

互联网时代多媒体在初中音乐教学中的应用

杨璐

江西省吉水县第四中学 331600

[摘要]随着教育的不断深入,教师的教学活动,不仅要依靠于知识内容的传授上,更注重培养学生德、智、体、美、劳的全面发展。音乐教育教学是美育教学的重要阵地,通过音乐课程的学习,让学生创造美的感受得到了更深层次地提高。在互联网发达的当今社会,信息技术得到了各个领域的普遍应用,有效地利用了其中的优势条件。将信息技术中的多媒体教学设备,融合于初中音乐教学中,使教学资源更加的丰富,还能够有效带动学生学习音乐的兴趣,让课堂气氛变得更加的轻松愉悦。因此,该文将从互联网时代下应用多媒体设备进行初中音乐教学进行深入的分析,并针对出现的问题给出一些合理的建议,以此促进现代化初中音乐教育教学的良好发展。

[关键词]互联网时代;多媒体;初中音乐;教学应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1044

引言

信息技术有效融合于初中音乐教育教学中,能够为学生创建多元化的教学活动,让教学内容变得更加的丰富,创建具有吸引力的音乐课堂,调动学生的学习热情,使学生能够产生主动学习意识。但是,在实际初中音乐教学中,多媒体的应用技术还不够成熟,难免会出现一些问题,使多媒体教学活动不能充分地发挥出其真正的作用,使音乐教学活动受到了一定程度上的限制。

一、当前初中音乐教育教学中的现状问题

(一) 忽视音乐教学活动

在现阶段的初中音乐教学中,教师受传统教学观念的影响,认为音乐课程只是一门调节学生情绪、缓解学习压力的课程,更多的教学精力应该放在文化课的学习上,对音乐课程的教学没有足够的重视^[1]。教师在课前没有进行充足的备课,在上课时仅将教材内容中的文字转化成语言的形式进行讲解,没有相关知识内容的拓展,讲授课程的态度较为敷衍,因此学生也受教师教学态度的影响,对音乐课程也没有足够的重视。课上听课不认真,部分学生甚至会拿出其他科目的作业进行学习,使整个的音乐课堂成为了一个自由练习的自习时间,完全没有发挥出其音乐课程的价值,课堂的质量较差,教学效果不理想,学生不但没有从音乐课程中收获到知识,也没有体会到音乐课程带来的意义。

(二) 教学内容单一

当前初中音乐教学中,普遍存在的问题都是教师讲授课程的内容太过于单一^[2]。教师仅仅依靠教材内容进行相应的讲述,课前对教材内容并没有进行深入研究,因此没有吃透教材内容中所蕴含知识点的内在含义,从而没有相关知识的拓展,学生的学习内容,都是围绕教材内容展开教学的,导致课堂枯燥乏味,没有良好的课堂气氛,学生没有音乐学习的兴趣,也没有从音乐的学习中,收获更多的知识内容。认为音乐的学习就是识会简单的谱子,会唱歌,了解教材当中的音乐作品。学生没有从音乐学习中,感受到其中的美,因此没有音乐的学习兴趣。

(三) 多媒体教学活动应用不当

在新课改的背景之下,初中音乐教育教学也有了相应的创新改革,将多媒体设备引入到教学活动中来,进行信息化的教学活动。但是,部分教师没有领悟其多媒体教学的意义,将这一辅助性的教学工具,当成了主要的教学软件,教师在教学活动中,完全失去了主导地位。只是围绕教材内容进行相关音乐的播放,展示不同的音乐,让学生跟着学习,并没有纠正学生在唱歌中出现的音准问题,也没有利用多媒体教学软件进行相应知识的讲解,虽然很大程度上的减少了教师的教学负担,但是学生的学习效果不明显,很难通过这样的教学活动的设计,提升自身的唱歌水平和音乐素养,完全没有发挥出其多媒体设备的真正价值。

二、互联网时代在初中音乐课堂教学中应用多媒体教学的策略方法

(一) 提高音乐教学观念,优化教学设计

在初中音乐教学中,要想将多媒体教学技术发挥出其真正的应用价值,那么首要的任务就应深入了解多媒体的功能,并能够进行熟练的操作应用^[3]。因此初中学校应重视教师信息技术的培训工作,为教师提供相应的培训平台,方便教师利用自身的碎片时间,提高自身的教学能力。组织教师定期培训,让教师每经过一个阶段,就进行相应的技术培训,以此保证教师始终能够掌握信息技术的最新功能和应用技术,更加明确信息化教学所带来的优势。还应定期组织教师进行探讨大会,聘请专业的教育人员进行相应的讲座活动,让教师了解音乐的发展现状以及前景,使教师能够及时地完善教学内容的设计,并通过同一学科教师之间的交流,进行取长补短,提高自身的教学水平,更加明确信息化教学的概念,加强教师对多媒体教学的认识。这样才能将多媒体的教学优势充分的在音乐课堂教学中发挥出来。

(二) 构建教学情景,提升学习兴趣

教师深入的研究教材内容,围绕教材中的曲目,借助多媒体教学设备,构建相应的教学情景^[4]。在初中音乐课程中,大部分的教学内容,都是根据曲目展开教学活动的,每一个曲目都有相应的主题和知识内容,因此在情景建设中,就可以根据这些题材内容,构建不同的教学情景。以此带动

