

小学美术课堂中激发学生创造力的教学模式研究

赵丽莎

平度市崔家集镇张家坊小学

[摘要]随着我国的教育发展以及社会进步,人们对教育事业越来越重视,小学美术教育是学生小学时期不可缺少的启蒙学科。由于小学阶段的学生思维活跃能力较强和想象力丰富,所以,从小开始对学生进行创造力的培养是比较容易的。小学生通过在美术学习的过程中,能够有效的提高自身的审美,并且对学生自身美育素养的培养有着很好的帮助。其次,学生的创造力还能得到有力的培养,开阔学生的思维能力,进而实现学生的全面发展。

[关键词]小学美术;激发学生创造力;教学模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.203

引言

在实际小学美术中存在着很多问题,有些教师注重学生美术画法的指导,却没有目的性的培养学生的创造力。教师对于培养学生的创造力没有足够的重视,没有刻意的挖掘学生的创造能力,这导致有些学生虽然画的很好但是缺乏创造和创新能力。因此,在教学过程中,教师注重学生创造力的培养不仅能够帮助学生发挥出自身的美术细胞,同时还能有效的激发出自身的个性所长,进而达到提升学生的学习效率。

一、巧妙设计课堂教学,激发学生创造力

有趣的课堂教学,更有利于让学生爱上美术。所以在美术教学活动中,教师要注重课程的设计,巧妙的让课堂变得活跃起来,促进学生创作的动力,激发学生的好奇心,并鼓励学生去大胆的想象和创作,加强对美好事物的修饰和展现。教师在课前要做好充分的的教学准备,有意识的促进教学效率的提高。因此,在教学目标的设置上,教师则需要关注学生的个性发展,确保学生能够在学习的过程中体验到成功的快乐体验,促使学生能够在创作的过程中凸显自己的个性。

例如,在美术课上,为了让学生全面地参与到课堂的活动当中,教师可以给学生更多的自由发挥的机会。美术学科里的内容很多,所以对应的手工材料也可以多样化,教师在教学中可以根据课本中的材料进行准备,根据本班同学的实际情况,设置不同难度的创作任务,让同学在课上动起来这样有利于促进学生的联想,不会局限于一种制作方法,促进想象力的提高。教师还可以,在给同学授课之前给学生准备本节课绘画主题的背景,可以给同学播放一些卡通视频,提高学生的学习兴趣。教师可以让学生根据播放的视频及故事进行下一步的联想,把这些卡通故事画到绘本上,对于故事进行后期的改变或延续促进学生的创作能力提高。在整个创作的过程中可以实现学生创造性思维的发展,这对于学生今后的发展具有重要的意义。

二、丰富课外实践活动,激发学生创造力

加强学生的课外实践,有利于开阔学生的视野,为提高学生的创造力提供帮助。教师可以引导学生进行创作,注重鼓励学生去发挥想象力,丰富大脑知识,提高实践能力。在

小学美术的教学中,有效的开展课外活动对提高学生的创新思维和创造能力都有着不同程度的影响。教师不仅要在课堂上进行教学,还要运用丰富多彩、多种形式的教学手段开展课外活动。通过实践活动证明,对学生开展课外活动有利于激发出学生的艺术创造力。

例如,课外活动有很多教师要寻找适合本班学生的活动进行实践。在美术教学中,教师可以组织学生去学校附近的环境中写生,让学生根据自身爱好去进行创作,想象完成一幅自己的作品,在这一过程中,教师要对学生的话进行专业性指导,促进学生画画能力的提高。除此之外,教师可以组建手工小队,提高学生动手操作的积极性。教师为学生准备美工用品,像橡皮泥、纸盒瓶子等等,这样学生就可以运用这些物品进行创作,进一步提高学生的想象能力。让学生利用课内外时间进行制作;还可以利用各种节日开展主题性活动,如元旦制作贺卡;元宵节制作灯笼;端午节制作荷包等等,从而使学生对美术活动更有兴趣,更加愿意投入到美术创作活动中。在这一过程中,教师可以帮助学生完成作品创造力的提高。为了提高学生的鉴赏能力,教师还可以带学生参观美术博物馆,给学生讲解名画的内涵以及语义分析,提高学生的审美能力。教师也要引导学生去发表自己的看法,自己对画的理解,促进学生对画的感知能力。在鉴赏结束后,教师可以给学生留下创作作业,看过名画之后对画的新认识在进行创作,这样不仅有利于提高学生进行美术创作的积极性,也促进了学生创造力的发展。

三、创设美术情境教学,激发学生创造力

从美术课程来看,为了更好发挥其培育学生创造力的效果,则需要教师营造良好的学习氛围,才能够使得学生在课堂上放飞想象力,实现思维的创造性发展。所以,在美术课上创设相应的教学情境,既可以发挥学生的主动性,激活学生的潜能,还能够丰富学生的想象力。因此,在具体教学的过程中,教师则需要充分考虑到教学内容以及学生的发展特点,创设相符的问题情境,通过一系列的问题来引出多种答案,从而放飞学生的思想,突破以往教学思维的束缚,为学生提供多种创作思路,同时在这样的学习中还能够使得学生形成自己的创作个性,这样便可以有效的提升学生的创造力。教师在进行美术教学时,创设具有趣味性或是生活化的

