

小学语文课堂中融入传统文化的策略分析

周永娟

宁夏吴忠市盐池县第五小学

[摘要] 新时代的教师要充分认识到将传统文化融入课堂的重要意义，要精心组织课堂，调整教学思路，把传统文化与趣味相结合，充分展示出中国传统文化的魅力。只有通过这种方式，学生们才能真正地把注意力放在教室里，完全地投入到课堂上。同时，老师还要在日常生活中不断地学习有关传统文化的知识，丰富自身的知识面，和同学们共同成长。

[关键词] 小学语文；传统文化；策略分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.407

引言

小学语文教育中的传统文化渗透是影响学生学习和发展的关键因素。在学习传统文化时，可以开阔视野，丰富知识面；能陶冶情操，启迪心智，使其更好地成长和发展；能够提高审美水平，为创造更好的创作基础。要使传统文化渗透到小学语文教学中，教师既要把握好时间，又要采取科学、合理的方式。

1. 小学语文课堂中融入传统文化的意义

传统文化包含了祖先的智慧，是中华民族的象征性符号。传统文化是一个大概念，包含了优秀的思想文化、古诗词、民族音乐、戏剧等多种内容。如果把这些传统文化引入课堂，既能丰富学生的精神世界，又能引领学生形成正确的行为价值观，规范学生的行为，如“国家兴亡，匹夫有责”就包含了传统文化中的爱国主义思想。如果教师把这一思想融入到语文课堂中，就能培养学生的爱国理念。在小学语文课堂中融入传统文化是非常有必要的，因为部分学生并没有建立稳定的世界观、价值观、人生观，容易被网络、社会上的各种声音影响，这些不正确的声音会让学生形成不正确的价值观。但如果教师能够加以引导，利用传统文化传播一些优秀的思想，就能把正确的世界观、价值观、人生观逐步地传授给学生，规范学生的思想和行为。此外，学生还应当积累更多的基础知识，这样才能为初、高中阶段的学习奠定基础。传统文化包含在基础知识中，是重要的组成部分之一，从这一角度来看，教师也非常有必要通过语文课堂融入传统文化。

2. 小学语文课堂中融入传统文化的策略

2.1 加强古诗词鉴赏

古诗词是小学阶段学生必学的内容，这实际上就是一种传统文化的表现形式。教师在教学中，就已经完成了传统文化的融入工作。一般情况下，教师会带领学生共同鉴赏古诗词，让学生了解古诗词的创作背景、诗人的生平经历等，这是为了帮助学生更全面地了解知识点。但鉴赏方式不止这一种，如果要想让学生对这些古诗词有自己的理解、感悟，教师就需要调整鉴赏方法，引入一些能够让学生共同参与的综合性活动。比如，《赠汪伦》表达了李白和汪伦深厚的友谊之情，有珍惜友谊的意思。围绕着“友情”这个主题，教

师设置了一个实践活动“交友妙计”。让学生寻找符合该主题的古诗材料，围绕着主题发表自己的看法。教师更要把主题相同的古诗词整合在一起，帮助学生全方位地理解什么是“友情”，学生也能从中学到更丰富的知识内容。又比如，《咏鹅》是一首诗歌，读起来朗朗上口，有一定的韵味，这是因为尾字是押韵的。教师可以给学生播放一些诗歌吟唱，让学生跟着吟唱，感受诗歌的曲调，感受这种韵律美。为了让学生了解这种文学形式，教师要给学生介绍诗歌的创作形式，在此基础上引入创作活动，让学生仿照着《咏鹅》描写其他的小动物。这样学生能够在乐于学习的过程中感受诗歌的魅力。

2.2 巧用多媒体资源

多媒体已经成为辅助教学的重要工具之一，如果离开了多媒体，很多教学活动将无法顺利推进，所以教师应当大力应用多媒体丰富课堂内容。在小学语文教材中，包含了一些与红色文化有关的课文，有些是革命先烈的战斗场景、有些是经典英雄人物的爱国事迹，有些人物对学生来说比较陌生，有些人物对学生来说已经耳熟能详。但无论描写了怎样的人物、怎样的事迹，都蕴含着这些革命先辈的先进思想、为国家无私奉献的可贵精神，这些是每一个学生都应当学习和掌握的。教师可以借此机会融入爱国主义传统文化。教师要带领学生重回那个时代，让学生接触课文中的人物，回到当时的情境中。教师可以利用多媒体资源创设情境，如《开国大典》一课，虽然书中描写的场面较为壮观，但学生很难依靠想象看到当时的盛况，也很难体会到人们为什么要那么自豪，那么激动。教师可以提前为学生准备阅兵式的视频，让学生观看，这样能够给学生更真实的感受。同时，教师会随机选择几名同学，让学生成为“小记者”为大家播报开国大典现场的画面。这种方式既能让学生理清开国大典的经典场面，又能对学生开展爱国主义教育，让学生产生强烈的民族自豪感。又比如，在《吃水不忘挖井人》一课的教学中，文章中有一些词句比较特殊，“解放以后、领导革命”等，对于学生来说，这些词语是比较陌生的，他们难以理解这些词语背后的意思。教师可以通过网络准备一些农村革命根据地的照片、革命纪录片让学生观看，这样学生才能够真正地把握这些词语的内涵。通过这些照片，学生可以初步理解