学生的学习热情,让学生能够主动地参与到学习活动中来,很大程度上地提高了学生的积极性以及主动性。

教学案例一:例如在人教版初中音乐《保卫黄河》这一课程教学中,在以往的教学,仅根据教材内容学生很难感受《保卫黄河》的震撼之情,因此现阶段借助多媒体教学软件,加以短视频内容的播放,让学生感受自然的美好景观,树立强烈的爱国主义情怀。通过相关内容的图片播放以及讲述,让学生了解歌曲背后的故事,以及表达的深刻情感。通过导入母河长江的视频构建教学情景,让学生产生更为深刻的感觉。

教师借助多媒体设备,将课前准备好的相关知识内容的图片、短片进行播放,让学生通过直观地观看,感受到一定的视觉冲击。良好的教学情景,让学生能够产生学习的兴趣,在主题知识内容情景创设下,学生的审美得到了一定程度上的提升,让学生很乐于融入愉悦的音乐教学情景中,激发学生对于音乐学习的渴望,很大程度上地提高了学生欣赏美的能力。

(三) 搜集教学资源,丰富教学内容

在初中音乐教学中,教师不仅要注重学生理论知识的学习,还要注重学生在学习,音乐核心素养的培养^[5]。通过多媒体信息技术的便利条件,教师可以搜集到海量的相关知识内容,并进行合理的筛选,以此丰富其教学内容,让学生能够感受到更多的相关知识的举例,通过相同题材不同类型的音乐,有效地提高了学生对于音乐的欣赏水平,提升了学生的鉴赏能力。在具备丰富教学资源的前提下,教学活动也变得更加地多元化,因此可以设计不同的教学内容,很大程度上地增加了学生的学习兴趣^[6]。

教学案例二:例如在人教版初中音乐《新疆之春》这一课程教学中,通过相关教学资料的收集展示,让学生感受新疆的地形地貌,风土人情,以及文化艺术,让学生能够更加深对于新疆的了解和认识,激发热爱的情感。通过学习本节课的知识,让学生更能体会新疆歌曲的特色,并通过相关知识内容的学习,感受其少数民族的文化,教师加以语言德育方面的渗透,让关于本课课程的德育也变得生动有趣,以此产生良好的接受知识的效果,教学质量也得到了有效的提高。

在多元化的教学活动中,学生逐渐养成正面积极的价值观念和道德品质,以此提升自身的核心素养。通过多媒体教学软件中的生动动画和美妙的音乐展示,能够有效地渗透德育方面的教育,在趣味性的学习环境下,使德育教学内容也变得生动有趣。教师通过相关教材的曲目衍变出相应的影视作品,让学生通过直观内容的观看,感受各类的英雄人物,以及高尚的品质,进而产生情感上的共鸣,让学生通过音乐知识的学习,感受正面积极,潜移默化中接收到了良好的道德观念的熏陶。

(四) 拓展教学内容,培养核心素养

在互联网时代的背景下,借助多媒体教学,教师可以创新音乐教学活动的设计,将舞蹈等与音乐相关的内容进行有效的融合,让学生通过音乐方面的学习,能够更好地接受多方面艺术的培养,从而使学生能够更高的提升核心素养。在初中音乐教材中,有诸多的关于舞蹈的作品音乐,而且初中生的表现欲望都较强,因此教师可以根据学生的这一特点,将舞蹈表层方面的知识讲授给学生,让学生能够融合音乐进行相应的表演。通过多媒体技术,将舞蹈以直观的形式展现给学生,舞蹈与音乐的有效融合,让学生更深层次地感受到舞蹈的魅力,从而能够更加深刻地理解音乐学习的重要性。在多媒体设备的辅助教学下,教师可以让学生将利用同样的旋律将其中的歌词进行改编,让学生展开丰富的想象力,培养学生的创造能力。因此借助多媒体不仅有利于音乐知识的传授,还能丰富教学资源,给学生构建足够的自由发展空间,进行大胆地创造和重构,以此在音乐教学中,不断地培养学生的创造力和创新能力,让学生从心理上体会到学习音乐所带来的快乐。

三、结束语

综上所述,互联网背景下,将多媒体设备有效地引入到初中音乐课堂教学中,很大程度上地能够提高其教学的质量,通过多媒体的优势条件,丰富教师的教学资源,创建多元化的教学活动,让学生能够接受更加广发的音乐知识内容,使学生对于音乐知识的理解能够更为深入。强化教师信息化的教学观念,使教师能够更加明确其多媒体所带来的教学优势,通过相关的教学培训,提高自身信息化的专业能力,了解当前音乐的发展方向以及未来的发展前景,从而能够更有针对性地进行教学活动的设计。围绕教材内容,构建相应的教学情景,给学生营造视觉冲击的效果,有效带动学生的学习热情,进而提高学生的学习效率。完善多媒体在初中音乐教学中的活动设计,以长远的目光发展音乐教育教学,促进初中学生的全面发展。

参考文献

- [1] 李进. 互联网时代的初中音乐教学[J]. 中国教育技术装备, 2015(23): 2.
- [2] 王晓玲. 多媒体网络技术在初中音乐教学中的运用[J]. 生活教育, 2015(9): 2.
- [3] 钟生攀. 多媒体技术在初中音乐教学中的应用[J]. 考试周刊, 2014(5): 1.
- [4] 岳芳艳. 多媒体技术在初中音乐教学中的应用[J]. 都市家教月刊, 2016, (5): 240-240.
- [5] 林娟. “互联网+”背景下初中音乐课堂教学策略初探[J]. 新课程(下), 2018(6).
- [6] 潘霜远. 浅谈多媒体在初中音乐教学中的作用[J]. 新一代(下半月), 2011(3): 199.