

核心素养下小学语文课外阅读能力培养策略分析

徐淑珍

青岛市城阳区第二实验小学

[摘要]随着核心素养理念的提出和发展,小学语文课外阅读教学成为不可或缺的重要教学内容。作为课内教学的辅助手段,要充分重视小学语文课外阅读教学,结合学生的自身特点和兴趣爱好,将课外阅读与课内阅读有机联系起来,引领学生进行多样化、个性化的课外阅读体验。对此本文通过对核心素养下小学语文课外阅读能力的培养策略进行认真分析,希望笔者的研究和分析能够为接下来的研究提供一些有益的想法和思路。

[关键词]核心素养;小学语文;课外阅读;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.208

小学语文课外阅读是不可或缺的教学内容,有利于学生综合素养的节节攀升。作为课内阅读的延伸和补充,要注重小学语文课内阅读与课外阅读的有机结合,立足于小学生核心素养的培养视角,在实践中找到小学语文课外阅读能力培养的好方法和策略,激发出学生潜在的课外阅读兴趣,帮助学生树立和巩固良好的课外阅读意识,促进和发展小学生的思维和审美能力。

一、合理推荐并选择课外阅读书目

针对学生随意选择课外阅读书目、缺乏课外阅读书目鉴赏力的现象,教师要指导学生选择适宜自己阅读特点的课外书目。

首先,要依据理念推荐课外阅读书目,不要为纷繁的各类书籍所困扰,要根据学生的不同年龄特点和兴趣爱好,选择国家正规出版机构出版的中文简体阅读作品,自由选择必读书目和选读书目。并立足于核心价值观进行课外读书目的选择,要推荐选择反映“真善美”的阅读书目,如:《父与子(全集)》、《朱自清经典作品选》、《西顿动物故事》、《朝花夕拾》、《香蒲草》等。

其次,教师要为学生提供课外阅读书目的好经验和好方法,同时,要充分考虑小学生自我约束力不足的特点,要为学生营造宽松的可选书目范围,让学生了解多读好书的理由,引导学生充满期待、自发性的阅读,从内心里真正爱上阅读。教师要引导学生在阅读中把握书目的整体架构,说一说自己阅读后的想法,能够对阅读书目产生一种想要阅读的期待心理和冲动,为学生阅读和表达能力的提升提供源源不断的帮助。

二、通过课内阅读与课外阅读的联动,激发学生的阅读兴趣

为了激发学生的课外阅读兴趣,让学生对于课外阅读不产生距离感和畏难情绪,需要将课外阅读与课内阅读紧密联系在一起,较好地培养学生课外阅读的兴趣和能力。

其一,在对低学段的学生进行绘本阅读指导教学的过程中,要充分运用猜测的阅读策略和方法,引导学生对绘本故

事进行丰富的联想和想象。以阅读绘本故事《最奇妙的蛋》为例,教师采用开门见山、直接导入的阅读策略,让学生畅所欲言说一说自己读过的绘本,再设计恰当的问题引领学生思考:“如何帮毛毛下一个奇妙的蛋呢?”由此激发学生丰富的想象力,学生给出各种各样的答案,如:下一个彩色的蛋、下一个比琪琪更大的蛋、下一个奇形怪状的蛋……,而教师则趁机向学生揭晓绘本故事的答案,让学生思考这个绘本故事背后内蕴的道理和涵义,认识到外表的美并非是最重要的,而应当学会真本领才能真正获得别人的尊重。

其二,在中高学段的课外阅读教学中要进行读前导读课的教学,注重对学生的“导”,通过指导让学生学的课外阅读是一件有意义和有价值的的事情。以《我的野生动物朋友》的读前导读课为例,教师可以在多媒体上播放事先为学生准备好的动物图片或视频,让孩子看到豹子的画面进行相关的联想。并通过看封面、读目录、观察图、品片段、做批注等方式,对《我的野生动物朋友》。文内容进行快速感知,产生强烈的阅读一本书的欲望。首先,让学生阅读封面,从书名中看到作者——蒂皮·德格雷,观察封面的图是阿兰·德格雷和茜尔雅·罗伯特,初步了解小女孩蒂皮从小跟随父母与动物相伴,如野象、鸵鸟、变色龙、牛蛙、豹子、狮子、狒狒……,体验这些野生动物给蒂皮带来的奇趣、欢乐、惊险、幻想。其次,让学生阅读简介,引领学生畅游书海之中,走入作者的精神世界。再次,让学生阅读目录,通过目录猜测故事的内容,激发学生的阅读兴趣。另外,还可以让学生读插图,通过插图展示故事中心或重要情节,感受插图带来的独特精彩。之后,通过导读激发出学生潜在的阅读兴趣,而教师要在课外阅读的过程中为学生带来适合的方法和策略,让学生采用泛读、略读、速读的不同方法进行学习,品味文中优美的语言和句段。并将学生高阶思维能力的培养摆在突出重要的位置上,从而实现学习过的知识化零为整。

三、关注课外小说阅读,培养学生的审美感和思维能力

其一,要充分结合小说的特点引导学生进行语言建构,让学生充分感知小说语言的生动性、细腻性和情感性,通过

对语言精妙特征的有效指导和深入学习,使得语言建构呈现出更为良好的效果。以阅读课外小说《红楼梦》为例,在对小说进行阅读的基础上,品味小说中带有浓郁生活化和高度个性化的语言,体悟到小说语言的精妙之处,并利用诗词韵文、引文摘句和历史典故,更好地刻画小说中的人物角色形象,实现雅俗共赏的阅读效果。

