

小学低段语文看图写话的教学策略探究

钟海明

珠海市金湾区李兆南纪念小学

[摘要]小学语文教师在实施课堂教学时，看图写话是其非常重要的教学内容，教师需要对其进行深入分析，结合学生实际情况和教学需求实施看图写话教学，确保学生能够进行更为有效的写作，强化学生写作能力。语文教师在具体实施看图写话，只是引导学生结合图片内容展开写作，没有对学生写作过程进行有效指导，使其教学效果无法得到有效保障，教师需要对其进行深入分析，合理优化课堂教学过程，确保能够更为高效地实施语文课程教学，强化学生观察能力，想象能力和写作能力，提升学生文学素养，为现代素质教育的进一步发展创造良好条件。基于此，本文展开对小学语文看图写话的教学策略探究。

[关键词]小学；语文；看图写话；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.214

前言

看图写话是学生学写作文过程中关键的一环，一方面能够锻炼学生的观察能力，以静态的图画为引，使学生逐渐延伸到对生活中的人、事、物的观察，另一方面也能帮助学生形成较为完整的构思，因为看图写话的对象往往是能够构成某个具体情节的一组图片，这就起到了让学生逐步形成构思作文能力的作用。

一、小学语文看图写话的教学意义

新课标指出，培养并提升小学低年级学生看图写话的水平是发展其核心素养的重要内容，更符合当代教育的内涵。图画这种表达形式更为生动、鲜活，更能吸引低年级学生的注意力，深受学生的喜爱的同时，也更符合低年级孩子的认知规律，并且能在一定程度上降低起始阶段习作的难度。学生可以以图片内容为基础展开自己的想象，再与生活实际相结合，确定习作基调，融入自己的感悟，总结中心思想，最后形成完整的作文。图片的加入给了学生更多的发挥空间，让学生能够充分发挥自己的想象力，为学生进入中年级习作学习奠定基础。

二、小学语文看图写话的教学现状

1. 观察能力欠缺

看图写话的本质是通过观察所给图片，针对图片含义展开写作，但是在我国现阶段，学生观察能力存在一定的不足，在进行写作时，没有对图片进行深入观察，或对图片内涵缺乏真正理解，使其习作内容和图片存在偏差，无法保证写作效果。

2. 理解能力欠缺

通常情况下，小学生的认知水平和思维能力存在一定的差异和不足，导致部分学生无法深入理解图画内容，进而使其观察能力和思维能力很难得到有效提升，如果学生缺乏逻辑思维，则无法理解具有较高复杂性的图画。因此，在具体实施看图写话教学时，部分学生无法及时掌握图画信息，在观察完图片之后，不知如何讲起，即使经过很长一段时间的观察，也很难全面理解图画内涵，就会对学生学习效率造成严重的影响。虽然部分学生能够了解图画内涵，明确图画的信息，人物和事物，但是无法对其进行有效联系，不能挖掘

其中所蕴含的知识内容，使看图写话教学存在一定的问题。此时，教师如果依旧采取传统教学方式，则会使学生具有较高的被动性，无法提升学生学习积极性和学习兴趣。

三、小学语文看图写话的教学策略

1. 教会学生观察

看图写话，顾名思义，观察图片后写出图片所表达的含义，这当中实际存在因果关系，有“看”才能“写”，有因才可求果，所以在看图写话教学中，教师要明确“看”的基础性和重要性。谈到看图，就必须提到观察能力，学生需要具备看懂图片的能力，因此教师需要着重培养学生观察细节的能力，养成良好的观察习惯，做到观察无遗漏。在实际教学中，教师需要让学生学会抓住图片重点进行观察，人物图就要观察人物的动作神态，事件流程图就要注意分析考虑每个图片之间的联系，而景物图则要认真观察景物的形态、周围环境的特点等。在平常练习时，教师可以充分发挥教材的作用，因为教材的排版遵循了图文并茂的原则，教师可以筛选教材上的图片让学生进行观察描述，然后再与相应的课文内容进行对比，更容易让学生发现自身的疏漏，从而便于改正进步。

以二年级上册语文园地四看图写作“学写留言条”教学为例。在学生看图时，教师要引导学生深入观察图片内容，留言条是写给谁的？留言条中都写了什么事？留言条的名字是什么？逐字逐句进行分析，根据所给情景创作属于自己的留言条。假如选择情况一，去办公室还书，老师不在。学生在写留言条时应将老师的名称标注出来，并在中间填写自己所需要表达的内容，最后署名以及时间。通过细致地观察能够使使学生及时掌握看图写话的窍门。

2. 鼓励学生表达

低年级的学生都有着十分强烈的表现欲，而学生在进行写作时，会缺乏一定的连贯性以及语言的逻辑性。因此，教师在教学时要鼓励学生进行有逻辑性的表达，运用换词的方法，根据规范的句式进行写作，使文章更加生动、形象，在这样的教学中，教师不断地鼓励学生，能够增强学生的写作自信心，同时提高学生的语文素养，让学生进行有效的创作。

