

# 多媒体技术环境下的初中语文教学策略探究

金岚

吉林省敦化市第二中学校 吉林 敦化 133700

**[摘要]**当今社会正日益快速的步入信息时代，多媒体作为信息时代的产物，集文字、图形、图像、声音、视频于一体，已广泛的应用于各行各业之中。在初中语文教学中，利用投影等现代传播媒体，能很好地解决教学中的知识难点，提高初中生语文学习效率，有形有色有声的网络界面凭借特有的鲜明形象，诱发学生思维的特性，能激发学生强烈的学习兴趣和探寻新知的欲望。下面，我结合自己多年的实践探索，就如何在初中语文教学中运用多媒体技术提高教学效率，谈几点做法与体会。

**[关键词]**多媒体技术；初中语文；课堂教学；重要作用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.390

当前，教育现代化的步伐不断加快，为初中语文教学的发展带来了良好机遇，同时也提供了有力的技术支撑，有效促进了教学成效提升。在这样的环境下，广大初中语文教师应当充分重视信息化手段的作用，深入研究多媒体设备在初中语文教学中的功能定位与作用价值，更好地发挥其对语文教学的促进功能。

## 一、多媒体技术在初中语文教学中的重要作用

多媒体正在逐步取代传统的教学媒体，成为了初中语文课堂中的得力助手。这一现代教学媒体和传统媒体相比具有显著的优势，主要表现在以下三个方面：

### 1. 多媒体技术能够让初中语文课堂更加生动。

多媒体技术的有效引入能够为枯燥的初中语文课堂注入生机活力，给学生耳目一新的感觉，尤其是影音演示的方式能够极大地吸引学生注意力，让学生对语文学习具有更浓厚的兴趣，这样的积极情感对于教学活动的顺利开展具有较好的促进作用。

### 2. 多媒体技术能够让初中语文课堂更加丰富。

制约传统语文课堂教学成效提升的一个重要方面就是教学信息量的匮乏，投影、挂图等传统手段无法给予课堂更多的信息支撑，而多媒体技术的加入，能够从网络中汲取更多的信息，满足教学设计与拓展延伸的需求，让初中语文课堂蕴含的信息量更足，对于教学活动具有较强的支撑效应。

### 3. 多媒体技术能够让初中语文课堂更加直观。

思想教育是初中语文教学三维立体目标之一，教师在教学中应当潜移默化地渗透这一方面的教育，发挥对学生的引导作用。空洞的口头说教无法在学生内心激起强烈的共鸣，有了多媒体技术的辅助，这一局面将会得到显著改变，尤其是音乐烘托、场景再现等方式，能够让学生在语文学习中产生身临其境的感受，潜移默化中受到思想的熏陶，较好地完成了思想教育目标。

## 二、将初中语文教学内容和现代多媒体进行整合的几点原则

### 1. 目的性选择

关于初中语文教学内容和现代多媒体进行整合的内容是需要有明确的目标和方向的，以初中语文教学内容和现代多

媒体进行整合运用可以让学生们更加深入准确的去理解语文的抽象概念。比如：每一次的语文课堂上，语文教师的课件和课堂备课的那些辅助资料可以通过ppt的方式去呈现，这样可以更好的帮助老师进行课堂上的内容教学，通过多媒体的投放，不过是画面呈现或者视觉上的呈现，都能更好的帮助学生去理解课文中的语境和用意，帮助学生解决对于语文理解上的一些问题；特别是在ppt上设置一些课堂内容相关的问题，让老师对学生进行分组，让他们通过分组讨论探讨出解决问题的办法，通过沟通中加深对问题的理解和印象，从而很好的提升他们的一个语文思维能力，培养他们的一个独立思考的过程。

### 2. 全员全程性

这个概念的运用在于要求全部学生能够参与到整合教学过程当中来，以多媒体为教学的背景，在全员性的积极推动下，让学生可以在语文教学内容和现代多媒体进行整合的大环境下更好的学习，全程大体包含了教师的备课阶段、课堂教学展示以及学生课后的一个作业布置。现在是数字化教育的时代，如何合理的利用多媒体进行课堂教学是老师当务之急必须掌握的一项素质教育的概念已经很好的融入进了初中的学习阶段生活里，新时代下的素质教育里，对老师的教学模式和方法也有自身的要求和规则需要老师结合素质教育的要求标准去整理和教学。

### 3. 和谐性原则

如何将初中语文教学内容和现代多媒体进行合理的整合，这一点值得所以得教师去认真的挖掘和深思，只有努力做好自身的教育工作，自己熟练自己的课堂教学步骤才能更好的运用多媒体进行课堂的辅助教学。学生对于语文问题的专研才会有自己的思维模式和探索应用能力，才能更好的在实际生活中解决一些相关的语文问题，如何去平衡教学内容和多媒体的合理运用值得老师去反复深思。

