

小议智慧博物馆背景下的藏品管理工作

李超

潍坊市坊子区博物馆

[摘要]随着信息化技术在博物馆管理方面应用的日益广泛,智慧博物馆已经成为当前博物馆建设的重要方向。在此背景下,不但博物馆的管理效率和服务能力得到了极大地提升,对于藏品管理也提出了更高的要求 and 更有力的支持。基于此本文将就智慧博物馆背景下的藏品管理工作展开探讨和研究。首先对其管理工作现状展开总结,然后重点阐述其优化策略,希望能够对相关工作者有所启发和帮助。

[关键词]智慧博物馆;藏品管理;智能化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.078

引言

当前在博物馆工作中包括物联网、云计算、人工智能等在内的各种信息技术已经得到了非常广泛的应用,这不但使博物馆管理工作的效率,以及博物馆对公众的服务能力得到了显著提升,同时也使得智慧博物馆的理念越来越深入人心,成为博物馆未来发展的重要趋势。藏品管理作为博物馆工作中非常重要的内容,所以作为藏品管理工作者,必须要深入思考智慧博物馆背景下如何才能更好地开展藏品管理工作。

1 智慧博物馆背景下的藏品管理现状

博物馆藏品管理工作从其工作内容上来看,主要包括了三大块,一是文物知识管理工作,二是文物保护与修复工作,三是展示与服务工作。在当前智慧博物馆背景下,这三个方面的工作相对于以前都有非常大的发展。

1.1 文物知识管理

博物馆的每一件藏品,其后面都蕴藏着众多的知识,所以藏品管理中非常重要的工作就是做好知识管理。在智慧博物馆背景下,文物知识管理都是通过智慧化平台来实现的,大量的文物相关的数据则是整个智慧化平台的基础,其中既包括了各种文物的考古发掘的过程,也包括了文物的图片影像等重要信息,此外还有文物自身的相关历史资料。并且智慧化平台上对于文物知识的管理,不仅仅只有静态的数据管理,还包括了各种动态数据,比如藏品与藏品之间的关系,最新的研究成果,藏品与公众的互动等等,从而形成一个非常完善的,且不断更新的文物数据库,最大程度地保障了文物数据的全面性。在此基础上,相关人员还在不断探索和发展文物数据的开发和利用,从而使这样的庞大的数据库发挥出更高的价值,针对不同的需求开发出不同的服务功能。比如针对博物馆的游客,利用数据库能够为游客提供文字、图片、音频、视频等全方位的介绍,从而让游客能够对文物藏品有更全面的认识。针对文物研究者,可以提供文物藏品在考古发掘中,以及文物本身更多的专业化、细节内容,同时建立更强大的关键词搜索功能,能够让历史、文化、考古当研究者,更好的运用相关信息开展研究。对于青少年,在介绍文物知识的同时,可以将文物相关的人物、事件、内涵融

入其中,从而对青少年实现更好的文化熏陶。通过提供多元化的文物藏品的信息服务方式,让文物资源的价值得到更好的发挥。

1.2 文物保护修复

博物馆的重要功能之一就是要对文物藏品实施有效的保护,随着社会的不断发展,对于文物保护和修复的要求也越来越高。信息化技术的广泛应用,为更好地保护和修复文物提供了更强有力的支持,也让智慧博物馆背景下文物的保护与修复工作进入了一个新的发展阶段。RFID(无线射频识别技术)就是当前在藏品管理中应用非常广泛的非接触式自动识别技术。在这一技术的支持下,每一件藏品都有一个RFID标签作为其身份证,这样通过操作RFID识别器,就能够在不接触藏品的情况下,对其信息有全面的掌握,不但能够对其实施识别,还能够予以定位、跟踪。这对于更好的管理和保护文物起到了非常重要的作用。此外,借助于无线智能感知设备,能够对藏品的保存环境实施动态监测,以达到防治虫害、霉菌,监测光照、温度、湿度等等;同时还可以在智能化系统的帮助下,对环境进行智能化分析,从而形成一套完善的藏品实施检测系统,确保藏品处于最优的保存环境下。在文物修复领域,人工智能能够提供非常全面的帮助,不但能够用于更好的发现藏品的问题和隐患,还能够提供更优的丰富的知识支持和技术支撑。

1.3 展示与服务

智慧博物馆背景下,藏品展示与服务方式和能力都得到了大幅的提升,也让更多的人能够非常方便、全面地对文物藏品展开了解。特别是人工智能、新媒体、5G、VR科技等等,使得文物藏品的展示方式和渠道更加多元化,也让观众能够对文物的各个方面有深入了解。通过微博、微信、手机APP,不但能够拓展文物的展示渠道,而且能够与观众展开有效的互动,让观众完全不受时空限制地参观了解博物馆中的文物藏品。观众在参观文物时,在RFID技术的支持下,观众在欣赏每一件文物的时候,不但看到文物的样子,还能够对其各种信息、知识有全面的了解。比如,在VR技术的支持下,观众不但能够近距离地观看文物,对其色彩、细节、光影有直观的认识和感受,更能够通过融入文物的使用环境,

