

# 幼儿园环境创设对幼儿教育的影响

闫敏

吉林省双辽市教师进修学校

**[摘要]** 幼儿园阶段的教育启蒙工作在我国整体教育体系中占据非常重要的地位，因此幼儿园必须保证创设良好的教学环境为幼儿的知识启蒙学习提供坚实的物质基础。但是在幼儿园环境创设的过程中，人们可以发现或多或少存在各种各样的现实问题，所以本文针对幼儿园环境创设存在的主要问题展开探究，分析如何不断提高幼儿园环境创设的质量和效率，真正使幼儿园环境完全服务于孩子潜力的挖掘和能力的培养，不断促进幼儿能力和兴趣的培养。

**[关键词]** 幼儿园；环境创设；幼儿教育；影响

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1422

## 引言

一个好的环境为幼儿提供了通过第一手经验建构知识的多元机会。各种具有特定形态的物化资源和文化资源，幼儿园中的一草一木和各种自然空间、人造建筑等都可以成为探究活动的内容来源和实施载体。幼儿园应该坚持儿童立场，将这些具有固定形态的资源加工成课程资源，以此来拓展幼儿的经验范畴，为每个幼儿的“快乐生活，健康成长”而不断努力。在高品质的环境创设中，幼儿园应始终追随幼儿的兴趣、需要、认知的发展和经验的积累，更好地实现让幼儿站在课程中央的育人目标。

### 一、幼儿园班级环境创设的教学问题

#### （一）教学目标缺少多元化

在当今教师专业的发展过程当中，若是教师没有任何的教学目标，在教学的过程中将会无法贯穿教学理念，使自己在课堂上进行教学时缺乏目的可言，盲目地追求教学效率和质量，却忽视了班级环境与教学的本质。在很多幼儿园的实际教学中，很多教师都还在被传统的教学方法约束，还在为了教学而教学，并没有意识到班级环境的创设不只是让幼儿学会知识与内容，给幼儿带来的不只是知识，还可以从中培养幼儿的逻辑和思维能力。如果教师在教学的过程中仅仅局限于对知识的教学，教学目标和内容都过于单一，会很难让幼儿真正投入到课堂当中来，甚至会让幼儿产生厌学的心理，从而失去对知识进行学习的兴趣。

#### （二）幼儿园环境建设缺乏互动性

幼儿园环境建设要与幼儿之间保持一定的互动性，这样才能让幼儿和环境互相影响，帮助幼儿实现思维品质和心理的发展，提升幼儿园环境建设水平。同时，幼儿园环境建设具备较高的互动性，能更好地体现生态理论的观点，让幼儿的发展和环境的建设达到一种动态平衡状态，从而真正实现对幼儿成长和发展需求的满足。但是，在幼儿园环境建设过程中，部分幼儿园未重视教育环境建设的互动性，而是让幼儿和环境成为幼儿园建设和发展中的两个独立主体。部分教师为幼儿设置具体的活动主题，将活动主题贯穿始终，并未创新主题活动的内容和形式，导致幼儿的思维发展和心理发展受到限制，无法体现环境对幼儿的影响。

#### （三）教学材料太过陈旧

在现如今信息时代的大背景下，孩子必然会接受许多信息的影响，同时智力水平也会随着年龄的增加而发生变化。处在懵懂时期的儿童对外面所有的新奇事物都具有很强的兴趣，因此注意力也很容易被新奇的事情吸引。所以，在进行班级环境的创设过程中，教师往往需要在课堂上融入一些珠心算知识以外的教学材料，材料也必须够新颖，这会更好地诱发幼儿的学习兴趣。但同时从以往的教学课堂上，也不难看到，不少教师在班级环境的创设中使用到的书本材料都是反复使用的，教材往往太过老旧，因此很难诱发幼儿对知识的学习兴趣，让幼儿无法在学习过程中感受到爱与智慧的力量。而教师在进行指导的过程当中也需要富有耐心与细心，利用正确的教学方式引导幼儿，从幼儿自身的爱好寻找合适的教学方式，帮助幼儿真正走入课堂，让幼儿在成长的过程中完善自己的能力。

