

浅议群众文化美术活动的组织形式与作用

徐茜

吉林省四平市群众艺术馆 吉林 四平 136000

[摘要]随着我国经济实力的持续发展,我国已经正式进入到改革开放的新时代,人民的生活质量和物质水平也获得极大程度的提升。新时代党中央和国家已经不仅仅满足于经济的发展和建设,对于我国人民基层群众的文化素质建设也提出了更高的要求。群众文化美术活动是目前我国思想文化建设发展的重点战略方针,相关人员如何在改革开放新形势下有效进行群众文化美术活动,是未来我国社会发展的关键问题。本文对群众文化美术活动的组织形式进行分析,并针对群众文化美术活动的实际作用加以阐述和研究。

[关键词]群众文化; 美术活动; 组织形式; 作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.056

引言

群众文化美术活动是提高国民审美能力、精神文化底蕴的重要措施之一,在新时代得到全国各地管理部门的高度重视。全国各地的美术馆和展览馆也将群众文化美术活动作为日常工作中的重要内容。美术作品是艺术的重要表达方式之一,针对美术作品的展览和研究能够有效提高基层群众的文化素质和底蕴,因此针对群众性群众文化美术活动的研究对于基层管理部门发展具有非常深远的影响。随着时代的发展,社会各界对群众文化美术活动的要求也逐渐发生改变,从原来的展览艺术品到如今已经有了更高的要求,在信息技术高度普及的新时代,如何有效组织开展群众文化美术活动也成为未来基层群众文化活动开展的首要解决问题。

一、群众文化美术活动的组织原则

(一) 确保开展内容积极向上

在开展群众文化美术活动时,相关人员要确保开展的活动内容积极向上,举办的活动必须符合我国社会主义核心价值观的相关内容。我国基层群众的数量非常庞大,同时各地区的基层群众具有文化程度存在差距的现象,例如农村地区的人民普遍存在文化程度较低的现象,由于文化程度的不同,在开展群众文化美术活动时也要结合基层群众的实际情况和需求,以此来制定群众文化美术活动的内容。例如在农村地区开展诗歌鉴赏活动就难以引起基层群众的参与兴趣,导致活动开展质量和效果不佳。同时开展的群众文化美术活动内容需要更加贴合基层群众的现实生活,以此来提高群众文化活动对基层群众的吸引力,使群众文化美术活动的开展质量得到充分保障^[1]。

(二) 确保群众文化美术活动的整体安全性

群众文化美术活动的参与人数非常多,尤其在一些大型城市中,往往参与的基层群众甚至会达到几百人或者几千人,由于大量的人员同时出现在一起,因此非常容易发生突发情况和安全隐患,例如在商场、大型体育场中如果发生踩踏事件就会对参与人员的人身安全造成严重影响,因此群众文化美术活动的安全防护需要得到组织部门的高度重视。如果相关工作人员没有及时加以正确的引导和疏散,就会导致出现大型的安全事故,不仅会影响到群众文化美术活动的开

展质量,甚至会危害到基层群众的人身安全。在开展群众文化美术活动前,相关工作人员需要制定好相应的应急方案,当开展过程中出现安全隐患时能够及时加以处理和应对。以此来确保群众文化美术活动的整体安全性,使群众文化美术活动能够起到应有的质量和效果。

(三) 确保群众文化美术活动的丰富多样性

丰富多样的群众文化内容能够对基层群众产生足够的吸引力,使基层群众能够积极参与并全身心投入到群众文化美术活动中。传统的群众文化美术活动存在缺乏新意、内容单调的问题,导致部分基层群众的参与度不高,对基层群众的参与感和积极性都起到一定程度的消极影响。相关工作人员需要将群众文化美术活动的内容与基层群众的实际生活和兴趣进行有效结合,通过内容的丰富来提高基层群众的参与度,并定期组织文化讲座、思想宣传等活动,将群众文化美术活动的内容加以拓宽,通过更加多样化的组织形式来吸引基层群众的兴趣,确保群众文化美术活动的实施质量和起到的效果。

二、群众文化美术活动的组织形式

(一) 加强互联网平台的利用

针对群众文化美术活动的组织开展,管理部门要加强对互联网平台的利用。对现有的群众文化美术活动组织形式加以完善和创新,以此来提高群众文化美术活动对基层群众的吸引力。目前我国基层管理部门普遍存在对于互联网平台利用不足的现象,对于一些网络用户和外地用户无法起到有效地吸引作用。针对此类问题基层管理部门可以利用互联网平台开展线上展览模式,通过互联网平台开展美术作品的展览活动,利用互联网平台进行美术作品的展览还能够起到节省场地、管理人员的效果,对于基层管理部门的运行成本也能够起到非常好的减少效果。同时利用信息技术进行展览活动还能够提高展览质量和效果。我国目前很多基层管理部门存在展览模式单一,吸引力弱的现象,而通过互联网平台和信息技术能够改善展览质量,通过声音、图片、视频等多种形式来提高展览效果,使美术作品的表达形式更加丰富、对基层群众起到更好地吸引效果,为实际展览效果提供更好的保障^[2]。

