

电视媒体在民族教育发展中的价值探索

韩雅楠

宁夏广播电视台

[摘要]当前,随着互联网的飞速发展,各种媒体平台应运而生。在这种情况下,导致传统电视媒体遭遇了巨大的发展压力。电视媒体要想在激烈的市场竞争中突围,就要把握时代发展趋势,立足时代背景,对行业本身的核心优势进行重新审视。事实上,电视媒体在当前民族地区教育发展的过程中发挥了十分重要的作用,体现着主流媒体的责任与担当,本文立足当前我国电视媒体的传播发展现状,在观点分析的过程中,围绕电视媒体在我国民族教育发展方面所起到的作用,以及电视媒体的正面导向功能,同时融入对当前我国民族教育发展现状,以及民族教育政策的解读,通过电视少儿节目探讨新时代在大家关注教育变革的大背景下,传统电视媒体在民族地区青少年思政教育领域开展的有效尝试,通过系统化的思考和项目实践,对电视媒体正面影响民族地区教育发展的对策进行详尽论述。

[关键词]电视媒体;少儿节目;民族教育;民族政策;教育变革;作用发挥

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1022

随着互联网的飞速发展,越来越多的新媒体涌现,对传统媒体形成了巨大的冲击。一直以来,电视媒体在国家发展以及国家教育宣传工作开展方面,发挥着非常关键的作用。尤其是立足当前我国民族地区的教育发展来说,电视媒体在发展的过程中,能够充分发挥其作为主流媒体的责任和担当,在推动相应的政策普及,进行公众教育引导方面扮演了十分重要的角色。在当前民族教育领域中,电视媒体也有突出的价值发挥。通过电视媒体的宣传引导,能够助力民族教育的健康、稳定发展,促进民族文化深度融合,帮助未成年人铸牢中华民族共同体意识。在电视媒体的节目创作上,其所创设的少儿节目能够充分立足未成年人的节目观看需求,在贴合未成年人需求进行节目内容创作同时,也融入了一些教育理念和意义,基于此促使未成年人通过观看电视节目,能够在潜移默化中接受教育和熏陶,正确引导未成年人思想道德建设,实现电视媒体新的发展。

一、我国电视媒体的传播现状

我国最早的电视节目是在1956年诞生的,迄今为止已经有几十年的发展历程。近年来,由于网络媒体的飞速发展,各种媒体形式层出不穷,对传统的电视媒体发展带来了巨大的冲击。在这种时代背景下,我国电视媒体在发展的过程中,十分重视优化和创新,也取得了一系列的创新成果。

从当前电视媒体的传播现状来说,虽然面临众多新媒体的冲击,但是电视媒体在主流价值观弘扬方面的地位依然不可撼动。随着技术的不断优化升级,当前高清电视、高清互动电视等得到了飞速的发展,而且电视媒体在进行信息传播和扩散的过程中,也能够充分实现和网络技术的融合,实现了与时俱进的发展。

二、我国电视媒体对未成年人的社会化作用及其正面导向功能

电视媒体在发展的过程中,其一直倡导主流价值观,为此在当前的未成年人社会化以及正面导向方面,电视媒体发挥了十分重要的作用。近年来,我国十分重视未成年人思想道德建设工作的开展,传媒在其中的价值十分突出。基于此,广电总局专门启动了“四大工程”。调研结果显示,当前很多小学生在课余时间喜欢看电视,尤其是节假日,观看电视节目的孩子

数量更多。

电视媒体会对未成年人的认知发展产生较大的影响。通过电视媒体的信息扩散,能够有助于未成年人树立正确的世界观、价值观,促使未成年人在观看电视节目的同时,也能够被电视节目中所弘扬的价值观所影响,有助于未成年人的认知发展。电视媒体对未成年人的人格发展也会产生较大的影响。这些年,随着网络的发展,在网络世界中充斥着很多不良的价值观,诸如消费主义、暴力主义等。电视媒体作为我国主流的传统媒体,一直以来十分致力于正确价值观的宣传、弘扬。通过电视媒体的影响,对未成年人实现正确的人格发展有较好的引导意义。

