

绘本与小学语文低段口语交际教学有效融合的实施策略研究

龙玲丽

贵州省沿河县晓景中心完全小学校

[摘要]在现代教育的环境中,对语文教学提出新的标准,尤其是小学低年级的教学任务,其中,口语交际占据语文教学的重要地位,能够影响学生对语言的沟通能力,位于低年级的学生,自身发展尚未成熟,对思维能力的形成停留表面,在语文课堂中,学生没有高度化的注意力,导致低年级学生对口语交际能力的建立不够全面,而“绘本”的中富含多样的教学资源,学生在这样的教学模式下,口语交际能力能够得到提升,本文就绘本与小学语文低段口语交际教学有效融合的实施策略研究提出以下论述观点。

[关键词]现代教育;口语交际;思维能力;绘本

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.734

一、引言

在小学语文教育中,口语交际教学^[1]的目标在于学生能否实现正确的沟通、交流,在“绘本”教学策略下,能够实现小学语文阶段的难题,将理论知识和图画融合一起,很大程度上让学生明白了口语交际中的实际内容,有利于提高学生的口语交际能力,虽然现有口语交际教学存在着问题,但是在“绘本”的使用中,能够焕发新的教学活力。

二、小学语文低段绘本在口语交际中存在的问题

(一) 过多依赖文字描述,忽视图画深意

绘本,通俗易懂是由图画、文字组合起来^[2]的,根据大量的调查来看,“绘本”中图画为主要部分,文字为次要部分,能够帮助学生更快的理解语文教学内容,为此,教师在开展“绘本”任务时,要深度挖掘图文中的根本意思,才能明白更深层的信息,这对学生深入绘本阅读是重要的,容易与作者产生相似共鸣,但是,在现有的绘本教学里,教师的着力点在于文字上的陈述,更多依赖于文字中的意义,这和“绘本”教学的初衷是不符的,容易忽略图画的意思。

(二) 文字处理方式单一,情感认知匮乏

其中,“绘本”中文字是关键辅助工具,包含简洁、短小的特点,但是在结构上具有相同的部分,在开展低年级绘本阅读时,教师通常以文字为主要内容,并且是语文课堂的重点,教师更多是在帮助学生认识字体,忽略情感上的认知。

(三) 过多依赖多媒体,个性体现不足

教师在展开“绘本”教学时,总采用固定的教学模式,以对话形式陈述本节课的主要内容,加上提问、多媒体技术为辅助部分,更好的引导学生完成本节课的绘本内容,进而,引发学生了解绘本故事中的意义,在语文教学中,提问是教师常用的教学手段之一,也是出现频率最多的教学方法,是学生学习绘本的基本方式,合理的提问过程能够吸引学生学习语文的注意力^[3],从而,增强学生参与课堂的意识。

三、绘本在口语交际教学中的作用

(一) 绘本的运用,能够扩大学生在语文阅读教学中的资源,其中,传统模式教学里,阅读教学以语文教材为基础,由教师的讲解加上一定的补充,但是,教材中的知识是有限的,不能满足现有学生对阅读学习的根本需求,为此,绘本教学已经成为语文阅读中的辅助工具,很大程度上激发学生对语文学习的兴趣,和其他工具相比,绘本的应用更能适应低年级教学的根本特点。

(二) 为了提高学生在口语交际的能力,教师要广泛采用

“绘本”教学,在绘图中,学生接触的范围是多的,对学生接下来的语文任务起着重要的作用,教师可以从绘图中摘选一部分内容,利用陈述的方式来增加学生的思考能力,在陈述的过程里,学生的语言表达能力会变得更加成熟,顺应了口语交际的真实目的。

(三) 在新课程的理念中,增加“绘本”的使用部分,对学生口语交际能力的形成具有重要的影响,能够让学生产生良好的行为特征,其中,绘本内容是丰富的,也包含大量的图片和语言,这和生活中的联系是密切的,也能培养学生的口语能力。

