

# 关于制作初中历史微课的反思与体会

许伟鹏

东莞中学初中部

**【摘要】**在课程标准改革对教师教学的诸多要求中，其中非常重要的一点就是坚持依标施教。一节课不是要教师“讲通、学透”教科书，主要看这节课的设计是不是符合课程标准的基本要求和精神实质。墨守成规、不敢越雷池半步，严格依本教学、面面俱到、求大求全显然已不符合课标的要求。在教学过程中，选取适合制作成微课的历史教学内容，通过微课来提升学生的学习兴趣，丰富学习历史知识的方式，能帮助学生更好地感悟历史，得到意想不到的效果。

**【关键词】**微课设计；初中历史；教学反思

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.290

微课，顾名思义，它的特点就是要体现一个“微”字，只讲授一个或两个知识点，所以课程体系比较简单，教学目标明确、简洁，传递的知识内容是特定的，教学时间较短，5-10分钟为宜。而它的教学内容较少，主要突出某个知识点或技能点。笔者觉得将微课渗透到常规的历史教学中，很适合初中生的学习。

初中生的年龄大部分在12-16岁，这个年龄段的学生自我约束能力和自主学习能力较差，如果不进行兴趣的引导，他们很难静下心来认真学习，尤其是历史教学，因为历史中涉及大量的历史事件的背景、意义、过程需要记忆，对于课业负担日渐增加的学生来说，这足以让他们头疼，有的甚至因此畏惧学习、逃避学习。而微课精悍短小，适应初中生专注力不足的特点。

针对这一状况笔者开始尝试把微课引入课堂，微课的内容新颖而具有趣味性，可以吸引学生的兴趣，应用于历史教学中更是可以把一些知识线索连成串，以学生感兴趣的故事形式帮助学生更加灵活地记忆和运用，免除了刻板背诵带给学生的压力。

在初中七年级历史教学过程中，笔者尝试将第16课《三国鼎立》中的“官渡之战、赤壁之战相关史实”设计录制成微课，既能让学生对比学习，又能让学生在短暂的注意力集中时学好，对于一些学习上有困难的学生还可以重复学习，在课后可供同学们多次播放这段微课视频。以下是《官渡之战与赤壁之战》的微课设计：

主人翁——曹操，了解曹操其人和他少年、青年时的一些重要事迹。

曹操45岁时——官渡之战

展示曹操《蒿里行》中的片段：白骨露於野，千里无鸡鸣。生民百遗一，念之断人肠。

教师设问：（1）这首诗中能感受到什么样的社会景象呢？（2）东汉末年为什么会如此荒凉的景象呢？

教师进一步讲解：

1. 东汉末年，地方上出现了不少割据一方的军阀，当时黄河流域有两个最为强大的军阀：袁绍和曹操。（指导学生看“东汉末年军阀割据形势图”）对曹操来说最大的威胁就是袁绍，决战就是发生在曹操45岁时的官渡之战。

2. 引导学生认识官渡之战的时间、交战双方、过程、结果等史实。

3. 设问：官渡之战中曹操为什么能够以少胜多打败袁绍？

曹操胜利：（1）政治：挟天子以令诸侯。（2）经济：开荒屯田。（3）用人：唯才是举，招贤纳士。

袁绍失败：骄傲轻敌。

曹操53岁时——赤壁之战

展示曹操《龟虽寿》中的片段：老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮士不已。

教师设问：（1）这时的曹操已经52岁了，还有什么雄心壮志呢？（2）他的对手是谁？

教师进一步讲解：

208年，53岁的曹操率领20万大军南下，想要统一南北。由此开始了一场对他一生有转折意义的战争——赤壁之战。面对曹操20万大军的强大攻势，孙、刘联军组成5万联军与曹军在长江沿岸的赤壁对峙。

教师设问：根据你的所学，思考曹操从名扬官渡到兵败赤壁只有短短的八年时间，为什么结果却是天壤之别？

曹操失败主要原因：①曹军来自北方，不习水战。②曹操的骄傲自满情绪。③孙刘联合及采取正确的战术。

从官渡之战和赤壁之战曹操一胜一败中，我们可以知道骄兵必败，同学们在以后的学习和生活中，不能骄傲自满，而是应该在谦虚谨慎中不断进步。

在这节课的设计中，我将学生最熟悉的“官渡之战”和“赤壁之战”用微课的形式来进行教学，一方面是考虑到这些知识学生熟悉，教师再用纯讲述的教学方法，学生的直观感受可能会容易兴致缺缺，怎么把学生熟悉的内容表现得

有新意？微课教学是一条新路。另一方面，这部分知识在教学目标中并不是难点内容，主要是要求学生“了解官渡之战和赤壁之战”，难点应该是“赤壁之战奠定了三国鼎立的基础”，所以处理“官渡之战、赤壁之战的基本史实”这部分知识点需要高效，才能把充足的课堂时间落实到难点上来。如何让学生简洁高效地清楚这些基本史实、避免耗在史实和小说故事的漩涡中呢？微课教学是一条捷径。

