

小学语文阅读与习作教学有效结合的策略探究

刘培群

广东省东莞市樟木头镇实验小学

【摘要】目前小学语文教学普遍存在重视阅读、轻视写作的现象，而大部分学生也都对阅读有兴趣，对写作不感兴趣，并认为写作是较为困难的学习内容。而且大部分语文教师也忽略了阅读和写作的关系，没有将阅读和写作教学联系起来，所以影响了教学质量。为此，教师在实际的教学中，一定要重视阅读和写作的关系，并通过有效的教学方法将两者融合，实现读中有写、写中有读的教学目标，在拓宽学生知识面的同时，促进学生综合素质和能力的提高。

【关键词】小学；语文；阅读与习作；结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.213

前言

阅读和习作是语文教学中最重要两个方面。它们不是孤立的，而是紧密相连的。阅读是吸收语言的过程，习作是使用语言的过程。二者相辅相成，相互促进。与传统的语文教学相比，阅读教学和习作教学往往是相互分离的。因此，为了提高习作阅读教学质量，小学语文教师必须改变传统的教学观念，将习作阅读有机结合起来实施教学，找到两者之间的平衡点，增强语文教学的整体性，从而更好地促进学生习作阅读能力的培养，实现学生语文综合素养的有效提高。

一、小学语文阅读与习作教学有效结合的意义

第一，受传统教学理念的影响，部分教师在开展语文教学的时候，总是要求学生先自主阅读，再对学生不懂的地方进行讲解，这种方式非常枯燥和单一，导致学生对语文知识的学习逐渐失去了兴趣，同时也会影响到教学质量和效果。但是如果教师将语文的阅读和写作融合起来开展教学，就能改变传统的教学模式，让学生有目的且主动地去学习，而不是盲目地去阅读。

第二，阅读和写作的融合教学是有目的地引导学生学习，帮助学生更好地理解文章的中心思想。同时学生也能在多次阅读后对课文背后的知识和情感进行挖掘，进而提高学生的总结能力和认知水平。当学生的总结能力得到提高以后，就能在接下来的阅读和写作中利用已经掌握的方法展开学习，形成属于自己的学习思路和方法，进而促进自身能力的提高。

第三，小学高年级的语文阅读和写作融合教学，不但能够提高学生的阅读能力，也能够提高学生的写作能力，真正实现读中有写，写中有读。同时，学生在阅读过程中还能积累更多的写作素材，深入理解文章的结构特点，正确认识阅读和写作之间的关系。

最后，在传统的教学模式下，教师是课堂的主体，所有的教学活动都是围绕教师展开的，同时教师所使用的教学方法也比较传统，导致学生对教师的依赖性很强。在这样的情况下，学生的学习是被动的，严重缺乏自主意识和能力。

二、小学语文阅读与习作教学有效结合的策略

1. 阅读中提升习作技巧与方法

加强学生的阅读训练，能帮助学生在积累素材、提高语

言能力的同时，掌握和学习写作方法和技巧。其实小学中高年级的学生思维是非常活跃的，只要让他们多读一些文章，使其形成正确的阅读和写作态度，那么他们的写作质量一定会有所提高。

例如，在教学《爬山虎的脚》时，教师就可以引导学生阅读的时候了解文章的写作技巧、规律和手法，然后再给学生推荐一些同类型的文章让学生去阅读，加深学生对课文内容的理解。同时，学生为了写出更好的作文，就会对课文进行仿写，并在仿写的过程中还可对其进行创新，实现了对学生创新能力的培养。由此可以知道，阅读对于写作来说是非常重要的，语文教师要重视语文阅读教学，传授给学生正确的阅读方法和积累素材的技巧，引导学生多阅读、多写作，并在写作中模仿和创造，这样学生就会形成属于自己的写作风格，同时阅读和写作能力也能得到提高，从而推动了学生的全面发展。

2. 强化阅读与习作结合指导

教学情境在实际教学中起着重要的作用，可以提高语文阅读和习作的教学效果。在语文课堂上，为学生创设教学情境可以激发学生的学习兴趣。例如，在学习《慈母情深》的内容时，组织学生扮演角色，允许学生根据自己的经验设计情景，以反映母爱。教师与学生合作创造情境。引导学生感受文章要表达的情感，理解母爱，组织语言写下他们想对母亲说的话。在创设情境中，引入问题情境，激发学生的好奇心，可以有效地提高学生的学习积极性。例如，在学习《父爱之舟》的内容时，结合教学内容提问：父亲对儿子的态度如何？如果你是儿子，你会对你父亲说什么？阅读后写下你的感受。在学生思考的过程中，分析文章的内容，探索阅读和习作的要点。可以提高本课的教学效果。

对于语文教材中的重点及难点，学生在掌握的基础上才能理解文章内容，了解文章主旨。如何在习作中表达自己的情感，首先就需要作者具备丰富情感，用优美语句去表达自己的想法，简单语言描写很难触动读者，会影响读者的阅读体验。小学高年级语文教学要求学生在朗读精美语句的同时，领悟其中的内涵，将其转化为自己的语言，并在习作中进行运用，展开习作训练。例如：在学习《林海》这一内容时，向学生着重介绍作者的描写手法，学习作者的描写