三、当前我国民族教育现状及政策解读

我国是一个多民族大家庭,每个民族都平等地享有国家教育资源。在这个过程中,民族教育在其中扮演了十分关键的角色,国家对民族教育工作也给予了较高的关注,并积极采取了一系列措施用于推动民族教育的发展。

从我国民族教育工作的开展现状来说,新中国成立至今,我党以及各族人民对民族教育工作给予了较高的关注,并通过共同努力,促使我国在民族教育发展方面取得了较好的发展成绩。当前我国已经有相对完善的民族教育体系构建,同时针对民族教育也制定了一系列的推动政策。我国在民族教育工作开展方面,基础教育取得了较好的发展成绩。而且随着高等院校的扩招,也有越来越多少数民族学生进入高校就读,基本实现了全民族平等教育。

四、电视媒体正面影响民族地区教育发展的对策

在该部分的内容分析上,主要是从创造高质量内容、约束电视媒体发展,努力打造民族教育生态品牌,让电视成为新时代民族教育发展中的重要角色等方向,对电视媒体正面影响民族地区教育发展的对策进行详尽论述。

(一)充分发挥电视媒体优势,资源整合助力民族地区线上教育

电视媒体拥有突出的传统视频优势和资源整合优势。所以通过电视媒体的优势发挥,对推动民族地区线上教育工作的有序开展起到了积极推动作用。电视媒体有出色的视频结合传达效果,试听兼备,有较大的信息量,而且能够充分凸显自身的

教育价值。随着新媒体的飞速发展,当前电视媒体十分重视媒体的深度融合,电视媒体不仅是大屏端口,同时还能借助与电视媒体相关联的广播、网络直播、公众号、短视频平台等小屏端口达到及时高效准确的内容传播。这对于民族地区,特别是一些山区和贫困地区,由于条件限制,通过电视媒体的传统视频优势以及资源整合优势,学生进行线上学习的方式和选择也会更多更便捷。

所以在当前民族地区的线上教育工作开展上,通过充分发挥传统电视媒体的视频优势以及资源整合优势,可以确保通过电视媒体的作用凸显,为推动民族地区线上教育的开展提供必要的经验参考和支撑,促使在民族教育工作的践行上,取得突出的综合教育成绩。

(二) 创作高质量内容,合理规范电视媒体发展

为了更好发挥电视媒体在民族地区教育发展上的影响作用,要求在电视媒体发展的同时,也必须关注电视媒体节目质量的把控,立足正确引导未成年人思想道德建设,帮助未成年人铸牢中华民族共同体意识,为充分凸显其在未成年社会化教育方面的价值,在进行少儿节目的规划和创作上,一定要重视质量科学把控。虽然当前我国在电视节目发展过程中,一部分电视节目为了充分迎合网络发展背景下公众的观看需求,不惜引入一些当前网络中关注、流行的内容。但前提是,节目的创作必须要符合社会主流价值观,在这个创作过程中,也涌现出了一批优秀的电视节目,例如宁夏广播电视台少儿频道推出的青少年普法节目《童声说法》,节目中主持人和律师走进各地中小校园给孩子们分析案例故事,讲解《未成年人保护法》《义务教育法》等法律知识,通过节目传播,将法治的种子播撒在了孩子们心中,特别是在一些偏远山区及民族地区,更是让孩子们学会了能够在生活中运用法律的武器来维护自己的合法权益。帮助未成年人树立了正确的价值观。再比如北京广播电视台推出的《庆祝中国共产党成立100周年全国少儿晚会》中,来自全国各地56个民族的少年儿童首次齐聚于北京的舞台,他们共同演唱《唱支山歌给党听》,用淳朴的表演和真挚的笑脸传达出对党的深情,为少年儿童铸牢中华民族共同体意识。还有陕西广播电视台推出的《我们的绿水青山》,浙江电视台推出的《了不起的蓝孩子》等优质少儿节目等,始终重视高质量少儿节目的创作,在满足少儿进行电视节目观看需求的同时,能够促使电视媒体得到合理规范的发展。

