

探讨小学美术教学中如何激发学生想象力

何思雨

四平市南一纬路小学 吉林 四平 136001

【摘要】在开展小学美术教育活动时，教师除了要传授学生美术知识，还要充分发挥出小学美术教育更广泛的价值，以培养学生的想象力。为了达到这一教育目标，教师要针对以往传统的小学美术教育活动进行改革与创新，结合教学中存在的问题设计相应的解决方案，确保所构建的教学模式能够真正作用于学生想象力的发展。

【关键词】小学美术；想象力；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.409

小学美术学科是小学美育的重要组成部分，可以较好地提高学生的审美能力和美术素养，促进小学生的身心健康发展。但是结合当前小学美术教学的实际情况来看，有相当一部分教师开展的美术教学活动没有切实提高学生的综合素养，达不到预期的教学目标。特别是很多学生的想象力存在不足，无法顺利进行美术艺术创作，也就很难形成较高的艺术审美素养。下面笔者将以此为切入点，谈一谈小学美术教学中培养学生想象力的有效策略。

一、在小学美术教学中培养学生想象力的重要作用

结合小学生的年龄特点以及身心条件进行观察可以发现，学生的大脑需要外界的刺激和开发，而小学美术教育作为一系列艺术教育的根基，也是现阶段素质教育贯彻落实的关键环节。在开展小学美术教育活动过程中，教师对学生进行艺术方面的熏陶和智力上的开发，并且采用有效的方式培养学生想象力，会对学生的成长产生积极的意义。

（一）利于发散学生思维

小学生在语言表达方面可能并不十分擅长，但是，他们的内心世界却是丰富多彩的，通过展开有效的美术教育活动可以为学生表达内心想法、展现自我提供一种途径，在这个过程中，教师通过带领学生以画笔去描绘内心世界，可以有效地将学生的内心想法和外界联系在一起，从而形成情感上的共鸣，这也将成为学生创作的来源和启蒙。另外，学生的想象力本身是不存在边界的，教师有意识的引导更是为学生提供了畅想的天空，让学生尝试着自主发散思维、进行创作，使学生的想象力和思维力呈现出同步发展的良好状态，这也将为开发学生大脑带来有效的帮助。

（二）利于拓展学生认知视野

伴随着身体的发育，学生的大脑也需要得到逐步的开发，但是，考虑到小学生的生活圈受到一定限制，所以，能够接触知识和新鲜事物的范围也是比较狭窄的。教师通过合理运用美术教育这一平台培养学生的想象力，可以借由想象力实现对学生认知力的良性推进，促使学生的认知力呈现出理想的提升状态，借由想象力引导学生探究，从艺术的角度去认识更多事物，获取更多知识，进而逐步达成拓展学生认知视野的良好教学效果。例如，在展开美术教育活动的过程

中，教师可以运用绘画的形式，引导学生更加清晰地了解各种常见的蔬菜、水果，一些不常见的植物、动物，或者是经过想象，运用涂鸦的方式去表达对事物的认知程度，从而借由学生的想象力拓展学生的认知视野，进一步升华小学美术教育的整体价值。

（三）利于培养学生美术学习兴趣

在展开美术学习活动的过程中，假如对美术这门艺术的学习并不存在兴趣，那么，学生的学习是很难达到理想效果的，而通过在教学活动当中培养学生的想象力，则可为学生提供更加宽广的学习空间，促使学生自主探究、积极想象，并且在这样的过程中感受到美术的独特魅力，从而对美术学习产生浓厚的兴趣。比方说，在学习美术知识时，学生的绘画内容通常都是自己结合学习的主题进行想象创作出来的，或者是在生活当中看到一些事物，经过大脑系统处理最终反映出来的。此时，再加上教师针对性的培养和引导，学生的想象力越来越强，其创作水平也就会越来越高，自然可以有效整合各种绘画素材，创作出更高质量的作品，这样也能为学生的学习带来足够的信心，培养学生形成良好的美术习惯，对美术产生更加积极的探究热情，这将成为提高教学效率的有力举措。

二、小学美术教学中学生想象力培养的有效策略

（一）环境创设，激发想象力

想要让学生爱上这门课程，首先要让他对此产生浓厚的兴趣。培养学生学习兴趣，创设一个愉快的课堂氛围尤为关键，良好的心态会带来创作的灵感，让绘画富有生命力，为学生创设良好的教学环境，尊重学生的内心世界，学生才能勇于表现自己，大胆想象，才能充分发挥出学生的潜力。首先小学生对于美术课是很热爱的。在绘画是可以大胆表现出自己的思想，在对小学美术的不断升华，它不仅仅是单纯的绘画，更主要的是要培养小学生的观察，表现和自由创作的能力，为提高课堂上的教学效率，培养学生大胆想象，一定要灵活使用教学方法，美术课有着自己本身的优势，学习环境的创设相对容易，让学生热爱并享受这个学习过程，不给学生灌输应试教育的理论知识，更容易让学生产生学习兴趣，教师在施教的过程中遵循以学生为主体的教育理念，激