语句。在文章中作者多次运用比喻、拟人等描写手法，让学生掌握描写方法，运用该方法描写所见景物，并展开多次训练，自然就能够熟练运用，得到习作水平的提升。

日常生活很容易调动学生的情感和灵感。因此，在习作阅读训练活动中，高中语文教师需要充分考虑现实材料，引导学生在习作阅读中融入真实情感，提高习作内容的丰富性和真实性，提高作文的可读性。

3. 联系教材促进习作练笔

读写结合虽然安排在课后习题中，但是教师要做一位有心的引导者，在文本学习的过程中，努力勾连小练笔的内容，以达到学以致用。如《爬山虎的脚》读写结合中，需要从“连续细致”观察入手。在学习文本中，有很多词语表现了作者是“连续观察”，从很多细节描写中又能看出是“细致观察”。观察是学生长期需要训练的学习能力，从语文文本学习角度，就是要能呈现这样的学习流程。第一步，出示言意信息，这个信息包括文本、图片、视频，让学生充分了解爬山虎“脚”的位置、颜色、特点；第二步，将作者表达的顺序进行比较，看一看作者是如何写好“脚”的。从加涅的语言训练理论体系来看，这就是帮助学生建立“写”的概念；第三步是让学生观察爬山虎的脚，让学生从位置、颜色、特点三个角度进行小练笔。统编版语文教材中，语文要素起到了纲举目张的作用，教师要善于从不同的文本中发现蕴涵的语文要素。如六年级上册第二单元中关于“点面结合”的学习要素，教师就要在文本学习中发现这些“点”的描写与“面”的描写，明晰在场面描写中“点”与“面”各自承担的任务，迁移到小练笔中，实现学以致用。

读写结合不是单独存在的，而是需要放在学生言语发展序列中进行。如六年级《草原》《开国大典》《盼》三篇课文中都有练笔内容，这些内容都与“心理”相关，把这些内容联系起来，就如同串起了一条指向“心理活动”描写的“项链”，促进了学生习作表达能力的发展。在读写结合教学中，教师需具有“长程意识”，将语文教学置于教材前后勾连中，实现写作能力的有序发展。再如，很多课文后面并没有安排小练笔的内容，但是文本中隐藏的练笔素材，也需要教师进行挖掘。如《观潮》的课文中，作者连用了三个比喻，将“潮来时”的景象描写得具体丰富，但对“潮来后”的描写只有寥寥几笔，教师可以让学生结合课后习题中的诗句，让学生运用“潮来时”的方法，把潮水西去的场景继续写清楚。

4. 拓展阅读积累习作素材

在日常的教学活动中，教师不能仅仅把教学活动的载体局限于课本，这不能有效地满足学生的阅读需求。为了提高习作阅读教学效果，教师需要为学生提供丰富的阅读材料，以满足他们日益增长的阅读需求。在教学中，教师可以

及时选择一些高质量的阅读材料推荐给学生阅读，并让学生选择一些有代表性的文章进行模仿。此外，语文教师还可以让学生在课后阅读更多感兴趣的书籍，引导学生在阅读过程中积累好的单词和句子。

例如：在学习《丁香结》这一内容时，这篇文章的句子很美，给人一种身临其境的感觉。在课堂上，可以问学生如何详细描述丁香花的颜色？让学生回答问题，表达文章的内涵，并及时纠正错误答案。讨论结束后，组织学生大声朗读，加深学生对它的印象，用自己的话描述情况，学习如何描述事物会更加美观。这样可以提高学生的习作水平，加深他们的理解。在完成本课程的教学后，要求学生在课后收集相关的经典句子，并将其摘录到笔记本中。

5. 搭建读写结合评价体系

如果想将阅读与写作一体化教学引向更深处，就要搭建多种展示的平台，构建多层次的学生评价体系。

(1) 搭建展示平台。学校可以搭建多种展示平台，如班级—校级—校外刊物。首先在班内开辟佳作展评的墙报专栏，主要用于展示学生随笔、日常小练笔、单元习作；其次，在校内楼道中专门开辟佳作展评的阵地，并在学校微信平台中展示班中较为优秀的作品；最后，特别优秀的文章，推荐各级儿童刊物发表，通过层层平台的展示，引导学生从“要我写”变为“我要写”。

(2) 构建多层次学生评价体系。每周得到教师的肯定，并在班级墙报得以展示作品的学生，即可获得一次明星称号，以学年为单位，累计升级，如五年级—六年级—七年级—八年级—九年级—高中。明星推荐要求：内容精彩一些即可。照顾大多数学生，习作能力相对较弱的一部分学生每次也要有几篇被推荐，每次推荐篇数不少于班中学生数量的三分之一。通过以上活动的开展，持续激励学生燃起写作的愿望，将课堂所学用于写作实践中，从而将读写一体化的教学活动引向深处。

三、结语

综上所述，在小学语文教学中，阅读和习作是非常重要的教学模块，两者紧密相连，相辅相成。教师应在深入研究习作阅读有效结合的教学策略的基础上，搭建阅读教学与习作教学之间的桥梁，充分发挥习作阅读结合教学模式的魅力。通过习作阅读的有效结合，可以不断提高学生的习作阅读能力。

参考文献

- [1] 杜丽光. 小学语文阅读与习作的整合教学研究[J]. 赤子(上中旬), 2015(09): 226.
- [2] 王雅琴. 浅谈小学语文阅读与习作教学的有效结合[J]. 甘肃教育, 2019(13): 71.
- [3] 宋志旭. 浅谈小学语文阅读与习作的整合教学策略探讨[J]. 学苑教育, 2018(09): 37.