全，而游戏作为学生们建立起对陌生事物认识的重要手段，当前小学阶段音乐教材中所收录的歌曲具有着丰富的故事情节，值得学生们去学习与感悟。因此教师在实际开展教学的过程中单纯通过领唱以及学生跟唱的教学模式无法取得良好的教学效果。教师需要结合当前学生们的实际发展规律，为学生们设置对应的游戏情境，保证学生可以积极参与到情境中。在此过程中音乐教师应当加强与学生之间的交流与互动，掌握学生们生活以及学习中比较感兴趣的内容，在这一基础上设置游戏，保证可以掌握出游戏情境的趣味性，吸引学生的注意力。在这一教学模式下，促使学生积极参与到学习中，对游戏内容产生全面且深入的了解与认识，提升教学的质量。

例如教师在二年级下册教学《郊游》一课的过程中，教师需要激发学生对音乐学习的兴趣，积极参与到活动中，锻炼学生的生活观察力与创造力。在开始教学之前，教师可以提问小朋友们一定都跟自己的家长出去郊游过，哪些小朋友可以分享自己的经历？在简单的提问下，学生开始积极的思考回答教师的问题。随后，教师可以为学生们构建对应的游戏情境，想象着学生们一起乘车去看看校外的景色，并且播放《郊游》这一音乐，随后出示蓝天白云以及青山绿水的图片，在良好的美景下，编制出一首美丽的歌谣，学生们在草地上嬉戏打闹。在这一背景下，直接吸引了学生的注意力，对歌曲的学习具有着一定的热情，产生不一样的学习体会与感受，实现最终的教学目标^[7]。

三、结束语

根据上述文章叙述，在当前小学音乐教学的过程中，游戏作为有效的教学手段，得到了教师们的广泛应用。教师需要结合实际教学内容以及学生们的认知规律进行合理的教学设计，为学生们构建轻松愉悦的音乐课堂，吸引学生的注意力，在游戏的过程中实现对学生的综合全面锻炼，提升教学的有效性，使学生逐渐形成良好的音乐素养。

参考文献

- [1] 廖琦. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析[J]. 人文之友, 2019(22): 155.