（二）扩宽宣传途径

针对群众文化美术活动的宣传模式，地方政府和管理部门要提高重视度，对现有的宣传模式加以完善和扩宽。在信息时代下，网络平台才是开展宣传工作的重要场所。将基层管理部门群众文化美术活动通过网络平台上开展，能够有效提高基层群众对基层管理部门群众文化美术活动的了解和参与度，尤其是一些年纪比较小的青年群体，青年群体对于互联网的使用和了解远远超过传统媒体，而在互联网上开展基层管理部门群众文化美术活动的宣传工作能够更好地吸引年轻群体，能够使青年群体的参与度和积极性更高，进而提高基层管理部门群众文化美术活动的实际质量和效果。因此基层管理部门要对现有的宣传模式进行扩宽，充分利用互联网、社交软件、电视、报纸等不同传媒渠道，对基层管理部门群众文化美术活动的宣传模式加以改善。

（三）结合我国传统文化

地方政府要加强对传统文化的利用，通过当地特有的民族传统文化底蕴来推动当地群众文化美术活动的有效组织建设，以此来推动群众文化美术活动的开展质量。我国作为历史悠久的文化古国，自身经济发展和文化传承密不可分，地方政府在进行文化建设要做到有效结合，将我国中华民族的传统和当地特有的风俗特色进行结合，在实际建设过程中确保群众文化美术活动得到有效开展。同时管理部门也要加强对文化氛围的注重，良好的文化氛围能够为基层群众提供更好的环境，以此来提高群众文化美术活动在群众心目中的地位和重要性，以此来促进群众文化美术活动的开展和组织^[3]。

三、群众文化美术活动的作用

（一）提高群众文化素养

群众文化美术活动是提高群众文化素养和精神境界的有效措施之一，所有基层群体在参与群众文化美术活动的过程中都能够获得更多感悟和理解，从而作为自身未来创作的灵感，从而为以后的群众文化美术活动开展提供更好的保障和助力。我国一直以来爱好绘画艺术的群众非常多，但没有类似于群众文化美术活动的平台和机会会让所有爱好者进行学习，而通过群众文化美术活动能够为所有喜爱绘画艺术的群众爱好者提供广阔的平台和空间，使更多爱好者之间能够进行交流和探讨，从而推动我国文化艺术行业的持续发展，提高我国基层群众的整体文化素养和审美水平，为我国未来发展和国家软实力提供更好的保障^[4]。

（二）满足文化需求

群众文化美术活动同时也是满足基层人民文化需求的关键措施之一，群众文化美术活动对于参与者具有非常重要的影响，通过参与群众文化美术活动能够使基层群众具有更好的文化鉴赏能力和艺术审美能力，从而使基层群众更好地理解艺术、欣赏艺术。良好的群众文化美术活动能够有效提

高我国基层人民的思想觉悟和文化程度，使基层群众具有更高的文化素质和审美水平。而提高基层群众的文化素质和审美水平，能够使我国社会更加和谐稳定，人民的生活更加幸福。因此良好的群众文化美术活动不仅能够满足基层群众的文化需求，同时还能够为更多基层群众提供学习和提升自己的机会和平台，因此群众文化美术活动同时也是提高人民生活质量、建设和谐社会的重要保障^[5]。

（三）提高基层群众文化素养

美术作为艺术的重要表现形式之一，古往今来一直得到众多艺术爱好者的追求和喜爱，而通过群众文化美术活动能够有效提高国民对于文化的追求和喜爱，从而提高文化素养在国民心目中的地位，使我国国民素养得到有效提高。目前我国相关工作人员已经按照党中央战略方针的引导，将群众文化美术活动的开展深入到基层群众中，通过群众文化工作对我国基层群众的综合素质现状加以改善，使我国社会发展更加稳定、和谐，同时在群众文化美术活动中加入我国传统文化，还能够为我国中华传统文化的传承提供有力保障。群众文化美术活动同时还是影响我国社会风气、舆论的重要方式，通过群众文化美术活动的有效开展，能够使基层人民群众意识到我国改革开放的重要性和传统文化的重要性，使基层群众能够从内心中自行进行文化学习，并通过提高全民综合素质的方法，间接提高各级人民的思想水平，为建设地区的社会稳定和未来发展规划起到积极影响^[6]。

结束语

综上所述，群众文化美术活动是提高我国基层群众基本素质、改善基层群众审美能力的有效措施之一，在实际开展过程中由于各种原因导致实际建设质量难以满足新时代社会各界和中央政府的实际需求。针对此类问题相关部门和地方政府需要加强重视度，把控好群众文化美术活动的组织形式和作用，将群众文化美术活动作为基层重要工作进行开展，以此来确保群众文化美术活动的组织开展质量和效果。

参考文献

- [1]何幸. 美术活动在群众文化工作实践中的效果研究[J]. 当代旅游, 2019(08): 272.
- [2]李长春. 浅谈美术活动在群众文化中的社会效益与发展[J]. 参花(上), 2019(07): 154-155.
- [3]林保军. 美术活动在群众文化中的社会效益与发展[J]. 艺术评鉴, 2018(10): 174-175.
- [4]赵峰光. 浅谈群众文化活动中美术活动现状与作用[J]. 参花(下), 2017(12): 151.
- [5]赵德娟. 浅析美术活动在基层群众文化活动中的重要作用[J]. 参花(上), 2017(04): 110.
- [6]梅冰冷. 关于推进群众美术文化活动的探索与思考[J]. 科学中国人, 2015(21): 156.