例如教师在引导学生观察“生日”的图片时，可以向学生提出问题：“你们的生日，爸爸妈妈是不是都会给你们庆祝呢？在过生日时会收到什么样的礼物？”教师通过引导学生，让学生积极地参与到课堂活动中。同时，教师可以让学生换词表达，将快乐换成高兴，将美丽换成漂亮，增强学生的写作能力，激发学生的写作兴趣，让学生能够更好地融入语文课堂中。教师要及时、正确地纠正学生出现的毛病，让学生能够正确地表述。在课堂上，教师要鼓励学生大胆表达，说出自己的想法，不断地提高语文课堂的质量。教师可以引导学生对于某一件事或者某一个情节进行仔细观察，学会基本句式的扩展，增强学生的表述能力，让文本表述清晰，不断提高学生的语文学习能力。

3. 引导学生想象

看图写话中的图片都是静止的，所以图与图之间就必然存在内容的跳跃性，而图片又只对主要内容进行体现，这就导致图片所表达的含义并不连贯或者说在内容上存在省略空白部分。这就需要学生发挥自己的想象力，能够根据图片所表达的主要内容进行合理的联想，自行补充，使整个叙述合乎情理逻辑，符合图片所描绘的具体情况。在教学过程中，教师可以采用多媒体动态指导的教学方式来帮助学生进行内容补充，如将图片内容进行动态化的补充演示，让学生可以看到连续性的内容，而在动态展示中，学生就能更容易从中提炼出内容情节，同时动态演示也会让学生在写作之前就与自身的联想相互验证，防止其偏离图片核心思想。同时动态图演示的方式也能增强学生学习看图写话的兴趣，给予其不同的学习体验，也实现了一定程度的想象指导，提升其学习效果。部分学生对图片大意的把握还不够，教师可有意识地引导其充分发挥想象，让句子变“胖”。

以二年级下册语文园地四看图写作“小虫子、蚂蚁和蝴蝶一天的经历”教学为例。首先教师引导学生观察图片，想一想三个小动物都用鸡蛋壳做了哪些事呢？学生在写作的过程中教师引导其进行丰富的联想，假如虫子利用鸡蛋壳飞行，在空中会遇见谁？在遇见小鸟时会与它说什么？通过联想扩充写作内容。通过这样的方式在提升学生写作质量的同时，也提升其想象能力以及创造能力。

4. 指导学生写话

首先，需要引导学生对常用句式和固定句式进行合理应用，小学生在具体进行看图写话学习时，在观察图片之后虽然会产生一定的写作思路，但是依旧存在无法落笔的问题，出现这种情况的主要原因是学生语言储备相对较少，同时，语言表达能力具有较高的局限性，无法精确表达自己内心想法，此时，教师需要引导学生利用常用和固定句式展开写作，确保能够减少学生看图写作的阻碍，强化学生语言输出能力，使其能够进行更为有精确的书面表达。

例如“不要摘花”，经常会在哪里出现“花”，此时，学生可以想到植物园，校园，公园等场所，教师需要引导学

生在日常生活中用心观察，体会为什么不能随便摘花，使其能够上升到学生道德层面。使学生明确，保护花草树木，爱护自然环境是每个人应尽的义务，引导学生进行深刻反思。教师在具体进行看图写话，教学时不仅需要联系生活实际，对学生进行优秀品格素养的科学培养，同时，还需要对学生进行有效的品格教育，确保学生能够积极展示正面内容，进行优质作品的科学创造。

其次，在看图写话时，还需要强化积累，教师在组织学生进行看图写话，需要对学生进行科学引导，引导学生积累丰富的写作资源，确保学生能够接触更为丰富的看图写话内容，从而实现学生写作经验的合理丰富，对学生进行良好品格素养的科学培养。与此同时，教师还需要组织学生之间进行分享，向其他学生讲述自己的观点和思路，使学生实现共同进步。

5. 建构写话情境

处于小学低年段的学生很容易被外界事物所吸引，其在课堂中注意力集中的时间较为有限。传统教学模式下，大部分教师在开展语文看图写话教学时直接出示图片，在讲授写作方法后组织学生进行写作，长此以往单调乏味的课堂氛围也会使学生渐渐地失去写作的热情。对此，教师想要有效提高课堂教学效率，应以学生的“兴趣”作为切入点，进一步通过情景创设来调动学生的积极性，可以利用视频、动画、音乐配以图片，丰富学生的感官体验，为课堂教学注入生机及活力。

例如，教师在《老鼠遇见“猫”》教学时。首先教师可利用多媒体构建情景，为学生播放“猫和老鼠”的短片，引导学生进行思考猫与老鼠之间会发生什么样的故事呢？随后开始本单元写作教学，通过图片中小老鼠表情动作的细致观察，学生将自己所思所想记录下来。教师也可以利用网络资源的便利为学生搜集课外读物，以课外阅读书中的图片进行看图写话教学，学生们对陌生且富有趣味性的课外读物表现出空前高涨的热情，在此基础上开展看图写话能在一定程度上充分调动学生的想象力。利用情景创设能够使学生引起共鸣，以更加饱满的精神状态投入写作当中。

四、结语

综上所述，小学低年级学生爱玩儿、好动、好奇心强，小学时期也是其学习语言、认识世界的重要时期，教师应积极探索看图写话的教学方法，让学生能够以图画为基础，准确流畅地表达自己的见解。教师在情境中应引导学生积累词汇，注重培养学生良好的观察力，使其在日常生活中积累写话素材。

参考文献

[1]陈燕剧.小学低段语文看图写话教学策略探讨[J].当代教研论丛,2019(03):43-44.

[2]高卫华.新课改背景下小学低段看图写话的教学策略探析[J].新课程导学,2018(26):79-80.