

初中语文教学中学生文化自觉意识的培养

顾杨

农安县第四中学

【摘要】老师在初中语文课程上，应培育学生的文化自觉意识，培养其对语言知识中所包含的人文因素更为强烈的认识意识，以此提高其的整体语文能力，使之在各种教学任务中得以良好地进行。所以，老师应善于引导他们读书、研究诗歌小说，引导他们广泛涉猎课外名篇，积累大量的文学常识，以便培育他们广泛涉猎课外名篇的文学能力。

【关键词】初中语文；文化自觉意识；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.225

引言

文化自觉意识反映在人们会反思自己的文明与别人的文明，而这种自我反思意识能够帮助人民厘清多种文明之间的相互关系。在初中语文教学阶段，教师可以利用教学内容潜移默化中帮助学生树立起文化自觉意识。而想要培养学生的文化自觉意识，首先要把学生的理论功底夯实，由此学生才会有比较丰富的文化知识作为底蕴。培养学生文化自觉意识并不是一蹴而就的，其需要时间的积累，教师需要以实际的教学内容为支点，再考虑每位学生的学习实际情况，采取点对点的教学指导方式，奠定学生坚实的学科基础。由此，学生才能在慢慢培养出文化自觉意识，对文化的认识有更深层次的认识。^[1]

1. 对语言文字进行分析和研究

教师要引导学生认真分析、研读课本上的文章语言，着重强调精彩的部分，让学生用心品味其中的奥义，这是学生形成文化自觉性的一种学习依托。不同的文章语言具有其特殊的特点，散文语言精炼、寓意深刻；议论文语篇、条理清晰，逻辑性强。古文和古诗虽然会使学生在语言上产生理解障碍，但是在仔细的研究中，学生就会慢慢发现，古诗和古文的语言在表达精度高，同时十分具有趣味性，值得反复推敲品味。教师要根据具体的内容指导学生解读其中的语言魅力，找出语言特点，并对其进行有效的分析，以提高学生理解课文的能力。学生的语感在有益的语言分析训练中会慢慢得到提升，培养学生的文化素养，帮助学生逐步培养文化自觉意识。^[2]

举例来说，词作《如梦令（常记溪亭日暮）》中的语言细腻巧妙，特别是最后一句“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”，既有十分鲜明的画面感，又有极富感染力的语言表达。值得同学们认真阅读，用心体会。实际上，对学生来说读古文有一定的难度，所以很多学生在还不够了解古诗词或古文时都会有一定的抵触、畏难情绪产生。针对这一方面，老师的首要任务就是帮助学生理解古诗词、古文中的字词意思，清扫初级的语言理解障碍，能够明白古诗词的表面意思，其次再慢慢深入剖析古诗文的主旨，让学生感受到古诗文作品中的语言魅力。教师也可以在此基础上，对教材中的

这些宝贵的教学资源进行充分的挖掘和利用，以培养学生的文化自觉意识，促进其文化修养的提高。

2. 细致阅读、解析诗歌作品

文化自觉意识的产生，对学生的人文素养有更多的要求。诗歌也是初中语文课堂上不可缺少的教学内容之一。诗歌不但具有细腻、生动的特点，还含有多种修辞方式，其中渗透着丰富的情绪，值得读者去反复推敲和品味，因此，对诗歌的理解可以提高同学们的阅读能力。诗歌本身就蕴藏着丰富的魅力，要想探究诗歌的真实世界，学生不单单要读懂诗歌的表意，还要挖掘作者的写作意图，了解其生平和作品的创作背景。由此，学生才能诗歌作者感同身受，精确理解诗歌的主题^[3]。同时教师要学会在课堂中引入多种类型的文学作品，在教学过程中有针对性的指导学生。一次次的语言积累能够帮助学生在不知不觉中培养出文化意识。而现代初中语文教材中就收录了诸多优秀的诗歌作品，教师利用这些教学资源能够很好的培养学生的文化自觉意识。

例如，《荷叶·母亲》（冰心著）以及《金色花》（泰戈尔著）这两首散文诗在初中语文教学阶段，教师就可以放在一起让学生进行赏析，这两首散文诗具有不同的文化背景，学生在进行剖析是可以慢慢分析二者有关于语言特点、情感、主题表达之间的差异。《金色花》和《荷叶·母亲》在语言上的运用上都极具感染力，语言表达既生动形象，又具有很强的可观性。而抛开语言的魅力，这两首散文诗在创作特点也是极为不同的，这源于作者当时所处的文化背景，这些不同的创作特点和文化背景，间接导致了诗歌内蕴藏着不同的主题和情感。利用这种对比式的阅读方式可以在丰富学生语言的同时，提升其语文阅读理解技巧，慢慢帮助学生自觉体会到不同文化熏陶下的文学作品的魅力和特点。

3. 以写作训练基础培养文化自觉意识

培育中小学生的写作能力，是初中语文学科教育的主要任务。学生的习作不但可以反映学生的语言才能，表现学生的政治思想，还可以反映学生的文化素质。因此老师可以在学生作文练习中确立更个性化的教育目标，并引导学生在习作中表现更多的政治思想与观点，有意识的锻炼学生的语言表达能力和文字应用能力，保持学生灵活开放的思维。初

