

文物保护意识的文物保管和陈列研究

程英

四川省巴中市巴州区文物保护研究中心 四川 巴中 636000

[摘要]文物是中华民族历史文化的重要见证,是民族思想的重要载体。文物保护工作的有效开展,既能够保证我国历史文化源远流长,又能够为弘扬历史文化、传播民族精神创造条件。所以,无论是落实文物保管工作还是执行文物陈列工作都应以文物保护为前提。以下本文将从概述文物保护、保管、陈列的重要性展开,着重分析和探讨如何基于文物保护意识,优化文物保管和陈列工作,并提出相关建议。

[关键词]文物保护意识;文物保管;文物陈列;有效措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.173

引言

一个国家文明历史的依托和载体之一即为文物,它是人类社会在漫漫历史长河中的经济、政治及文化所遗留至今的史书,在诸多方面都具有十分宝贵的价值,所以文物保护是每个国家义不容辞的职责与使命。回顾分析以往博物馆文物保管和陈列工作落实实际情况,不难发现其中存在一些问题,导致文物受损。针对此种情况,应当注意强化工作人员的文物保护意识,使之能够在文物保护意识的影响下优化文物保管、陈列工作,延长文物寿命,同时也发挥文化教育作用。

一、文物保护、保管、陈列的重要性

保护文物是时代赋予我们的重要使命,是中华民族文化传播的重要基础,需要相关工作人员能够正确定位文物保护工作,树立与时俱进的工作理念,准确把握文物的特殊性,做好文物的保护。文物保管与文物保护具有相同的目的和意义,通过切实有效地落实文物保管工作,可以很好地存放文物,尽可能地避免文物受人为因素、环境因素及其他因素的影响而出现破损现象,促使文物始终保持原样,一直传承下去。如果说文物保护和文物保管是为了传承中华民族文化,那么文物陈列就是为了传播和发展中华民族文化。根据文物的性质及文化传播的需求,结合人们的审美需求,巧妙地设计和展示文物,让人们能够近距离地接触文物,了解文物相关信息及其背后蕴含的文化内涵,可以让观赏者深受文化熏陶和感染,有利于提高自身的思想意识、价值观念、个人精神等,成为高素质的公民,甚至成为民族历史文化传播的一员,为更好地发展民族文化而贡献力量^[1]。

二、文物保管和陈列的现状

回顾分析近些年我国文物保管和陈列工作实践情况,受国民思想认识提高、科技创新等诸多方面的影响,使之有所进步。但深入了解文物保管和陈列工作执行过程,其中依旧存在一些有待解决的问题,具体表现为:

(一) 人员素质问题

作为文物保管和陈列工作的组织者和执行者,需要具备较高的专业素质,准确把握工作目的,以保护文物,传承和弘扬民族文化为根本,根据文物的属性及工作要求,落实好文物保管与陈列工作。但实际情况则不然。部分工作人员的

工作理念陈旧,并没有正确认识到本职工作的重要性,更没有以新时代为背景,强化创新意识,通过改进工作方法或引进先进技术等做法来优化调整文物保管、文物陈列,导致工作效果不佳。部分工作人员还存在专业知识匮乏、专业技能薄弱或职业素质偏低等问题,未能从专业角度出发,统筹规划,合理安排,做好文物保管和陈列工作,甚至敷衍了事。

(二) 技术设备问题

落实好文物保管和陈列工作,还需要先进的技术及设备的支持。比如部分材质的文物保管过程中容易受氧化反应的影响,导致文物变质的可能性增加。为了切实有效地保护文物,需要积极引用真空膜覆盖包装技术等。所以,博物馆相关工作人员应当准确把握不同文物的特殊性,从保护文物,传承和弘扬民族历史文化的角度出发,积极引用先进技术及配套设备,促使文物保管到位、陈设合理。但深入了解博物馆文物保管和陈列工作落实实际情况,部分文物出现不同程度的破损情况。究其原因,主要是在文物保管与陈列的过程中未能营造良好的环境,导致其可能受环境因素的影响而出现变质等现象。而造成以上情况发生的症结,主要是单靠国家专项资金的扶持,博物馆资金实力非常有限,难以引进先进技术及设备,为文物创造真空环境或满足特定条件的环境,致使文物保管及陈列效果不佳^[2]。

(三) 管理机制问题

文物保管与陈列是一项非常细致的、专业的工作,需要相关工作人员能够明确工作要求,结合实际需求,做好文物保管及文物陈列展示,如此才能切实有效保护文物的同时,让广大观赏者能够近距离地接触和了解文物,探寻其背后蕴含的文化底蕴,深受文化熏陶和感染,提高文化素养。为此,构建完善的、健全的文物管理机制是非常必要的。但深入了解博物馆文物保管与陈列工作执行情况,部分博物馆所构建的管理机制存在漏洞或者不足,比如未能详细说明文物保管或文物陈列的标准、人员工作行为等等,导致文物保管和陈列工作执行比较随意,容易受人为因素、环境因素等方面的影响,导致工作效果不佳。