## 三、多媒体技术环境下的初中语文教学策略研究

### 1. 努力为初中生创设语文教学情境。

如何尽快让学生进入课文所在的情境是让学生走向一篇课文的前提。传统教学常常通过精心准备的导语或出示相关知识内容来实现。其弊端在于费时而不够形象。现在我们可以

通过运用多媒体将学生迅速带入课文的情境中，既省时又形象。这样一来，学生就能较快的拉近和作者的距离，甚至有可能获得和作者相等视角。如此一来，他们读书理解就会有味、入情，更利于领悟提高。例如，《再别康桥》这首中国现代诗歌史上的名作，由于作品诞生的时代、历史背景学生相当陌生，如果没有适当的情景设置，学生将难以正确理解。可是，如果只是放映和康桥相关的几首MTV，或者《人间四月天》的几个片段，将不能达到情景设置的目的。反而有可能一节课下来，学生记住的只是歌曲的旋律和演员的表演。原因很简单，歌曲和电视剧和徐志摩的这首诗在情感上并不能构成因果关系。相对较好的方法可能是播放剑桥大学的风景，尤其是诗中直接描绘到的几处景点的图片，以及诗人自述的学校对其心灵意义语句。相信这样的内容既能提高理解这首诗所必须的背景知识，更能激发起学生的好奇心，为以后的朗读感受和情感体验打下坚实的基础，而不会分散他们的注意力。因此，创设情境对多媒体而言是发挥其优势的重要场所，不容忽视。多媒体运用的关键在务必使创设的情景和课文的情景形成对接和引导。

## 2. 积极为初中生营造语文教学氛围。

初中语文教学一定程度上负载着传播中国文化传统的责任。语文教学首先是对汉语的感受，进一步对以汉语为载体的中国文化的体认，从中得到真、善、美的熏陶，受到中国文化的熏染。而这一点，使用传统的语文教学手段往往难以在短时间内同步推进。拥有了多媒体这种现代化设备，便能更易于营造氛围，以美熏人，问题解决起来也会相对容易些。例如在执教《桃花源记》一文时，笔者进行了一些尝试。《桃花源记》是陶渊明的代表作品之一，也是文质兼美的中国古典文学名篇。怎样做才能激发学生领会这篇经典作品语言文字背后的文化之美呢？使用传统教学手段难以达到理想的效果。笔者采用了以审美感染为核心理念，以多媒体为主要手段的教学方式。整堂课设计了三个主要环节：首先，走进桃花源——美读课文，完成对课文内容的初步理解。利用多媒体播放民乐《渔舟唱晚》，师生一起用抑扬顿挫的声音朗读课文，沉浸在美妙的音韵之中。接着，品味桃花源——美写课文，完成对课文内容的深度理解。组织学生继续在音乐的伴奏下摇头晃脑自读课文，想象桃花源之美，然后用手中的笔写出自己想象中最美的场景，利用实物展台进行佳作展示，同时作者说明自己想象的文本依据。最后，放歌桃花源——美唱课文，完成对桃源理想的情感皈依。第一步，师生结合课文热烈讨论，桃花源美在哪里。然后，播放视频《太湖美》，分析画面之美怎样转换为歌词之美。之后，共同编写歌词《桃源美》。最后，这节课在《太湖美》的伴奏音乐中，师生美美地齐唱自己编写的歌《桃源美》结束。在这样的氛围中学习，整堂课，孩子们争先恐后，学习积极性空前高涨。这种效果自然远胜字词串讲、全文翻译的

传统教学模式。在其间是多媒体的运用起到了营造氛围的关键作用：如果不是音乐，就不能迅速的营造出浓郁的“桃源气氛”，学生就不能那么快的进入课文、想象课文。如果不是视频的示范，学生就不能快较体会到画面与文字之间的关系，进而完成歌词创编的任务，也就不能体认到桃花源的“环境美”、“人情美”、“家庭美”和“社会美”，从而尽情展示自己的想象之美景，最终也不能从心灵深处真正亲近传统文化。而没有这些效果的达成，学生对语文学习的兴趣、对中国文化的情感就无从谈起，爱国也就成了一句空话。同时，我们可以假设，如果以上的课例中多媒体播放些湖南桃源或桂林世外桃源景点的图片，甚至播放写明清时期画家所画的相关图片和视频，必将喧宾夺主，分散学生的注意力，从而很难达到预期的目的。

## 3. 注重初中语文知识容量的不断增大。

传统的授课一节课时间紧紧巴巴的，一篇课文至少要两节课才能完成，长一些的深一些的甚至要上三四节。阅读课教学是这样，作文课教学更是如此。多媒体在此则显示了其与生俱来的优越性：节省大量的时间。板书无需多写，轻轻一点即可完成，展示内容更加方便，实物展台一放，就可以现场实时修改。例如笔者执教的一堂初一学生周记辅导课就充分证明了这一点。为了解决学生作文畏难情绪，笔者以周记写作为对象，以“细致描写，生动再现生活”为教学目标。在传统条件下基本上难以完成的任务，在一堂课时间内，笔者较好的达到了预设目标。原因就是充分应用了多媒体。首先笔者展示学生佳作通过多媒体，省去了朗读时间。接下来师生讨论其所以优秀的原因的总结归纳也依托多媒体，省去了板书的时间。最后学生的当堂写作成果分享评比，实物展示省去了朗读的时间。正因为省去了大量的时间，学生成果分享评比环节进行得比较充分，指导也就具体有针对性，达到了预期的目标。容量增大，学生的语文成长自然就会随之加快，而呼唤中的素质教育当然也就会顺理成章的更快奔向现实。

综上所述，多媒体辅助初中语文教学在努力为学生创设情境、积极为学生营造氛围、注重增大语文知识容量三方面有着相当大的应用空间等待我们去发掘，其作用显而易见。但是，无论怎样先进，多媒体技术只是初中语文课堂教学的手段之一，并不是全部。所以，在实践中如何运用多媒体技术才有利于促进初中语文教学的效果，才是值得我们深思的一个重要课题。

## 参考文献

- [1] 李萍. 浅谈多媒体技术的运用对初中语文教学的积极作用[J]. 教育信息化论坛. 2019 (02)
- [2] 刘鸿德. 多媒体技术在初中语文教学中的应用[J]. 数字通信世界. 2019 (08)