发学生大胆想象的能力。

（二）注重观察，引导想象力

培养观察能力是小学美术教学中的一个重点，一个学生如果不会观察就没有丰富的想象力。尤其是小学生，他们正处于价值观没有完全形成的年纪，教育他们学会观察周围的事物、优秀的美术作品，在提升他们鉴赏能力的同时，更能培养他们的想象力。所以教师可以在小学美术教材中发觉许多不同种类的图画，把这些图画当作素材，让学生充分发挥自己的想象力，积极地表达出自己对这幅图画的观点，让他们身临其境，思考如果是自己在画这幅画会怎样画。当然欣赏不能只停留在课堂上，还应该渗透在生活中，教师可以带领学生到校园中观察形态各异的花草树木，让学生感受大自然，想象大自然。学生通过观察大自然就能在内心深处形成自己的世界观，使没有头绪的思维形成规律，这种规律就是每个人独特的想象力。

（三）运用添画法，诱发想象力

对于低年级的学生来说，添画法是最合适的。在对低年级的学生进行美术课程教学时，教师应该选择一些技能与表现方法单一的内容。低年级的学生对外面发生的任何事情都非常好奇，其“乱画”的技能是与生俱来的，他们对于美术课程充满了热情。因此，美术对他们想象力的激发有重要作用。教师在教学的过程中需要结合学生的这种天性加以引导，让他们在画纸上绘出自己想象中的内容，进而培养其想象力和创新力。例如：教学“校园里的花”时，教师可让学生观察校内的花草，运用大小不同的点、流畅富有变化的单线条来写生各种植物，并将点与线结合，添加上背景，使画面的构图更加完整。在这个基础上，教师可以要求学生添加一些新的内容，表达不同的时间、环境等。最后为学生布置一些相似的作业，如在画面中画些小草、小花、小动物等。写生有助于培养学生热爱生活、发现美、表现美的能力，锻炼学生的观察力、感受力和动手能力。

（四）个性训练，发挥想象力

美术训练本身就是一项想象创新的学习行为，教师在美术训练设计时，要针对学生思维实际展开。学生参与美术训练需要借助已经掌握的认知，尽可能地向各个方向拓展延伸，形成发散性学习思维，在不断扩散、矫正、归结思维运动中，获得思维突破。教师在具体引导时，也要给出多向启迪，促使学生形成立体的、开放的思维模式，以培养学生想象力。

爱玩是小学生的天性，教师利用学生心理展开美术训练设计，能够迅速激活学生参与热情。如以《神秘的礼盒》为主题，教师事先让学生准备了各种纸盒子、废旧报纸、绳子、瓶盖、瓶子等物品，还有剪刀、双面胶等工具。教师先将学生分成四人小组，然后发动学生展开集体讨论：根据现

有物品，可以组合成什么造型呢？讨论结束后，小组展开集体创作活动，最后是利用创作成品作为游戏道具，与其他小组展开游戏活动。学生听说集体创作，并有游戏任务，其参与热情特别高涨。成品出炉后，教师组织学生参观，并展开评价活动。在整个训练中，学生始终处于亢奋状态，这是因为训练活动充满想象空间。根据现有物品制作、成品展示评价、小组间游戏等，每一个环节都富有想象空间，教师及时引导，学生学习思维呈现活跃性，训练成效显著。

（五）艺术鉴赏，开发想象力

在小学美术教学课堂中，为了满足学生对美术教育的基本需求，促使学生通过美术教育获取到更多美术知识并形成美术技能，通常情况下，会设计作品创作和作品鉴赏这两个模块进行教学，发展学生审美能力，进一步实现小学美术教育的整体发展目标。与此同时，艺术鉴赏也可以被用来培养学生的想象力，通过教师对作品鉴赏模块进行合理的设计，带领学生深入了解艺术作品，探究解读艺术作品的有效方式并感受艺术作品的形象，能够让学生心灵受到更加强烈的震撼。此时，学生在理解艺术作品意境和主题的过程中，也为想象力的初步形成奠定良好的基础。

例如，在小学美术教材中，有各种各样的名家作品都可以为教师所用，带领学生展开欣赏教学，从水彩、素描、油画，人物、景物，写实、印象等多种角度去展开对比分析，充分利用艺术家的创作背景展开丰富想象，对美术作品进行细化解读。例如，教师可以带领学生欣赏我国美术名家齐白石的作品《虾趣》《群虾》，同时，为了使学生能够感受到作品的美妙之处，教师可以配置“虾”的相关视频引导学生进行观察，感知虾的生活习性，观察虾的外貌特点以及运动轨迹，以这样的形式展开鉴赏学习活动，既利于增加学生的学习兴趣，又能让学生通过这样的对比感受到齐白石先生作品中对虾形象刻画的巧妙之处。

综上所述，在小学美术教育活动当中，教师的有效引导能够为学生想象力的发展带来更多实质性的促进作用，同时，也将发挥出美术教育活动自身的价值，并作用于学生的学习和成长。因此，在日常的美术教育活动中，教师应当细化探究培养学生想象力的有效方式，通过充分发挥美术教育的独特性，以有效的学习平台、想象训练等多种形式引导学生发展想象力，让学生在开放的课堂学习活动中感知和学习美术知识，为学生提供个性化的学习空间。

参考文献

- [1]王蕾.浅谈小学美术中学生想象力的培养[J].流行色,2019(4):2.
- [2]张爱丽.小学美术教学应注意想象力的培养[J].成功,2018,(021):194-194.