教学情境,使其充分体现出美术学科的优势和价值,让学生能够在情境中学到更多的美术知识,进而做到培养学生创造力的目的。

例如,在教学《放学路上》这一课时,因为该堂课主要是以想象为主,所以教师可以结合学生的生活实际来设计相应的问题,从而引起学生的好奇心与创作欲望。具体问题情境:“同学们猜一猜老师在上班的路上看到了什么?”然后教师要求学生一起进行猜想,同时教师为学生讲路上遇到的画面,并为学生展示一些图片,通过眼和脑的协调发展来帮助学生实现思维意识的理性转化,帮助学生实现想象力和智力的发展。然后,教师继续发问:“在放学的路上我们也可以看到好多的事情,有好的有坏的,同学们试想一下,能不能将这些画面画下来?”在鼓励之下很多的学生都参与到创作中,将脑海中的画面转化成具体的画面呈现出来。教师还可以创设“参观博物馆”的情境,将青花瓷艺术的历史、种类、特点、技法等巧妙地穿插进去,激发学生兴趣的同时又传授了知识;在评价学生作品时,创设“拍卖会”的环节,引导学生进行自评和互评,学生在兴趣盎然中积极的进行评价,表达能力和交流能力也同时得到了提升。这样既可以激活学生的兴趣,还能够使得学生积极的从生活中捕捉画面来积累创作素材,这对于发展学生的想象力和创造力具有重要的作用。

四、通过多媒体直观教学,激发学生创造力

多媒体的用途广泛,由于多媒体的直观性强,教学效果也很显著,所以老师可以多多借助多媒体展示美术的相关内容来完成课程的导入,使课堂气氛在音频,视频的播放中活跃起来,激发学生的学习兴趣,让学生深入到美术的学习中,在轻松的课堂氛围里让思维得到更好地发散,提高学生的创新能力。

例如,在进行《童话城堡》教学过程中,老师可以制作精美的课件或者播放相关的视频来吸引学生的眼球,比如说老师可以找一些童话故事里城堡的图片加入课件,让学生回忆一下自己看过的故事绘本中城堡都是什么样子的,或者给学生播放迪士尼乐园的介绍视频,处于小学阶段的学生想法都很纯粹,单纯而美好,他们大多都有一个公主梦、王子梦,迪士尼乐园的相关游戏设施往往会激发学生的兴趣度,让学生在沉闷的课堂里变得活跃起来,老师就可以借机展开美术教学,发挥学生的想象力让他们制作一个自己心目中的梦幻城堡,可以让学生展开合作交流共同制作,学生的思维需要碰撞,在碰撞的过程中往往会迸发出新奇有趣的想法,不同的学生会会有独特的见解,这样会丰富构思内容,让城堡制造更具有创意。教师还可以让学生认识并了解生活中的花布和服装,在教学过程中教师要充分利用身边的工具和材料引导学生进行创作和设计,并培养学生对生活美的情感体验,挖掘出学生丰富的想象力和创造力。在进行服装设计

时,教师可以通过多媒体教学课件,为学生展示一些与服装有关的图片进行参考,如时装发布会、我型我秀、小小服装设计师等不同风格、不同材质的服装欣赏,教学过程中通过多媒体技术的辅助教学,使课堂氛围变的轻松愉快,使学生对美术的学习更加感兴趣了,开阔了学生的视野,同时还有效的培养了学生的创造力。

五、充分创造想象空间,激发学生创造力

小学生的内心世界是很丰富的,对于新鲜事物充满着好奇心,愿意去探索未知的世界。在日常的教学当中,教师要充分的给学生以想象的空间,丰富的想象力,更有利于学生创造力的发展。多样化的课堂活动,有利于学生提高学习的兴趣,创造的积极性。因此,教师应该督促学生在教学过程中遵循艺术规律并付诸实践,从而不断提高他们的艺术创作水平。

例如,老师在课上教学时可以给学生留白,也就是给学生创造一个自主想象,丰富画本内容的机会。当本节课内容的主题是“自然”时,教师可以向同学展示一幅卷画了两棵大树的作品,接下来给学生机会去完善这幅画的内容,对这自然的美景进行补充。请问生可以互相分享自己的想法,并把它画入这幅画当中。在学生的想象过程当中可以发现,学生画出了丰富多彩的自然美景。有清澈的溪流、生活在大自然中的小动物,以及蓝蓝的天空,大山等等。从这些新添加的事物中可以发现学生内心的丰富世界,他们可以发挥自己的想象去完善这幅画,在一定程度上有利于促进学生创造力的发展。教师要多多给学生创造这样的想象机会,让学生的思维和想象力都得到有效的提高。

结束语

综上所述,美术教学不仅需要提高学生的审美能力,还需要培养学生的创造力,拓宽学生的眼界。老师对学生创造力的培养是一个持久的过程,需要运用多种教学方法来进行教学,让学生在潜移默化中树立创新意识,提高美学修养。因此,在小学时期的美术教学中,教师需要对学生的实际情况进行充分了解,并选择符合小学生身心发展特点的教学手段,在激活学生兴趣的基础上提升课堂教学效率,使得学生在活跃和谐的学习氛围中实现创造力的发展。

参考文献

- [1]刘曼英.怎样在小学美术绘画教学中提高学生创造力[J].魅力中国,2016(5):60-60.
- [2]徐文娟.如何在小学美术绘画教学中提高学生创造力[J].新课程学习(上旬),2015(1):152-152.
- [3]张国东.浅谈小学美术教学中学生创造力的培养[J].软件(教育现代化)(电子版),2014(12):151-151.
- [4]贺柳.论小学美术中绘画教学的策略[J].文化创新比较研究,2017,1(21):96-97.