### 二、幼儿园环境创设策略

#### （一）注重强化物质环境创设与精神环境的融合性

进行环境创设不仅是为了让幼儿在具体的情境下展开有效的知识学习，同时也要注意发挥幼儿对环境的影响作用，因此还要不断强化环境创设和精神环境的融合性。比如，为了培养幼儿的科学理念，丰富幼儿对生态环境的感知能力，教师可以把幼儿的环境感受进一步扩大。在具体教学活动中，教师可以引导幼儿以多媒体教学工具作为主要媒介，来观看一些地球生态环境的变化纪录片，纪录片尽可能选择一些有关动物生存环境变化的主题，这样更能引发幼儿对于周围环境的感知能力和关注意识。这样一来，幼儿不仅能通过幼儿园所创设的具体环境来了解对应的科学知识和环保知识，同时他们还能在脑海中形成一定的“精神环境”，这种精神环境不仅要求幼儿在日常生活中保持良好的行为习惯，同时还可以在这种精神环境的引导之下激发出有关自然科学方面的好奇心，不断促使幼儿展开自然科学相关内容的学习和探究。从这个层面来讲，幼儿园教师在环境创设的过程中，要注重进行物质环境和精神环境的融合，通过物质环境来引导幼儿构建一定的精神环境，在精神环境的反作用下又驱使幼儿不断规范个人行为、不断针对自己感兴趣的领域进

行探究和学习。

## （二）关注幼儿的兴趣与需要

幼儿园创设的环境，应该是有价值的环境，是能促进幼儿发展的环境。反思以往的环境创设，很多呈现的内容都是教师预设的。教师很少或者没有去征询儿童的意见，创设的环境看起来虽然很美，但不是幼儿真正需要的，无法激起幼儿的学习兴趣。现在，教师会更多地从幼儿的兴趣与需要出发去思考如何创设环境。户外游戏中，幼儿园的“童心童真”创意涂鸦区，不仅有设置在墙面上的水粉涂鸦区，还有粉笔涂鸦区，同时还有围栏树桩的丙烯涂鸦区、林间小路的石板涂鸦区、树林中的画架涂鸦区等，这些区域都充分关注了幼儿自然烂漫的艺术本真。“童真童趣”的户外角色区，也充分利用了幼儿园的自然资源，幼儿可以在两棵高过五层楼的大雪松下面玩“大树下的游戏”。在游戏中，幼儿的天性得到了最大释放。在“童声童音”的创意表演区，幼儿自制节目菜单，自制表演道具，自导自演童话剧，小演员、小观众其乐融融。“童稚童乐”沙水区，更强调体现野趣。幼儿园开展了户外野炊游戏、户外玩水游戏、沙池建构游戏等，让幼儿夏季赤脚在沙池中挖沟开渠，运水给种植的花草树木浇水，自制玩水神器开展玩水游戏等等。户外游戏不仅应景、有趣，更有课程的价值。在环境创设过程中，教师追随幼儿的兴趣，关注幼儿的需要，适时作出调整变换。