将微课教学引入初中历史课堂是一个新颖的、与时俱进的改革措施，微课教学方式的成败主要在于：（1）微课选材的把握既要呈现知识点，又要吸引学生的学习兴趣；（2）教师要把握自身定位，做好微课的播放者和课堂引导者，帮助学生在微课中找准知识点，根据课堂生成做好小结工作，引导学生提炼和升华学习内容。只有做好以上这两点，微课教学在历史教学中的运用才能真正获得成效。

传统历史教学过程中，教师的“一言堂”现象比较严重。微课教学能很好地帮助老师减少“一言堂”程度、丰富课堂讲述形式，让学生换一种方式认识历史，激发学生学习的热情，让“最好的老师”——兴趣来帮助历史教学。而且在恰当的环节实施微课教学更能让历史知识有落脚点、让学生有代入感，能很有方向性地去培养学生的时空观念、史料实证、历史理解、家国情怀等核心素养能力。

在教学中，微课教学的这种方法收效显著，能很好地落实课程标准的要求，并且可以反复修改，不断精炼用语，可以达到最佳效果了再到课堂上实施。历史老师往往要承担好几个班的历史教学任务，用反复雕琢过的微课来处理，这就极大地保证了对这部分知识的教学质量，同时也是极大地保证这部分知识教学质量的延续性。但深入反思本节课的设计，也有不足和问题：

为了达到授课效果，微课教学直线式地推进，削弱了学生表达、讲述三国故事的机会；用词不够精炼；一些语言表达可能不是很符合学生的思维层次和接受能力等等。最大的不足，是学生自主学习的程度不理想。学生的自主学习的程度如何，主要是看课堂活动中是以学生为主还是以教师为主，具体要看一节课中学生学习的自由度、能动性、时间度和创新度。自由度是看学生的学习目标、方法、进度意见对结果的评价多大程度上由自己决定；能动性就是看学生的学习是积极主动的，还是消极被动的；时间度就是看学生有没有自学时间。自学时间有多少；创新度就是看这节课学生是否有创新。从本次微课教学的实际操作来看，个别班级学生比较活跃，在微课教学过程中，自主地、不时地在座位里分

组讨论；但不少班级学生专注有余而活力不足：课堂上学生专注力基本都在微课上，少机会自由讨论，我讲你听，我播你看，“广种薄收”。本次“官渡之战、赤壁之战的基本史实”微课教学内容、时长、质量具有稳定性和延续性，但在学生自主学习的实际效果上却因班而异、因人而异。

经过反思，对本次微课教学的设计有了新的设想：将微课设计由一段式改为四段式，官渡之战和赤壁之战中间环节都提供暂停环节，给学生3-5分钟“畅所欲言”，讲述自己所知道的关于这场战争的故事；在官渡之战和赤壁之战讲述结束各增加一个“各抒己见”环节，把每场战争的思考问题，由原本在微课里的教师讲解变为学生讨论后回答。“畅所欲言”和“各抒己见”这两个新增环节，可以考虑采用小组交流合作讨论方式，也可以设立小组竞争机制。形式是多样的，目的在于创设探究的良好氛围，以兵教兵的形式，充分发挥学生的主体作用，挖掘每一位学生的潜能，使学生的学习心态、学习兴趣、知识的掌握、能力培养、团结协作上都得到发展。通过相互交流、探究得出的结果比被动式的接受强得多，尽管有时它不够全面，存在偏差。最后再由教师指导、点拨、启迪、提升。

以微见大，微可足道。将微课融入到常规的历史课堂中，既可以让老师从讲述中脱离出来、从容地观察学生的课堂学习反应，又可以丰富授课形式，调动学生积极性，还可以利用微课可通过反复录制从而精益求精的特点，保证授课质量的延续性。

其实学生对学过的内容印象是否深刻、要看教师上课是否让学生感兴趣；学生对历史学习的思维是否形成，关键是教师传递知识的过程是否符合学生认知的规律。微课的使用，也应符合这两个原则。若微课的内容枯燥乏味，则空有形式、缺少意义；若微课的知识阐述过深或讲解过快，则本末倒置、过犹不及。因此微课穿插到常规历史教学中，也是要不断反思、不断改进。

教学探索之路无止境，实现“学习历史、体验成功、享受快乐”，应作为一个历史老师不断的追求。

### 参考文献

- [1] 邓爱兵. 探讨中学历史教学问题意识[J]. 新课程(中), 2016(03): 197.
- [2] 熊鹏. 初中历史教学的问题探讨[J]. 当代教研论丛, 2016(12): 88.
- [3] 贾雪枫. 历史教学中的“对话”问题探讨[J]. 中小学教学研究, 2014(01): 36-38.