以及其历史背景,从而有更感性的认识。观众只需要佩戴上VR研究,就能够在虚拟世界与文物亲密接触,不但让参观的体验感得到有效强化,更能够让观众有充分的参与感。而5G技术的成熟,更使得包括曲目投影、全息投影等新型展示方式逐渐得到应用,这些都为更好地展示文物,开展文化教育活动提供了非常有力的支持。

2 智慧博物馆背景下藏品管理工作的优化路径

智慧博物馆背景下,要想更好地实施藏品管理工作,就必须要从数据、技术和应用等三个方面站内开。数据方面要不断完善藏品信息数据,这是智慧博物馆的基础;同时要不断优化和完善信息化技术,这是智慧博物馆的条件,此外要重视藏品管理服务应用的开发,这是智慧博物馆的最终目的^[5]。

2.1 不断完善藏品信息数据

对于智慧博物馆来说,数据信息就是最核心的资源,也是智慧博物馆提供各种智慧服务的基础。所以,在智慧博物馆背景下,必须高度重视藏品信息数据的采集工作,一方面要不断拓展相关信息数据的范围,提高信息数据的全面性,另一方面要重视数据采集的精准度,确保信息数据的精确性。

当前我国博物馆数字化进程虽然整体上来看不断进展,但是全国范围内发展不平衡的现象依然较为严重。大城市的博物馆以及一些大型博物馆,在藏品信息管理系统建设方面较为领先,不断基本完成了各类藏品的信息数字化,获得了各种藏品的数字化视频、高清图像,而且还建立了相关的资料支持系统,并且在不断探索物联网、FRID技术更广泛的应用。然而依然有一些博物馆在数字化方面还有待提升。2012年到2016年,我国开展了一次全国范围内的可移动文物的普查工作,也建立了标准化电子信息录入规范。这对于我国博物馆数字化建设起到了极大的推动作用。但也依然存在着数字化信息主要以文物藏品的基本信息为主,比如名称、年代、编号、规格等等,而文物相关的修复信息、著录信息等还较为不足,此外一些文物虽然获取了图片,但是图片的质量依然有待改善。所以在未来必须要加快数据信息的采集速度,使文物藏品信息库进一步充实和丰富,真正实现藏品文物信息的动态化、关联化,才能为更有效地发掘博物馆藏品的价值奠定良好的基础。

2.2 不断优化信息化技术,加快信息化进程

信息技术的发展日新月异,物联网、大数据、云计算、人工智能等为智慧博物馆的建设和发展提供着源源不断地技术支持。所以在智慧博物馆背景下,藏品管理必须要善于运用各种新型信息化技术,不断优化藏品管理工作,才能够更好地满足社会对于博物馆发展的要求。绝不能固步自封,满足于当前的信息化成果。

在获得了丰富的数字化信息以后,必须要运用相关的信息化技术,对信息资源进行有效的整合与分析,才能够更好地发挥信息数据的作用。这就需要工作人员不但要全面准确地获取文物藏品的信息,更需要充分结合藏品管理的相关要求,运用多元化信息技术,建立科学的藏品管理系统,提高藏品管理工作效率和服务能力。藏品管理系统不只是对信息数据进行有效的采集和管理,更需要将系统与藏品管理工作中的环境管理、藏品管理、风险预警、藏品保存等充分联系,才能够真正发挥系统的作用。这就需要藏品管理工作人员要不断提高自身的信息化素养,同时要充分联系藏品管理的实际情况,这样才能够真正明确系统需求,在于系统开发机构沟通交流过程中提供更多有价值的意见,从而确保系统满足藏品管理的工作需求。

2.3 转变工作理念,开发更多服务种类

在很多博物馆人员的传统观念中,藏品管理工作最重要的就是藏品保护。所以在日常工作中,对于外部人员获取藏品信息并不支持,同时也不思考文物如何更好地展示和推广。事实上,如果文物藏品都完全珍藏起来不予示人,则藏品的价值也就无从发挥。所以在智慧博物馆背景下,工作人员必须要转变观念,将如何更好发掘文物的价值,如何更好利用文物资源作为工作的首要目标。在这一理念下,一方面要重视藏品资源信息的开放与共享,通过对社会公众的开放,让人们有更多的机会了解文物资源,感受传统文化的价值和魅力;同时要积极与其他博物馆展开互动合作,实现信息共享,提高博物馆的服务能力。另一方面要思考社会公众对于博物馆文物的需求,结合各种不同的需求,开发不同的服务种类和应用形式,以更好地满足社会公众对于文物资源以及相关的需求,才能够让文物藏品的价值得到更充分的体现。

3 小结

总的来说,智慧博物馆是当前博物馆发展的重要趋势,这也要求藏品管理工作必须要顺应智慧博物馆的发展趋势,不断完善藏品数据信息,优化信息化技术,转变服务观念,才能够让藏品管理工作更好地满足社会公众需求,让文物的价值得到更好的发挥。

参考文献

- [1] 数字化背景下的智慧博物馆建设探究[J].朱远俊.中国民族博览.2019(04)
- [2] 物联网技术在博物馆藏品管理中的应用——以南京博物院为例[J].张晓婉.江苏科技信息.2018(12)
- [3] 智慧博物馆的发展路径探析[J].骆晓红.东南文化.2016(06)
- [4] 杨起.物联网在智慧博物馆藏品管理中的应用探讨[J].中国文物科学研究,2020(02):31-34.