

# 浅谈初中语文中“阅读策略”教学

李珍珍

江西省德安县第二中学

**[摘要]** 阅读能力一直是我们初中语文教师对学生训练的重要能力之一。整个初中六本教材教学中，阅读教学重中之重。那如何提高学生的阅读理解，一直是我在平常教学中想要探索的问题。现就“阅读策略”教学在初中语文中的运用谈一下自己的看法。

**[关键词]** 阅读策略；初中语文；认知活动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.641

## 一、关于阅读策略的概念

策略指的是认知策略，也就是用于完成学习任务的认知活动过程。策略教学是指通过教学提高学生对于学习要求的意识，掌握和运用恰当的策略来完成学习任务。倪文锦教授在《语文教育学概论》中提出阅读策略就是指读者用来理解各种文章的有意识的可灵活调整的认知活动计划。而哈里斯和普雷斯利认为“好的策略教学不是死记硬背，不是简单反复的操作。而应使学生认识到运用策略的目的，策略怎样和为什么起作用，何时何地可以运用策略。”阅读是积极的过程，阅读策略教学的目标是教给学生有效的阅读策略和怎样恰当地运用策略。因此教师将有效运用阅读策略，以提高学生的语文成绩，以达到帮助学生高效学习的结果。

## 二、阅读策略教学内容及实际教学中的运用

倪文锦教授在《语文教育学概论》中指出阅读策略包括确定重要内容的策略；概括信息策略；推理信息策略；质疑释疑策略；监控理解策略；激活原有知识策略。这些策略的提出能够有效地促进学生的阅读理解。在阅读策略教学实施的过程中，教师应当把握教学核心，将策略运用与书本内知识点有效结合。并且在教学中，教师应当积极调动学生的学习兴趣，以达到让学生专注于课堂中学习，此阅读策略教学发挥作用。

### （一）确定重要内容的策略

在有限的时间内，怎样才能更好地提高阅读效果，在我看来教会学生区分重要，次重要，非重要的文章内容是很有必要的。学生只有形成了这样的认知，才能更好地提高自身的阅读效果。在文章的划分之中，教师多可以将文章中的部分重点词汇或文章的立意感情作为线索，将由学生根据这些线索进行划分以培养学生划分文章的能力，让学生学会层次化阅读，区分重要次重要，以此提高学生的阅读能力。

如《老王》这篇文章，在阅读教学中应引导学生首先就关注“愧怍”这个重要词语。这个词语一方面少见，一方面在文章结尾重要句子中，由这个词语再去关注作者愧怍的对象和愧怍的原因，从而能够区分文章中关于老王的重要内容和作者一家对他的帮助这一次重要内容。学生通过关键词语的线索能够有效地锁定与之相关的知识点，使阅读变得条理清晰，层次分明。并且学生明白了如何在文章中区分重要和次重要，在下一轮的阅读与学习之中，学生就会不自觉地运用这一种阅读方法，长此以往，学生的阅读就会变得有效率起来。再如《猫》这篇课文，学生通过文章对三只小猫篇幅的书写及作者的写作意图，文章想要表达的主旨，自然而然能够把握文章第三只小猫这一重要内容。

故教师在阅读教学的过程中，应根据文章中心词语，主旨句，作者的写作意图等，积极引导形成确定重要内容

这一认知策略，提高自己的阅读效果和阅读能力。

### （二）概括信息策略

概括信息毫无疑问在初中语文考查中举足轻重。有很多题目的考查涉及这一方面。如考试中第一篇现代文阅读中第一题，不管是表格题，还是箭头题，无不考查学生概括信息的能力。包括议论文阅读和说明文阅读的主观题，概括信息的考查也时有存在。那如何能够让学生形成概括信息的策略呢？倪文锦认为应在阅读教学中做到循序渐进。从概括句子、概括段意、概括文章部分内容，到概括一篇文章内容，概括文章中心思想、概括相同题材的文章内容。