另外,要结合少儿电视节目的特点制定节目创作的规范标准。基于科学标准的设定,确保在利用电视媒体传播推动民族教育发展的过程中,能够充分体现电视媒体的优势,并为规范电视媒体的节目创作提供必要的经验和标准参考,优化电视媒体节目的创作效果。

所以在当前我国电视媒体发展的过程中,我们一定要结合电视媒体在民族教育中的价值,为推动电视媒体的健康、稳定发展制定科学的发展规范和准则。一方面是对电视媒体传播内容进行相应标准的设定,另一方面是要立足民族教育引导角度

出发,合理进行电视节目的创作与筛选。

(三) 发挥电视媒体民族教育生态价值

广义的民族教育是指对本民族文化的传承以及对外来文化引进、消化和吸收的过程;狭义的民族教育则专指对少数民族文化知识的教育。为此,无论是立足广义还是立足狭义的视角出发,都要始终关注电视媒体民族教育生态价值的凸显,促使电视媒体能够为推动民族生态教育提供必要的支撑,促使电视媒体能够更好发挥其在民族教育中的价值。

电视媒体在民族教育生态的构建上,要充分发挥自身的优势,彰显电视媒体的社会责任和价值,让电视媒体成为民族教育发展中的关键角色。在少儿节目创作上,其要充分考虑到不同民族之间文化的差异,尽可能弘扬主流价值观,在实现民族文化沟通和交流上,结合民族教育的需求,起到桥梁和纽带作用。由于不同民族地区的教育理念和资源差异,导致在未成年人教育工作开展上,会有不同的教育理念和方案。但其本质都是引导未成年人培养科学的世界观、价值观和人生观。所以电视媒体在进行少儿节目创作的过程中,要立足这个根本,同时融入对民族教育生态价值的考量,在进行少儿节目创作的过程中,一定要重视节目本身的教育内涵和价值,关注节目的生态教育意义,方可确保电视媒体在少儿节目的创作上,能够充分契合各个民族未成年的教育需求,保证电视媒体在未成年人社会化过程中的优势凸显。

五、结论

总之,在我国民族教育发展的过程中,电视媒体作为重要的传统媒体,其应该充分发挥自身在民族教育,尤其是未成年人社会化方面的价值,充分弘扬社会主义核心价值观,立足电视媒体正面导向功能,凸显电视媒体的民族教育价值。本文在观点论述的过程中,明确提到对于当前我国民族教育发展而言,要充分关注电视媒体的优势,比如充分发挥电视媒体的传统优势和资源整合优势,助力民族地区线上教育,创作高质量内容,合理规范电视媒体发展、重视电视媒体民族教育生态价值发挥,基于此,促使电视媒体能够在推动民族地区教育发展方面发挥自身的优势,充分凸显传统电视媒体在民族地区青少年思政教育领域的价值。

参考文献:

- [1] 苏玉. 乡村振兴战略下电视媒体公益扶贫能力建设研究[D]. 河北大学, 2019.
- [2] 李音. 电视在教育发展中的新角色——少儿电视媒体在教育发展中实现新价值的探索[J]. 今传媒, 2019, 29(02): 60-63.
- [3] 张志君. “组织+”:教育电视媒体生存与发展的新路径[J]. 教育传媒研究, 2019(05): 12-18.
- [4] 白雪峰, 高丽红, 许晓彤. 媒体融合背景下电视媒体传播转型发展策略分析[J]. 西部广播电视, 2019(16): 43-45.
- [5] 罗兵. 探析电视媒体对未成年人的影响[J]. 传媒论坛, 2019, 3(10): 165+167.