“领导革命”“解放以后”等词语的内涵。之后，带领学生一起回顾毛主席在建设新中国过程中的努力和艰辛，让学生学会饮水思源，树立坚定的爱国主义信念。

2.3 问题驱动，连接生活

教师在融入传统文化的过程中，要思考应当采取哪些策略让学生对这些传统文化产生共鸣。产生共鸣的前提就是学生关注课堂，思考课堂内容。这个过程教师可以利用问题引导学生思考，让学生探寻问题的答案，探究相关的知识点。这需要教师加强教学研究，有较高的传统文化素养，只有这样教师才能找到传统文化的融入点，成功设置出有引导性的问题。

例如，在《大禹治水》一课的教学中，教师设置了两个问题：“大禹三次路过家门，为什么都没有回家？”“他不想家吗？”针对这些问题教师让学生联系生活开展讨论。学生在关注问题的同时，也能够看到这一问题所蕴含的时代精神。“大禹很想家，但是更想治好洪水，只有这样才可以保护自己的家园，所以他是一个无私奉献的人，就像现在大家宣传的为人民服务。”教师可以让学生讲一讲生活中的哪些行为是无私奉献、为人民服务的。学生会联想到扶老人过马路、帮助生病的同学打扫卫生等。这种方式能够让学生认同这种传统文化，自觉学习大禹的行为和精神，在生活中也能模仿这种行为。

2.4 将传统文化渗透在作文中

作文教学是小学语文教学的重要组成部分，在传统文化的渗透过程中，教师要重视作文教学，借助作文教学加深学生对传统文化的理解，帮助学生灵活应用传统文化。例如，在教学《美丽的小兴安岭》时，教师可以对学生渗透爱国之情，确保学生产生情感共鸣。随后，教师可以让学生根据这篇文章的特点进行写作，使学生在写作的过程中加深爱国情感。接着，教师可以展示一些写得比较好的文章，促使学生在潜移默化中接受爱国主义教育。再如，在教学《慈母情深》时，教师可以以感恩为主题，让学生进行写作训练，使学生在潜移默化中积累情感，感知知识与生活的联系，学会应用传统文化。教师可以在教学活动中对相关知识进行渗透，让学生结合自己的生活经验进行写作，并将感恩之情融入其中。由此可见，作文教学在传统文化的渗透方面有着一定的优势，可以使学生获得相应的情感体验，在潜移默化中得到熏陶，成长为德智体美劳全面发展的人才。

2.5 在课外阅读中渗透传统文化

在教学活动中，教师要重视课外阅读，借助课外读物的内容进行传统文化的渗透，从而在满足学生的阅读需求的同时，促使学生感知传统文化的魅力。考虑到小学生的身心尚处于发展之中，欠缺辨别是非的能力，因此在教学活动中，教师应给学生推荐一些书籍，扩大学生的知识面，开阔学生的文化视野。课外阅读可以使学生直接、深刻地感知、接触

传统文化，加深学生对传统文化的理解。

例如，教师在推荐课外书籍时，可以从一些国学经典的儿童版入手，如《三十六计》《诗经》《孙子兵法》等。教师还可以开展课外阅读课，为学生的课外阅读服务，使学生在潜移默化中感受其字里行间蕴含的传统文化，提高道德修养。一般情况下，在课外阅读课中，教师应遵循以学生为主体的原则，让学生选择自己喜爱的书籍进行阅读。在学生阅读的过程中，教师要进行引导，与学生进行有效的交流、沟通，从而使学生有更多的学习收获，提高教学活动的效率。每个学生的想法是不一样的，他们在阅读同一本书时，会获得不同的体验、感悟，总结出不同的道理。在交流和沟通的碰撞中，学生的知识面会变得更加开阔，个人素质也会得到提高。由此可见，将课外阅读与传统文化的渗透相结合，可以使学生在潜移默化中加深对传统文化的了解，提高语文学科核心素养。

2.6 角色扮演法

每一篇课文都是专业教育者仔细研究、无数次筛选后留下来的，每篇课文都有存在的意义，也有蕴含的价值，值得学生认真学习。但部分学生对课堂并不感兴趣，在学习时比较被动。由于没有主动参与进来，所以学生的情感体验比较少。此时，教师如果想要融入传统文化，就变得比较困难。教师要先解决学生对课堂参与度不高、上课不积极的问题。教师可以给学生设置一个角色扮演的任务，让学生以课文中角色的身份进入课文，这样学生就能体会到作者所表达出来的思想情感、每一个角色所表现出的思想情境。教师设置了一个任务，让学生选择文章中的任意一个片段，自己补充编排，并角色扮演重现当时的情境。

3. 结束语

综上所述，近年来，随着中国与世界各国之间的文化交往日益频繁，中国传统文化受到国际社会的重视，对中国传统文化的研究也日益增多，从而间接增强了我们的民族自信心。作为人类表达情感、传达信息的一种手段，语文作为一门学科，在传统文化的继承中起着举足轻重的作用。在教学中，教师要自觉引导学生从知识点中发掘传统文化，充分发挥传统文化的魅力，以传统文化引导学生正确的审美价值观，创新教学方法，丰富教学资源，使学生在获得更多的精神食粮。

参考文献

- [1] 邹远生. 传统文化融入小学语文教育的路径探析[J]. 考试周刊, 2019, (76): 54-55.
- [2] 田媚. 传统文化素养在小学语文教学中的培育研究[D]. 三峡大学, 2019.
- [3] 李平. 小学语文传统文化教学策略研究[D]. 华中师范大学, 2019.