如鲁迅的文章《故乡》我们可以引导学生概括小标题回故乡、在故乡、离故乡。可以引导学生概括文章的中心思想（包括文章事件内容的概括和文章作者的情感两部分），即小说以“我”回故乡的活动为线索，按照“回故乡”——“在故乡”——“离故乡”的情节安排，依据“我”的所见所闻所忆所感，着重描写了闰土和杨二嫂的人物形象，从而反映了辛亥革命前后农村破产、农民痛苦生活的现实。同时深刻指出了由于受封建社会传统观念的影响，劳苦大众所受的精神上的束缚，造成纯真的人性的扭曲，造成人与人之间的冷漠、隔膜，表达了作者对现实的强烈不满和改造旧社会、创造新生活的强烈愿望。对于文章主旨的概括，有的内容比较深刻蕴含在文章中，学生无法一眼清晰地看见文章的主旨，从而对文章组织产生了诸多疑惑，这就需要教师一点一点带领学生深入文章中体会文章所表达的思想情感，培养学生的语感，在数次学习与专项训练之下，学生能够形成相对应的语文能力，面对阅读题目时，也能够更加得心应手的解答。在这教学与训练知识中还需要教师循序渐进地进行积极引导。

### （三）推理信息策略

所谓推理策略是指读者在具体的语言环境中，运用自己的原有知识和文章提供的信息创造出新的语义信息。推理信息策略可以应用于学生阅读理解中分析题的训练与学习，其性质能够提高学生的推理分析能力，使学生在应对分析题时能够得心应手。这一策略对于小说这一文体是可行的。

如课文《我的叔叔于勒》中最后菲利普夫妇坐船离开，特意绕开于勒。那关于这一结局，可以引导学生展开推理，想想之后故事的发展。一方面引导学生推理之后于勒依然过着悲惨的颠沛流离的生活，一方面可以引导学生推理之后他们认回了于勒，一家人虽辛苦生活，但一家人在一起。前者引导学生可根据书中写到于勒年轻时挥霍无度，品行不端，没有什么手艺，加之如今的悲惨境遇可之他之后依然如此。后者可根据文章中关于“我”对叔叔的称呼，“我”的善心，可推理长大之后的“我”是有可能把叔叔认回并带着一起生活，但那时候的社会，贫苦人难以进入上次那个社

会，所以他们一家生活还是比较贫苦。总之，这一策略，教师要告知学生推理是文章的已知信息的合理展开，教导学生通过对已知信息的分析和推理，逐步深化学生对于文章的理解。训练学生从多方面思考问题的能力，使学生的思维能够变得更加多元化。以帮助学生在答题时可以从多个方面推理回答问题，实现高效的阅读解题。

#### （四）质疑释疑策略

质疑释疑政策是一种根据已知文本中表达较为深刻，不易理解，含糊不清的文本段落进行更深层次的分析 and 解读以达到帮助学生充分理解文章内核，深层次解读剖析作者思想的目的的一种策略。这种策略的运用需要学生结合文章写作背景及作者性格进行分析。因此，在教室与学生进行质疑释疑策略相关练习时，学生需要大量的去了解文章背后的故事和作者身上发生的事件。这就很好的扩张了学生的知识层面，能够帮助学生在习作时增添更多的素材，使习作文章更加充分具体。

如鲁迅的《孔乙己》中有一句话“大约孔乙己的确死了。”这句话学生自己本身读起来就有所疑惑，这时候教师就可以引导学生去从词语来进行质疑，结合文章内容来进行释疑。看似矛盾，实则非常能够体现鲁迅先生的严谨和文章想要表现的深刻内涵。对于“大约”，教师可以先从概念来引导学生。“大约”表示猜测，不确定，而这个不确定性从文章倒数第二段“自此以后，又长久没有看见孔乙己。到了年关也没有看见他。”在结合鲁迅后来的求学，可知鲁迅先生没有遇见他，所以他只能是猜测，这体现做学问的严谨性。“的确”表示肯定。这时候教师可再次引导学生来深入理解为什么鲁迅先生用确定的词来说孔乙己死了。文章中关于孔乙己有一句非常重要的描述“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。”教师可以引导学生先分析“站着喝酒”说明他和那些短衣帮一样，只能在外间。“穿长衫”说明他以读书人而自居。他一方面看不起短衣帮，一方面融不进去那些长衫主顾。加上那时候的环境背景，以及人们对他的处境的嘲笑和漠视，所以鲁迅先生才会用“的确”这一词语。

所以对于质疑释疑策略，一方面教师需要让学生发现文章的不懂之处，或者是教师提出问题来启发学生质疑。另一方面，要教会学生从文章本身的内容出发来进行释疑，有理有据，而不是自己随意作答。在平常的阅读教学中，只有让学生慢慢学会质疑释疑策略来阅读文章，相信阅读能力可以得到更好地提升。