四、绘本与小学语文低段口语交际教学有效融合的实施策略研究

(一) 选择合适口语交际的教学绘本

在开展绘本教学中,教师要选择合适的教学绘本^[4],才能提高学生的口语能力,根据目前的调查情况来看,部分教师在绘本教学里,对绘本教学的特点没有明确,只是依据自身的想法来实行任务,像:学生在口语练习时,不能读懂绘本中的各项内容,这就是教师选择不合理的绘本所造成的。

比如:在教学口语交际《打电话》的内容时,教师要结合特点来选择绘本,由于部分教师在选择绘本时,考虑的方向过于单一,或者直接在网上选择较难的绘本作为资料,在这样的教学环境里,学生的口语交际能力难以提高,口语交际的主题是“打电话”,教师在选择绘本时,要明确“打电话”的注意事项,最好选择一个能够让学生理解的绘本资料^[5],另外,教师也可以选择简单、通俗易懂的绘本内容,位于小学阶段的学生,思维能力的发展过于低下,如果教师选择较难的绘本内容,那么学生是很难全面理解的,容易降低本节课的课堂效率,对此,教师在选择绘本展开语文内容中,要从学生的实际情况出发,才能更好的增强学生口语交际中的能力。

(二) 通过绘本情节猜想调动学生口语交际积极性

教师采用绘本教育时,可以从绘本情节中入手,这样,有利于调动学生参与口语交际的积极性,处于小学低年级的学生,其思维能力、表达能力中的过程不够完善,往往达不到现代教育的标准,一旦想提升学生口语交际中的能力,就必须增加学生对语文学习的主动性,教师可以经过绘本情节来引发学生的口语表达。

比如:教师在教学口语交际《看图讲故事》的内容时,教师可以通过不同的故事情节来练习学生的口语能力,本节课目标是要求学生观看图画来讲述一个合理的故事,低年级阶段学

生对这一学习模式不够熟悉,使得部分学生不愿投入到口语交际的学习任务之中,为了解决上述问题,教师可以利用合适的绘本资料,或者图画多的绘本质材,来引导学生主动参与到本节课的内容,这样的教学模式,能够让学生深度的思考问题,由图画中的不同来讲述不同的故事,可能在这个学习过程中,学生会遇到一些语文问题,像:有些图画中的关键点不能熟悉,教师可以将这些关键点提出来,在黑板上显现,可以让学生对这些关键点产生猜想的行为,从而,形成多元化的故事思路,或者教师可以把故事情节单列出来,使得学生的注意力转移到故事情节上面,更好调整了学生学习口语交际^[6]的方向。

(三) 通过绘本图画复述故事内容来提高学生口语表达能力

口语交际的目标是为了学生能够更好的展开沟通、交流以及言语中的逻辑性,根据上述情况的过程,教师可以经过绘本复述故事来增强学生的口语能力。

比如:教师在教口语交际《注意说话的语气》的内容时,可以通过绘本教学来引导学生复述本节课的语文知识,复述的标准是:学生能够观察绘本中的图画,并且用合理的语言复述出来,在这个学习过程下,能够激发学生大胆表达、主动思考的能力,也能够对本节课的知识得到更进一步的巩固,进而,教师在这阶段的学习中,要给学生传达语言规范的内容,不但让学生能够清晰的说准故事情节,还能让学生对本次内容有着更丰富的了解,对此,学生在言语表述时,要注意其逻辑性、合理性,不能忽视这方面的发展,否则,口语能力的实践会显得更加被动,或者教师可以从绘本内容中入手,从绘本的具体内容为先,以便于帮助学生更好的复述本节课的内容,有利于学生能够形成一个完整的故事思路,教师在这个教学活动中,要注意学生的各项行为,尤其是教学内容中的连贯性,有助于学生找准故事情节中的重点,这对学生信息整合能力的提升具有重要的作用,学生对口语交际能力的学习会有深层次的理解^[7]。