## （三）合理划分角色游戏区域，精心安排区角位置

不是所有的幼儿园都有非常大的教学面积，因此在有限空间内合理划分区域位置有着非常重要的影响。在进行角色游戏区域设置的过程中，教师应该综合考虑班级的区域活动时角色游戏的性质和固定特征。其中所谓固定特征，包括水源、电源、墙面等多方面内容。不同的游戏区域都应该对这些问题进行全面的考虑，从而科学化地划分游戏区域。一般来说，当前幼儿园采用的角色游戏如糖果店、娃娃家、医院、超市等。对于幼儿来说没有自己明确的角色意愿，也没有稳定的游戏状态，多数会处于无意识地摆弄阶段。基于此，教师可以在班级中创设三大类角色游戏区域，要保证划分的游戏区域光线适宜且靠近墙壁，三个区域平行铺开，有一个相对固定的小空间，在每个游戏区域内，可以同时容纳5~6个幼儿，用矮柜分割不同的区域，但要注意矮柜的高度不能妨碍不同区域之间幼儿的交流和互动。同时需要保证矮柜便于挪动，以此方便根据幼儿的游戏兴趣调整游戏区域的大小。另外，需要保证角色游戏区域与其他游戏区域的流通性良好，不能形成闭塞，从而不同游戏区的幼儿才可以进行良好的沟通、流动。

## （四）重视室内环境创设中幼儿的参与意愿及主体性

幼儿内心渴望参与到室内环境创设的规划、材料制作过程中。幼儿眼中室内物质环境创设中的主体是多元的，包括自己、同伴、教师及家长。另外，幼儿认同自己是环境创设

中的重要主体，对环境创设中与“我”有关的元素有积极的情感体验。因而，幼儿能够感受到自己在幼儿园室内环境创设中的作用，能够体验到自身主体性是否得到尊重，且渴望充分发挥主体性。幼儿是有能力、有想法的个体，其意愿及意见应被重视，这与儿童权利公约所强调的主旨是一致的。真正看到并承认幼儿在室内环境创设中的参与意愿及主体性是对儿童权利的尊重。从“儿童视角”出发，本研究揭示了幼儿对于与自身关系密切的室内环境创设的看法，也揭示了幼儿将自己视为环境创设的主人这一自我定位，这为幼儿园室内环境创设中重视幼儿参与意愿及主体性的意义提供了直接支持。而“儿童视角”不仅是一种研究视角，也能为教师“看见”幼儿的环境创设参与意愿，尊重其主体性提供一种实践视角。即教师应真正秉持尊重儿童权利的理念，在实践中，为幼儿表达其参与室内环境创设的意愿及发挥其主体性充分提供机会。

## （五）基于幼儿园环境建设的科学性，优化幼儿园环境建设要素

幼儿园环境建设对幼儿发展具有不可忽视的影响。为了增强幼儿园育人功能，幼儿园必须高度重视幼儿园环境建设，满足幼儿实际学习和发展的需求。在幼儿园环境建设中，教师要利用好幼儿园物质环境和精神文化环境，做好优化环境建设要素，增强幼儿园环境建设的科学性和系统性。幼儿离开家进入幼儿园，难免存在焦虑、恐惧、不安等多种负面心理，教师可以在环境建设中营造家庭般的温馨感和安全感；在区域建设方面，教师以居家为出发点，减少幼儿的负面心理情绪，让幼儿更好地融入幼儿园生活。

## 结束语

总之，幼儿园阶段的教育工作对我国整体教育发展来讲具有非常重要的作用，因此幼儿园必须不断完善教育环境和设施，为幼儿的知识学习和技能提供坚实的基础条件。在此过程中，幼儿园还应注意进行物质环境和精神环境的融合，创造保证幼儿在知识学习活动的过程中能受到外界环境潜移默化的影响，同时也能通过自我主观意识，来与外界环境资源之间产生联系和交互，在这种主动联系和交互的过程中增强幼儿的知识学习能力。

## 参考文献

- [1] 李琴. 幼儿园角色游戏区的环境创设现状研究——以某某乡镇幼儿园为例[J]. 儿童大世界: 教学研究, 2019(12): 1.
- [2] 金恩润泽. 幼儿园各区角的环境创设[J]. 东方宝宝: 保育与教育, 2017(1): 3.
- [3] 马敏. 中班角色区环境创设与教师介入指导研究[D]. 湖南师范大学, 2018.
- [4] 王春燕, 周彬男. 基于儿童视角的幼儿园区域材料及投放研究[J]. 幼儿教育(教育科学), 2018(3): 8-13.