#### （五）监控理解策略

监控理解策略是一种需要学生用大量有针对性的阅读，大量耐心堆积而成的解题思维和模式。其的成就能够帮助学生更加高效顺利的解答题目，夯实学生的语文基础。这一策略更多地需要锻炼学生养成阅读自觉的习惯，再辅以一定的考查，才能达到最好的效果。它包括定向，计划，检查，调节，评价。在这些进行之中，学生会渐渐养成自律学习，有针对性有条理的阅读的良好学习习惯，为学生日后的学习打下良好的习惯基础。

初中三年，除开自主推荐的名著之外，学生必读的有12篇，这里面并不乏篇幅很长的巨著，如《西游记》《水浒传》《海底两万里》《钢铁是怎样炼成的》等。这些篇目很长，很难每天拿一节课出来让他们看，所以针对这种，运用

监控理解策略教学能达到更好的阅读效果。

如《水浒传》这部名著，第一步，教师可以先和学生一起来确定阅读的方向。这部小说，毫无疑问，人物有着很鲜明的特征。对于人物形象的把握，是这部书的重中之重。所以先确定一个重要人物形象分析方向，如对于林冲的人物形象分析。第二步，制定阅读计划。关于林冲，每天，每周的自读量的规划，及阅读中笔记分析内容的设定等。第三步，可以自己通过课堂口述林冲的人物故事及故事中体现的人物性格，或者是写人物小传记来进行考查。我觉得这个考查可以是伴随着学生的阅读过程有计划地进行。第四步，针对自己每天的时间安排和一两周的效果来进行调节阅读内容和阅读计划。如关于林冲性格比较软弱的一些情节要重要阅读，因为只有这样才能理解他作为上层人物不得不走上反抗的无奈。最后就是评价。可以是教师的评价和学生的自评相结合。只有真正切合这个阅读过程的评价，才能真正地提高阅读名著的效果。并且，在教师与学生相对的评价之中，教师能够很好地掌握学生不理解错误的点，学生也能够及时改正自己错误的阅读方式，以达到学生与教师共勉共进的成果。

#### （六）激活原有知识策略

这一策略中同化加工显得尤为重要。这一策略的使用前提是学生需要有原有知识，所以前期原有知识的建构很重要，并且培养学生平常阅读中迁移的意识。许多学生常常会出现学习了新的知识，就忘记了旧的知识的情况，在面对考试时出现考察旧的知识的内容，就会变得束手无策起来，这就需要教师在平时的教学之中不断运用提问或布置作业等方式帮助学生回忆起旧的知识点。让学生在学新的知识的同时也能够温故而知新，得到良好的发展和进步。如阅读题目中常考查句子赏析题目。平常阅读教学中，针对不同的句子，让学生自己尝试着进行赏析，之后再行总结，让学生头脑中建构知识，从而灵活进行同化加工，迁移运用。教师可以总结句子赏析有几种情况（修辞手法、表现手法、表达方式、句子结构、句子本身词语、句式特点等），再加以针对性的运用，使不同的情况能够得到不同的解答，学生在学习新的知识点的时候，也能够将就的，知识点捡起，长此以往的学习激活下去，相信有利于提高学生的阅读水平。

总之，阅读策略教学的运用可以根据不同文章，不同文体，不同学生认知水平灵活性展开。针对不同的学习方式，学生可能会出现不同的状况，这就需要老师相对应的进行提点和指正，使学生能够灵活正确的养成相对应的学习习惯，在日后的学习中能够更加高效更加迅速地学习。这其中需要教师的不断努力创新，以期通过我们的教学来真正提高学生的阅读水平。

#### 参考文献：

- [1]朱锟艺.核心素养理念下非连续性文本的教学策略[J].内蒙古教育.2019(02)
- [2]丁秀琴.浅探非连续性文本与语文阅读教学融合[J].新教师.2018(10)
- [3]刘莉丽.浅谈学习社区环境下“非连续性文本”阅读教学实施策略[J].华夏教师.2018(09)
- [4]杨静.在语文跟生活之间——小学生非连续性文本阅读教学的实践策略[J].教育界.2018(01)