(四) 选取与学生生活相关的绘本内容

位于低年级阶段的学生,对生活经验的了解过于稀少,学生处于生活能力的最低层次,对此,教师在展开绘本内容的学习时,要注意和生活知识相结合,有助于学生能够形成正确的学习意识,合理的绘本教育能够促进学生各项的发展,教育效果也会大大增加,如果教师在选择绘本时,过于忽视,选择的内容单一化,没有从学生的角度出发,会让学生的口语交际能力逐渐弱化,同样,会影响小学语文课堂的整体效率,学生的语文素养也会大大降低,在这样的教学情况里,教师要选择合适的绘本教学内容,才能更好激发学生参与绘本学习的意识,口语交际内容的学习,需要学生大量的实践以及相对有效的练习,而决定学生口语能力的好坏,往往在于教学场景之中,尤其是现实生活的场景,是学生练习口语能力的最佳位置,其中,在绘本的教学内容中,多元化的插图也能调整学生对口语表达的兴趣,进而,提高学生对语文学习的参与性,这对学生练习口语交际能力的过程会产生一定的影响。

在小学低年级的语文教学里,教师要保证好绘本内容的效率性,才能够适合学生接下来的学习成长,最好将生活元素和绘本内容相互结合,能够使得学生更贴合于口语交际的场所中,有利于学生口语交际能力的形成,比如:在讲解《乌鸦喝

水》的内容时,教师可以利用绘本教学的特点,让学生对本节课知识内容得到了解和熟悉,可以让学生主动的阅读绘本知识,这样,对乌鸦喝水的流程就会间接熟知,从而,让学生明白如果在生活中遇到问题时,要积极的动脑,才能更好的解决即将面临的问题。

(五) 组织小学生进行角色扮演活动

在展开绘本的教学时,会出现多种不同性格的人物,其中,夹杂着人物之间的差异性,为此,教师在进行口语交际练习的任务中,要结合学生的年龄特点,以便于更好的开展角色扮演游戏,在角色扮演的活动里,学生对口语交际能力的形成会更加容易,进而,在语文教学的实践中,教师要从学生的角度出发,包含学生在校内的各项表现、学习能力以及学习态度等,都可以作为了解学生特点的因素,教师要尊重每个学生的差异性,通过学生的个性特点来为学生分配好绘本中的角色人物,其次,教师要以培养学生口语交际能力为教学任务,才能贴合学生的发展特点,使得学生建立良好的思维能力、逻辑特点等,这对绘本中的角色扮演起着重要的影响,比如:在教学《小马过河》的内容时,教师先从本节课的内容为先,不断深入的为学生分析其中的动物形象,可以为学生讲解这其中的含义,最后,引导学生在绘本中,结合当前学习的内容进行阅读过程,这样的教学方法,和传统时期的教学模式是不同的^[8],极大的激发了学生的学习兴趣,从而,让学生利用绘本中的动物进行扮演,有助于学生能够更快的懂得课文中的道理及思想,长时间下来,学生的口语交际能力会更进一步的变好。

五、总结

总而言之,在传统的语文绘本任务中,教师的教学方式是敷衍了事的,只是让学生简单的了解绘本中的故事,对学生思维能力、口语交际能力的发展没有一点效果,为此,教师要转变自身思想,从实际出发,将绘本内容深入到小学语文教育中,最好是从生活素材中摘取,才能加大学生对绘本内容的理解,有利于口语能力的建立。

参考文献:

- [1]洪宏.绘本与小学语文低段口语交际教学有效融合的实践研究[J].语文课内外,2019,000(032):294.
- [2]杨月平.浅谈小学语文低年级口语交际教学策略[J].幸福生活指南,2019(5):1.
- [3]洪宏.绘本与小学语文低段口语交际教学有效融合的实践研究[J].语文课内外,2019,(32):294.
- [4]耿艾昕.小学语文口语交际教学的有效实施策略探究[J].考试周刊,2019,(A3):29-30.
- [5]柯萍.在口语交际教学中提升口语交际能力——统编本小学语文低年段口语交际教学实践心得[J].亚太教育,2019(07):61.
- [6]赖斯艺.基于绘本的小学语文口语交际教学策略研究[D].上海:上海师范大学,2019.
- [7]张金鑫.小学低段绘本阅读教学中语言表达能力的培养[D].济南:山东师范大学,2018.
- [8]曾华玲.小学低段语文的绘本教学策略研究[D].武汉:华中师范大学,2018.