其二,要在小说课外阅读中引导学生关注文体的细节描写,注重人物表现和环境表现的艺术性,增进对小说内容的深入理解和体悟。教师可以结合语文小说课内阅读内容,让学生体会环境描写的艺术手法,包括衬托、渲染、铺垫、动静结合、虚实结合、时空转化等。并让学生在阅读之后进行仿写,自己架构一个故事情节,进行环境描写仿写。同时,教师还可以在小说课外阅读中引导学生理解小说人物描写艺术。归纳总结小说中人物描写的具体方法,如:典型事例描写、侧面描写、人物描写等。以学习《红楼梦》小说为例,可以让学生结合《红楼春趣》、《凤辣子初见林黛玉》,体会小说中的人物描写艺术。

其三,小说有着极强的逻辑性和叙事性,可以在教学中结合小说叙事的主线,培养学生的思维能力。具体来说,可以采用提炼故事梗概法进行课外小说阅读,让学生对于小说中的情节发展有较为深刻的印象和记忆,浓缩和提炼小说故事的梗概,了解小说故事情节的发展基本情况,较好地培养学生的概括能力、分析能力和总结能力。例如,在阅读古典名著《红楼梦》等章回体小说之中,将新闻报道的五个W写法作为写作的具体遵循,既可以对故事梗概进行相应的浓缩,也可以对故事梗概进行相应的提炼,依照何时、何人、何地、何事、何果的逻辑,进行小说阅读片段的概括和整理。同时,还可以利用思维导图梳理小说的人物关系,体现小说人物的复杂关系,梳理故事中的人物发展主线。并利用思维导图展现故事小说人物特点及其关系,帮助学生小说的人物进行立体化的概括和典型提炼。以阅读小说《红楼梦》为例,鼓励学生用自己的话语通过思维导图呈现小说中人物之间的关系性格特征,引导学生进行动态的阅读。

其四,要利用课外小说阅读内容引导学生进行美学感知,体悟小学小说主题中的人性之美和意蕴之美。以阅读课外小说水浒传为例,可以帮助学生完整阅读小说后,根据实际情况构建其主线,采用借物说事的基本策略,使得学生可以自主思考小说的主题以及思想等。并围绕小说中某一人物的品德、人格、人性进行讨论和评价,从典型事件中领悟人性美。

四、以诵读促语感,以活动促语言的运用

语感是一切语言理解的基础。教师在指导学生进行课外

阅读的过程中,可以通过诵读的方式培养学生的语感,根据学生不同学段选择诵读的书目,让学生通过反复的诵读,进行目视、口诵、耳闻、心悟,从而提高自己的语感。并可以采用多样化的诵读方法,达到较好的诵读效果。(1)主题诵读。可以结合国家重大节庆活动和节日主题进行诵读比赛,丰富学生的语言积累,培养学生的语感。如:在中秋节诵读《八月十五夜月二首》、《水调歌头》;在重阳节诵读《采桑子·重阳》、《九月九日忆山东兄弟》;在清明节诵读《清明》、《途中寒食》等。(2)配乐吟诵。诗歌大多具有一定的节奏和韵律,老师可以指导学生进行配乐吟诵,让学生在音律的感染和熏陶下,体会作者内心的情感,增强阅读能力。老师可以将古诗词结合相关的场景搭配音乐进行吟咏,在潜移默化中让学生品味语言的韵味,促进情感的升华,提高学生的语感。

同时,还可以通过课外阅读评价活动,增强学生的语言运用能力。以阅读《弟子规》为例,可以组织学生进行校内展示和评价,学生在诵读之后相互交流经验,解答诵读中存在的疑惑,总结学生在诵读中的节奏、情感把握等。还可以通过校外网络互评的活动方式,对学生的语言运用能力进行评价。让学生在班级QQ群、微信群、音频栏目中发表朗读录音,通过网络开展诵读互评,体会其中的内在情感。

另外,可以让学生在丰富多样的语言实践中提高语言运用能力。如:让学生到“口才舞台”上说一说,在一系列的“文明礼仪”口语交际活动中内化自己的文明语言。让学生通过语篇复述的方式进行语言重组和表达,在阅读《孤岛上的红毛猩猩》一书时,可以让学生借用图画进行简单的复述,培养学生记忆、理解和运用语言的能力。

五、结语

综上所述,基于核心素养下的小学语文课外阅读是极其重要的阅读内容。要从不同维度入手,探讨小学语文课外阅读教学策略和方法,激发学生的课外阅读兴趣,加深对课外阅读语言的体悟和情感的理解,提高学生的课外阅读能力。

参考文献

- [1] 郑昀,徐林祥.从“双基”到“三维目标”,再到“核心素养”——新中国成立以来语文学科教学目标述评[J].课程.教材.教法,2017,37(10):43-49.
- [2] 韩方.基于核心素养视角下小学语文课外阅读能力培养策略的思考[J].读与写,2019,16(32):76.
- [3] 许镇坤.基于核心素养导向的小学语文课外阅读能力培养策略[J].考试周刊,2019(4):64.
- [4] 赖淑芬.核心素养下小学语文课外阅读指导策略探究[J].文理导航·教育研究与实践,2019(12):52-53.