中语文教师应当学会持续更新优化写作教学模式，提供一个开放性、包容性强的写作课堂氛围，让学生在写作过程中大胆展开想象，培养学生多样化的写作表达方式。由此，才能够慢慢培养出学生对于写作的高涨热情，寓教于乐，让学生潜移默化中培养文化意识，从而完成多元写作训练的任务。举例来说，在进行“写作：发挥联想和想象”这一主题写作教学时，初中语文教师可以将一个具体化的主题引入课堂讨论的过程中，然后在此基础上引导学生展开自己的想象，并寻找自己想要应用到写作中的素材。同时教师也可以在课堂上聊起一些学生都比较感兴趣的内容，再在交谈中慢慢引导学生挖掘其中具有讨论意义的文化问题，带动学生自行去思考，引导学生勇敢表达自己，充分给予学生自行发挥的空间，在此过程中学生会从自己的真情实感出发，形成独立性观点。学生形成独立性观点后教师应当适当鼓励学生多去了解一些文化要素，将熟悉的文化知识引用到自己的作文中去，让整篇文章更具可读性。

4. 感受内心情感，鉴赏美

优秀的文章在读者严重就是一件赏心悦目的艺术品，审美感受中实现了对文字的自我欣赏，而这个欣赏也就是对自我审美热情的沉浸其中。虽然语言学科也承载着美感，因为不同的语言文字而产生了不同样式的美感，不过这种多姿多彩的美感有一个共性，那便是他们都是对自己审美热情的充分体现。作为语文老师，就必须注意在教育活动中启发孩子深入文章，使他们深刻地体会文章中作者的内在情感^[5]。

《“诺曼底”号遇难记》这篇文章，是作家雨果在被当时船舶大遇险中只死了一人的奇迹所打动之后，而撰写起来的感人至深的名篇佳作。作者利用很长的篇幅，描写了大量的场面，并精心设计与人物的对话，并进行了语言描述，使得文章情节高潮迭起，在波澜起伏的描述中将任务的高尚情操展现的生动形象。在灾难来临的时刻，哈儿威船长机制、果敢，而乘务员们各司其职，乘务员积极协助，这个人表现出的敬业精神与能力创造了这个六十一人还六十人的传奇。老师在课堂活动中充分引导学生了解到关于理想与信念的重要性，体会对生活的向往，同时联系我国在发生了一些重大的社会灾难之后，人们所体现出的众志成城的精神，使学生的情感意识获得了提升。在课堂上，学生可以借助老师所提供的情景信息进入文本，从而激发情感，提升情感，在此过程中老师可以像学生灌输正确的人生价值观。但值得注意的是，初中语文教师在设计教学教案的过程中要紧密联系现实情况，利用已知去探索、激发未知，帮助学生自行体会文章的言语魅力和深刻情感，培养学生自主审美能力，帮助学生真正脱变成懂得阅读美、欣赏美的主体。

5. 广泛涉猎课外名著，增强文化感受力

要想培育他们的文化自觉意识，就不要只借助课本上的教学资料。他们有了一定的知识积淀，他们具有初步的独立思考意识，可以独立承担某些知识任务。基于此，教师应有意识地引导他们广泛接触课外读物，尤其要让学生广泛地涉猎各种文学经典名篇。学生随着阅读领域的逐渐拓展，就可以了解到在不同文化背景下文学作品的共性特点，并同时认识到作者与他们的语言文化间某些重大差异。这也是形成学生文化自觉意识的关键环节，能够有助于学生了解各种文化，从而获得更加宝贵的读书体验，并欣赏到了阅读的乐趣，从而提高了学生自身的文化感受力。

例如，初中语文教材中有一课时讲的内容是《刘姥姥进大观园》，这个片段出自我国名著《红楼梦》，很多学生对于《红楼梦》耳熟能详，所以对其中节选的片段也颇感兴趣。初中语文教师可以在这一课时引入电视剧片段，以此进一步提升学生的学习兴趣，同时学生在完成了课内阅读教学任务后，老师还可以引导学生们在课堂下自由地朗读《红楼梦》中“刘姥姥进大观园”章节，使其深入地了解这部作品。为了鼓励学生积极地参与到阅读中，教师可以把学生分成四人一组，并让他们在组内分享读后感。当学生完成阅读后，教师可以让每一组的代表分享他们的阅读感受或者分析《红楼梦》中的思想内容。学生如果仅仅阅读课本内容就觉得乏味，所以老师应该通过各种方式，引导他们读更多课外优秀书籍。这不但可以让学生阅读教学得以拓展，还可以培养他们的读书爱好，培养他们的文学自觉能力。

结束语

归纳起来，语文课程的核心素质中，人文自觉意识是一个关键内容，它能够有助于学生良好地掌握语文基础知识，提高学生的人文素质。所以，老师们要对文化自觉意识有个全面的了解，对课程设计要加以优化，对各种教学方法要积极探索与使用，并认真培育学生以提高学生全面发展的文化自觉意识。

参考文献

- [1] 李珍, 杨祖日. 浅谈初中语文教学中人文素养培养策略[J]. 中学教学参考, 2019(12): 8-9.
- [2] 李宇星. 基于文化自信的初中语文教学策略研究[D]. 湖南师范大学, 2018.
- [3] 江传松. 试论初中语文教学中多元化教学方法的运用[J]. 才智, 2019(09): 126.
- [4] 吴伟君. 浅析在初中语文教学中如何提高学生的表达能力[J]. 文理导航(上旬), 2019(01): 7-8.
- [5] 张欣芮. 初中语文主体性教学策略探究[J]. 西部素质教育, 2017, 3(05): 138.