三、基于文物保护意识的文物保管和陈列的有效措施

(一) 强化文物保护意识

无论是从促进博物馆良好发展还是从传承历史文化的角

度来讲,只有强化工作人员的文物保护意识,才能使之不断优化文物保管与陈列工作,促使文物一直传承下去,让一代又一代国民见证国家历史,深受民族历史文化的熏陶,增强民族自豪感,提高民族凝聚力。为此,需要做好工作人员招聘工作,也就是基于文物保管和文物陈列工作需要,结合工作岗位内容及工作岗位要求,制定可行性的招聘计划,面向社会招聘专业知识与专业技能较强、相关工作经验丰富、职业素质较高的优秀人才,使之能够在执行文物保管或文物陈列工作的过程中以文物保护为先。其次,新时代背景下国家越来越注重民族文化的弘扬与传承,加之国民文化精神需求增加,这就使得文物保管与陈列工作的备受关注,同时对其提出更高要求^[3]。此种情况下,应当组织博物馆工作人员进行思想工作,比如开展思想政治教育活动,深入学习党的指导精神,树立与时俱进的思想理念;开展文物保护宣传教育活动,使工作人员能够在潜移默化中强化自身的文物保护意识。最后,为了保证博物馆内文物真正得到保护,也为了进一步强化工作人员的文物保护意识,还要根据地方文物保护政策法规,结合博物馆文物保管和陈列工作执行情况,科学合理地制定文物保护制度,严格要求和约束工作人员的工作行为。

(二) 基于文物保护意识,优化文物保管

1. 认真观察陈列室内的文物

博物馆相关工作人员需要仔细观察自己管辖区域内的文物,尤其是在陈列室陈放情况,如若存在可能造成文物损坏的因素,应当及时上报上层管理人员,以便其能够与陈列人员进行有效沟通,调整陈列环境,进而更好地保护文物。当然,要想真正自做到这一点,需要文物保管工作人员在日常工作的过程中需要熟知文物,包括文物的材质、文物的特性、文物保存要求等等^[4]。其次是观察陈列室内文物存放情况,分析所营造的陈列环境是否满足文物保护要求,如若存在异常情况或者陈列不足,及时处理。

2. 营造良好的文物存放环境

为了使文物始终保持原状,源远流长,需要注意严格控制文物保管环境,避免文物受环境因素影响而出现氧化、脱落等现象。为此,需要强化相关工作人员的文物保护意识,使之能够始终以文物保护为先,注重根据文物的基本特性来合理控制文物存放环境,比如控制温度、控制湿度等等。

3. 做好文物清理工作

文物长期保管的过程中可能出现落灰或者发出现虫害等现象,这将给文物保护带来一定的负面影响。所以,相关工作人员在具体执行文物保管工作的过程中应当从保护文物的角度出发,定期做好文物清理工作,比如在防范蚊虫方面,应当分析文物发生虫害的概率,进而实施相关的防范工作,比如使用适合的灭虫剂等等。为了避免文物积灰等现象发生,相关工作人员还要运用适合的工具细致的清理文^[5]。

(三) 基于文物保护意识,优化文物陈列

1. 优化文物陈列环境

从文物保护的角度来讲,文物陈列环境不佳,同样会给文物带来一定程度的负面影响,比如加速文物变质、文物损坏可能性增加等等。在强化相关工作人员文物保护意识的情况下需要他们能够注重合理创设文物陈列环境。也就是详细了解文物存放的相关要求,之后结合陈列展示主题,合理设计文物陈列方案,在具体搭建文物陈列场地的过程中需要积极按照文物保护要求,优化设置文物陈列环境,比如用优质的纺织物包裹文物、做好文物表面清理工作、针对容易发生氧化反应的文物,将其放置防氧化的环境之中,进而提高文物陈列效果,以便人们能够欣赏文物,探寻文物背后蕴含的历史文化,走进历史、了解历史,深受熏陶和感染,提高一个人思想认识、爱国精神、综合素质等等。

2. 应用文物保护设备

新时代背景下我国科技创新步伐加快,越来越多的先进技术及设备被推出,并且广泛应用于各个领域之中,发挥非常重要的作用。此种情况下,以文物保护意识为导向,优化落实文物陈列工作,还需要积极引用先进的、适用的文物保护设备,在文物陈列的过程中更好地保护文物,让文物在不被损坏的前提下发挥文化教育作用,提高国民的文化素养。为此,博物馆一方面应当向国家财政申请资金,另一方面面向社会进行融资,以便获得更多流动资金,购入先进的、大型的文物保护设备,比如恒温设备、恒湿设备等等,科学合理地保护文物^[6]。

结束语

综上所述,我党和政府高度重视民族文化遗产与发展的当下,博物馆作为历史文化遗产的主阵地之一,应当做好文物保管与陈列工作,以便让国民通过参观文物而了解其背后蕴含的历史文化,深受熏陶和影响,提高个人思想认识、个人精神、综合素质等。为此,需要注重强化博物馆工作人员的文物保护意识,使之在具体执行文物保管和陈列工作的过程中始终以保护文物为前提。

参考文献

- [1]王晶晶.提升纪念馆文物在陈列和保管中保护意识的思考[J].文物鉴定与鉴赏,2019(4):128.
- [2]钟明剑.浅析文物保护意识在保管和陈列中的强化与提升[J].文物鉴定与鉴赏,2019(11):144-145.
- [3]魏春梅.以文物保护意识为导向的文物陈列与保管剖析[J].文物鉴定与鉴赏,2019(15):111-113.
- [4]张焕玲.文物保护意识在保管和陈列中的强化与提升[J].文教资料,2018(2):52-53.
- [5]刘海波.浅论地市级文物保护单位文物保管和陈列中的保护方法[J].黑河学刊,2018(3):175-176.
- [6]吴仁超.探究以文物保护意识为导向的文物陈列与保管[J].卷宗,2018(24):77.